



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΧΟΛΗ

ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ»



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2026-2027

(9^η/12.06.2026 Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό»)

Περιεχόμενα

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ	3
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ	3
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ	4
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ.....	5
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	6
Απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).....	8
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	9
Α' Εξάμηνο - Μαθήματα Κορμού	9
Β' Εξάμηνο – Μαθήματα Κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο».....	13
Β' Εξάμηνο – Μαθήματα Κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό».....	15
Γ' Εξάμηνο – Παρατήρηση Πεδίου - Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.....	19
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (ΓΕΝΑΙ) ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ	22
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ	23
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.....	24
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ	24
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΟΤΙΜΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ.....	24
e-ΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	25
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ	25
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2026-2027 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.....	26
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΩΝ	28
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.....	29
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ.....	29
ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	30

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ

Το Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με έδρα την Ρόδο, ιδρύθηκε το 1987 και έκτοτε η συμβολή του στην ελληνική εκπαίδευση είναι σημαντική μέσα από στέρα δομημένα προγράμματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, υψηλού επιπέδου έρευνα στις επιστήμες της εκπαίδευσης καθώς και συστηματικές επιμορφωτικές δράσεις. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» ανήκει στο Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. και αποτελεί σημαντικό κομμάτι της ερευνητικής και ακαδημαϊκής ζωής του. Φιλοξενείται και αυτό στους χώρους της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου στην Ρόδο.

Αρχικά, ξεκίνησε τη λειτουργία του κατά το ακαδημαϊκό έτος 1998–1999 ως Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τον ίδιο τίτλο. Υπήρξε το πρώτο Π.Μ.Σ. του Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. και το πρώτο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στο Παιδικό Βιβλίο και στο Παιδαγωγικό Υλικό, παραμένοντας μοναδικό σε αυτό το επιστημολογικό πεδίο. Η πολυετής εμπειρία υλοποίησής του, τόσο σε επίπεδο περιεχομένου σπουδών και κάλυψης διδακτικών αναγκών, όσο και σε επίπεδο οργάνωσης και λειτουργίας, οδήγησε στο συμπέρασμα ότι το Πρόγραμμα θα λειτουργούσε περισσότερο αποτελεσματικά ως Τμηματικό και όχι ως Διατμηματικό, όσον αφορά την ακαδημαϊκή του διάσταση (διδασκαλία – έρευνα), αλλά και τις διαχειριστικές και διοικητικές του πτυχές. Ο σκοπός ήταν να αξιοποιηθεί δημιουργικά η αποκτηθείσα εμπειρία και γνώση, αποφεύγοντας τυχόν δυσλειτουργίες. Επιπλέον, η ανανέωση είχε ως στόχο την ανάπτυξη και εξέλιξη του χώρου της εκπαίδευσης και έρευνας στον τομέα «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», που οριοθετούνται από τη σύγκλιση και την αλληλεπίδραση πολλαπλών διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων και επιστημονικών και ερευνητικών προσεγγίσεων, ώστε τα θέματα της διεπιστημονικής αυτής διαπραγμάτευσης να βρίσκουν πρακτική εφαρμογή τόσο στην παιδαγωγική πρακτική όσο και στην παραγωγή του παιδαγωγικού υλικού.

Το ακαδημαϊκό έτος 2007–2008 (Υπουργική απόφαση 52101/Β7/05.06.2007, Φ.Ε.Κ. 978/τ.Β'/18.06.2007), το Πρόγραμμα εγκαινιάζει την αυτόνομη λειτουργία του ως Π.Μ.Σ. του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με νέο περιεχόμενο σπουδών και σχεδιασμό λειτουργίας. Το ακαδημαϊκό έτος 2014 – 2015 μετά από εξωτερική αξιολόγηση το Πρόγραμμα αναμορφώνεται (Υπουργική απόφαση 80546/Β7/04.06.2014, Φ.Ε.Κ. 1438/τ.Β'/04.06.2014). Το ακαδημαϊκό έτος 2018 – 2019 το Πρόγραμμα ανανεώνεται και επανιδρύεται (Απόφαση Συγκλήτου 5737/3.7.2018, Φ.Ε.Κ. 3245/τ.Β'/08.08.2018).

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» εντάσσεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του Πανεπιστημίου Αιγαίου, διέπεται από επιστημονική συνοχή και αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώρας, στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των διπλωματούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές συγκεκριμένων γνωστικών κλάδων, ειδικές θεματικές ενότητες ή επιμέρους κλάδους των γνωστικών αντικειμένων του πρώτου κύκλου σπουδών του οικείου Τμήματος, που εστιάζουν στο παιδικό βιβλίο και στον σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού, προσφέροντας τεχνογνωσία και συμβάλλοντας αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των νέων εκπαιδευτικών, αναγνωστικών και κοινωνικών προβλημάτων και το αντικείμενό του ανήκει στις Επιστήμες της Αγωγής. Ειδικότερα, το Πρόγραμμα έχει ως κεντρικό άξονα τη θεωρητική εμβάθυνση στους

τομείς του παιδικού βιβλίου και της παιδικής λογοτεχνίας, του παιδαγωγικού υλικού και των εκπαιδευτικών παιχνιδιών καθώς και στην κατανόηση και στη διαχείριση των σχέσεων ανταγωνισμού, συμπληρωματικότητας ή αλληλεπίδρασης ανάμεσα στο παιδικό βιβλίο- έντυπο και τις νέες τεχνολογίες στο σύγχρονο μαθησιακό και εκπαιδευτικό περιβάλλον.

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι «η εκπαίδευση εξειδικευμένων επιστημόνων, ικανών να αξιοποιούν το παιδικό βιβλίο και να σχεδιάζουν το παιδαγωγικό υλικό, αποκτώντας τεχνογνωσία, ώστε να συμβάλλουν αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των νέων εκπαιδευτικών, αναγνωστικών και κοινωνικών προβλημάτων». Στο πλαίσιο της αποστολής του, το Π.Μ.Σ. έχει ως βασικούς στόχους:

- την έρευνα και μελέτη του πεδίου της Παιδικής Λογοτεχνίας και γενικότερα του παιδικού βιβλίου σε όλες του τις μορφές,
- την εκπαίδευση εξειδικευμένων επιστημόνων, ικανών να αξιοποιούν το παιδικό βιβλίο, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν το παιδαγωγικό υλικό, αποκτώντας τεχνογνωσία, με σκοπό την παιγνιώδη, δημιουργική μάθηση, ώστε να συμβάλλουν αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των νέων εκπαιδευτικών, αναγνωστικών και κοινωνικών προβλημάτων σε όλα τα επίπεδα και τους τομείς της εκπαίδευσης,
- την καλλιέργεια γνώσεων, ικανοτήτων και στάσεων στους/στις αποφοίτους/ες ώστε να ανταποκριθούν στις ανάγκες του επαγγελματικού τους χώρου, να παρακολουθούν τις επιστημονικές εξελίξεις των συναφών με το Π.Μ.Σ. επιστημονικών κλάδων, και να είναι σε θέση να εκπονήσουν διδακτορική έρευνα,
- την εξειδίκευση των εκπαιδευτικών ώστε αφενός να τους εφοδιάσει με γνώσεις πάνω στις νέες αντιλήψεις για τη λογοτεχνία, στις νέες διδακτικές μεθόδους, στις αναγνωστικές πρακτικές, αφετέρου να συμβάλει στην ουσιαστική γνωριμία τους με νέες οπτικές και νέα εργαλεία, με σκοπό τη δημιουργία εκείνου του επιστημονικού πλαισίου, το οποίο θα στηρίξει τους εκπαιδευτικούς μέσω μιας ουσιαστικής και ενεργητικής επιμόρφωσης και θα απελευθερώσει τις δημιουργικές τους δυνάμεις κατά τη διδασκαλία τους στην τάξη,
- την επιδίωξη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Π.Μ.Σ. για προσφορά υψηλού επιπέδου εκπαίδευσης, μέσω σύγχρονων διεπιστημονικών προσεγγίσεων, προκειμένου να καταστεί δυνατή η δημιουργία ενός επιστημονικού δυναμικού ικανού να ανταποκριθεί αποτελεσματικά στο εγχώριο ή/και διεθνές ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ

Λαμβάνοντας υπόψη αφενός το γεγονός ότι το Π.Μ.Σ. λειτουργεί στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και το αντικείμενό του ανήκει στις Επιστήμες της Αγωγής, εγγράφεται στον συνολικό σχεδιασμό του Τμήματος και αποτελεί μεταπτυχιακή εξειδίκευση του πρώτου κύκλου σπουδών του. Η ένταξή του στο επιστημονικό πεδίο των Επιστημών της Αγωγής ισχύει σε σχέση με τους στόχους ίδρυσης και λειτουργίας του, σε σχέση με τον άξονα του παιδαγωγικού υλικού, σε σχέση με τα μαθήματα που διδάσκονται στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών του, σε σχέση με τις εκπαιδευτικές προσεγγίσεις (διαθεματικότητα, διεπιστημονικότητα, χρήση νέων τεχνολογιών, συνεργατική και διαδραστική μάθηση), σε σχέση με το ερευνητικό και εκπαιδευτικό του προσωπικό, σε σχέση με την πλειονότητα των εκπαιδευομένων στους οποίους απευθύνεται και τέλος σε σχέση με τις επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων του. Το Πρόγραμμα Σπουδών εξασφαλίζει την αναγκαία θεωρητική παιδαγωγική και διδακτική κατάρτιση, οι οποίες συνιστούν βασικά συστατικά στοιχεία της διασφάλισης της παιδαγωγικής και διδακτικής

επάρκειας των αποφοίτων του. Συνεπώς το Π.Μ.Σ. παρέχει Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια στους κατόχους του Διπλώματός του.

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, οι διπλωματούχοι της κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

- Στην έρευνα και μελέτη του πεδίου της παιδικής λογοτεχνίας και γενικότερα του παιδικού βιβλίου (λογοτεχνικού βιβλίου για παιδιά και εφήβους, εικονοβιβλίου, εικονογραφημένου βιβλίου, κόμικς, περιοδικού - εντύπου, λογοτεχνικού βιβλίου γνώσεων).
- Σε γνώσεις πάνω στις νέες αντιλήψεις για τη λογοτεχνία, στις νέες διδακτικές μεθόδους, στις αναγνωστικές πρακτικές και τις εφαρμογές τους στην εκπαιδευτική πράξη.
- Στις θεωρίες της λογοτεχνικής ανάγνωσης, της λογοτεχνίας και της παιδικής λογοτεχνίας.
- Στη διεπιστημονική θεώρηση που συνδυάζει φιλολογικές, πολιτισμικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις, καλλιεργώντας σύνθετες ερευνητικές δεξιότητες απαραίτητες για μετέπειτα διδακτορικές σπουδές.

Οι διπλωματούχοι της κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

- Στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού (εκπαιδευτικά παιχνίδια και πολυμέσα γλώσσας, φυσικών επιστημών, μαθηματικών, τέχνης) σε όλα τα επίπεδα και τους τομείς της εκπαίδευσης.
- Σε νέες οπτικές και νέα εργαλεία για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού με σκοπό την ενεργητική, δημιουργική και διαθεματική μάθηση αλλά και τη διεπιστημονική θεώρηση.
- Σε συνδυαστική προσέγγιση πεδίων επιστήμης, τέχνης και νέων τεχνολογιών, καλλιεργώντας σύνθετες δημιουργικές δεξιότητες απαραίτητες για εφαρμογή βιωματικών και ομαδοσυνεργατικών μεθόδων διδασκαλίας στο αναδυόμενο ψηφιακό περιβάλλον.

Οι απόφοιτοι του Π.Μ.Σ. θα μπορούν να εργαστούν για την αξιοποίηση του εξωσχολικού βιβλίου στο σχολείο, για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, για τον σχεδιασμό της παραγωγής και της αξιοποίησης παλαιότερων και νεότερων τύπων παιδαγωγικού υλικού, αλλά και για την αρμονική συνύπαρξη του βιβλίου – εντύπου με τις νέες τεχνολογίες και τη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης στην εκπαίδευση. Το Πρόγραμμα αυτό έχει σκοπό να σπλίσει εκπαιδευτικούς (μάχιμους και μελλοντικούς) αλλά και εργαζόμενους στο χώρο του βιβλίου (εκδοτικοί οίκοι, υπουργείο Πολιτισμού) με τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά και με νεωτερικούς τρόπους το παιδικό βιβλίο ως κείμενο και ως εικόνα, αλλά παράλληλα να τους εξοικειώσει με τον σχεδιασμό, την παραγωγή και την αξιοποίηση παιδαγωγικού υλικού, τεχνολογικού ή μη.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, διέπεται από τον νόμο 4957/2022

(Φ.Ε.Κ. 141/τ.Α'/21/7/2022), όπου σύμφωνα με την παρ. 1.β. του άρθρου 63 σχετικά με την οργάνωση Π.Μ.Σ., ο δεύτερος κύκλος σπουδών έχει ελάχιστο αριθμό εξήντα (60) πιστωτικών μονάδων (ECTS) και ελάχιστη διάρκεια δύο (2) ακαδημαϊκών εξαμήνων, η επιτυχής ολοκλήρωση των οποίων οδηγεί στο επίπεδο επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Το Π.Μ.Σ. ακολουθεί τον Κανονισμό Σπουδών του (αρ. πρωτ. 45835/01.12.2023 απόφαση Συγκλήτου ΠΑ, συνεδρία 05/16.11.2023), ο οποίος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του. Κάθε υποψήφιος/α, που επιλέγει να φοιτήσει στο Π.Μ.Σ., θα πρέπει να λαμβάνει εγκαίρως γνώση του Κανονισμού και να αποδέχεται τους κανόνες λειτουργίας του.

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας. Πριν την ολοκλήρωση του 7' εξαμήνου, κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια μπορεί να αιτηθεί και να λάβει προσαύξηση του χρόνου φοίτησης μέχρι και τρία (3) επιπλέον ακαδημαϊκά εξάμηνα. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, ορίζεται στο διπλάσιο της προβλεπόμενης διάρκειας, δηλαδή στα έξι (6) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Μετά τη λήξη του ανώτατου αυτού χρονικού διαστήματος ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης. Στο Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» δεν παρέχεται δυνατότητα για μερική φοίτηση.

Η διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται δια ζώσης και με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης κατά τη διάρκεια των τριών διδακτικών εξαμήνων. Η διδασκαλία με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δύναται να πραγματοποιείται σε ποσοστό έως εκατό τοις εκατό (100%) συνολικά στο πρόγραμμα διδασκαλίας με το ανωτέρω ποσοστό να μπορεί να ποικίλλει ανά μάθημα. Τα μαθήματα διεξάγονται κατά κύκλους (modules) όπου συμπεριλαμβάνονται Σαββατοκύριακα και αργίες, για την υποβοήθηση μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών που έχουν παράλληλη επαγγελματική απασχόληση και μετακινούνται από άλλες περιοχές της χώρας. Το πρόγραμμα υλοποιείται με πρότυπες (ηλεκτρονικές) διαδικασίες εκπαίδευσης/μάθησης από απόσταση μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του δικτύου εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (moodle.aegean.gr). Σε κάθε περίπτωση, η συμμετοχή και παρακολούθηση διαπιστώνεται με ευθύνη των διδασκόντων/ουσών των μαθημάτων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, η επιτυχής εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας και η συγκέντρωση 90 πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο φόρτος εργασίας που απαιτείται να καταβάλλει κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. αποτιμάται σε δύο χιλιάδες διακόσιες πενήντα (2.250) ώρες εργασίας που αντιστοιχούν σε πενήντα δύο (52) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας, προετοιμασίας εργασιών, συμμετοχής σε εξετάσεις, εκπόνησης διπλωματικής εργασίας και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας του προγράμματος, χωρίς να προβλέπονται φοιτητικές διακοπές. Αναλυτικά, το χειμερινό εξάμηνο απαιτεί επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κορμού) και το εαρινό εξάμηνο επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κατεύθυνσης). Το 7' εξάμηνο περιλαμβάνει το μάθημα «Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών», το οποίο αντιστοιχεί σε διακόσιες πενήντα (250) ώρες εργασίας, καθώς και την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, η οποία αντιστοιχεί σε πεντακόσιες (500) ώρες εργασίας. Οι κανονικές εξεταστικές

περίοδοι είναι δύο, Φεβρουαρίου και Ιουνίου, ενώ η επαναληπτική εξεταστική περίοδος προβλέπεται τον Σεπτέμβριο.

Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών διαμορφώνεται ως εξής:

- Στο Α' εξάμηνο σπουδών οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα κορμού (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS).
- Στο Β' εξάμηνο σπουδών επιτελείται η επιλογή κατεύθυνσης. Σε κάθε κατεύθυνση οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα ανά κατεύθυνση (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS).
- Στο Γ' εξάμηνο σπουδών οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα *Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών* (10 ECTS), καθώς και να εκπονήσουν τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, η ολοκλήρωση της οποίας αντιστοιχεί σε 20 ECTS.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027, τα μαθήματα και η κατανομή τους στα εξάμηνα διαμορφώνεται ως εξής:

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ				
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ
MK1-2	Αναγνωστικές θεωρίες, θεωρία παιδικής λογοτεχνίας και πρόσληψη	Υποχρεωτικό	6	ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ/ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΙΣΙΟΥ
MK3	Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη	Υποχρεωτικό	6	ΜΑΡΙΑ ΚΛΑΔΑΚΗ
MK4	Παιδαγωγική και Ιστορία των Μέσων	Υποχρεωτικό	6	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΑΚΟΣ
MK5	Παιδικό Βιβλίο, Εκπαιδευτικό Υλικό και Μαθηματική Επιστήμη	Υποχρεωτικό	6	ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΚΑΛΑΒΑΣΗΣ/ ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΚΑΦΟΥΣΗ
MK6	Μεθοδολογία παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής έρευνας	Υποχρεωτικό	6	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗΣ
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30	

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ «ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ»				
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ
PB2	Εφηβικό Μυθιστόρημα	Υποχρεωτικό	6	ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ/ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΠΑΝΝΑ
PB3	Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο	Υποχρεωτικό	6	ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΙΣΙΟΥ
PB4	Έντεχνος λαϊκός αφηγηματικός λόγος. Μύθοι, θρύλοι, παραμύθια και η αξιοποίησή τους	Υποχρεωτικό	6	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ/ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΛΑΣΙΑΔΗΣ
PB5	Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων	Υποχρεωτικό	6	ΧΡΥΣΑ ΚΟΥΡΑΚΗ
PB6	Παιδικό βιβλίο και διαφορετικότητα	Υποχρεωτικό	6	ΑΣΗΜΙΝΑ ΤΣΙΜΠΙΔΑΚΗ
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30	

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ «ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ»				
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ
PY1	Παιδαγωγικό Υλικό για Βιωματική Μέθοδο Διδασκαλίας	Υποχρεωτικό	6	ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΣΤΡΟΘΑΝΑΣΗΣ
PY2	Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Υλικό	Υποχρεωτικό	6	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΕΣΑΚΗΣ/

				ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΚΟΥΖΗΣ
ΠΥ3	Εκπαιδευτικό Υλικό στα Μαθηματικά	Υποχρεωτικό	6	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ
ΠΥ4	Παιδαγωγικό Υλικό και Τέχνη	Υποχρεωτικό	6	ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ
ΠΥ5	Παιδαγωγικό Υλικό στη Γλώσσα	Υποχρεωτικό	6	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ/ ΤΣΑΜΠΙΚΑ ΜΑΚΡΟΠΙΑΝΝΗ
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30	

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΠΠΕ	Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών. Δύο ενότητες: ΠΠΕ-1: Μεθοδολογία Παρατήρησης & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (3 ECTS) ΠΠΕ-2: Εφαρμογή – Τεκμηρίωση – Αναστοχασμός (7 ECTS)	Υποχρεωτικό	10
ΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υποχρεωτικό	20
ΣΥΝΟΛΟ			30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS			90

Απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» στις κατευθύνσεις Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό (εφόσον πραγματοποιούνται). Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) είναι δημόσιο έγγραφο. Ο τύπος του καθορίστηκε σύμφωνα με την απόφαση της υπ' αριθμ. 27/07.02.2023 Συνεδρίασης της Συγκλήτου (ΦΕΚ 1001/Β/23.02.2023). Υπογράφεται από τον/την Πρύτανη/Πρυτάνισσα, τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Γραμματέα του Τμήματος ή τους/τις νόμιμους/ες αναπληρωτές/τριες τους.

Στον απόφοιτο ή στην απόφοιτη του Π.Μ.Σ. μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος. Στους/στις διπλωματούχους χορηγείται αντίγραφο διπλώματος συνοδευόμενο από το παράρτημα διπλώματος και το πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας. Το πρωτότυπο δίπλωμα φυλάσσεται στον φάκελο του αποφοίτου ή της απόφοιτης. Το Δ.Μ.Σ. και το πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας δύνανται να εκδίδονται και στην αγγλική γλώσσα. Ο/η διπλωματούχος δικαιούται να λάβει το Δ.Μ.Σ. σε Περγαμινή, εφόσον καταβάλει το οριζόμενο από τα αρμόδια όργανα παράβολο.

Προκειμένου να λάβουν είτε το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών είτε βεβαίωση ολοκλήρωσης σπουδών, οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες οφείλουν να έχουν ανταποκριθεί με επιτυχία σε όλες τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις του Προγράμματος, και να έχουν εξοφλήσει όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, καθώς και τυχόν υποχρεώσεις τους προς τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Α' Εξάμηνο - Μαθήματα Κορμού

ΜΚ1-2: ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ, ΘΕΩΡΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η διερεύνηση βασικών θεωρητικών ζητημάτων που απασχολούν τη σύγχρονη έρευνα της παιδικής λογοτεχνίας, καθώς και η αναδρομή στις κύριες θεωρίες λογοτεχνικής ανάγνωσης με στόχο τη συγκρότηση ενός θεωρητικού πλαισίου που θα επιτρέπει την κριτική προσέγγιση και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων στην εκπαίδευση. Άξονες μελέτης είναι: Περιεχόμενο και Ορισμοί της Παιδικής Λογοτεχνίας. Θεωρία και κριτική. Μορφές και είδη της παιδικής λογοτεχνίας. Η cross-over λογοτεχνία. Θέματα ιδεολογίας και λογοκρισίας. Ανάγνωση και αναγνώστης στη σύγχρονη θεωρία της λογοτεχνίας. Σύγχρονες μέθοδοι προσέγγισης και ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων. Σχέση ερμηνείας και λογοτεχνίας. Αισθητική παραγωγής – Αισθητική πρόσληψης – Θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης. Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη. Παιχνίδι, Λογοτεχνία και Λογοτεχνική ανάγνωση. Ατομικότητα και Κοινωνικότητα της ανάγνωσης. Λογοτεχνική Πρόσληψη και Εκπαίδευση. Διακειμενικότητα και εκφάνσεις της. Χαρακτήρας, σκηνικό, πλοκή. Θεωρία των Στερεοτύπων και Πολιτισμική Εικονολογία. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:

- Να αναγνωρίζουν τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις και τα είδη της παιδικής λογοτεχνίας.
- Να αναλύουν και να αξιολογούν κριτικά διαφορετικές μορφές και είδη παιδικής λογοτεχνίας, ενσωματώνοντας σύγχρονες μεθόδους ερευνητικής προσέγγισης.
- Να εφαρμόζουν βασικά θεωρητικά μοντέλα λογοτεχνικής ανάγνωσης στην ανάλυση και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων.
- Να εντοπίζουν ζητήματα ιδεολογίας, λογοκρισίας και πολιτισμικής αναπαράστασης σε παιδικά λογοτεχνικά κείμενα.

ΜΚ3: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Στο συγκεκριμένο μάθημα οι φοιτητές/τριες έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν το θέατρο ως παιδαγωγικό εργαλείο και ως μέσο έκφρασης αλλά και ως μέσο επικοινωνίας και αίσθησης εντός και εκτός της σχολικής τάξης. Παράλληλα, καθίσταται αντιληπτό ότι το θέατρο αφορά πολλαπλές θεματικές και στόχους της εκπαιδευτικής διαδικασίας: την προφορική γλώσσα, τη σχέση του με το χώρο μέσω της κίνησης, την κειμενική επεξεργασία και συγγραφή, την καλλιέργεια της φαντασίας και την ατομική και συλλογική ενεργοποίηση. Μεταξύ των βασικών στόχων του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες την παιδαγωγική διάσταση του θεατρικού φαινομένου και να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες των στοιχείων που συνθέτουν την τέχνη του θεάτρου. Επίσης, η διάρθρωση της ύλης στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μελέτης και εμβάθυνσης στη βιβλιογραφία και την έρευνα της θεατρικής επιστήμης και εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων στην εκπαιδευτική πράξη. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να γνωρίζουν διάφορα θεατρικά είδη και τις βασικές αρχές στη θεωρία του θεάτρου, καθώς και να αντιλαμβάνονται τη τέχνη του θεάτρου ως μέσω εκπαίδευσης και διδασκαλίας, ως καλλιτεχνική δημιουργία, αλλά και ως κοινωνικό φαινόμενο.

Σκοπός του μαθήματος είναι η θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών/τριών στις δυνατότητες εφαρμογής τεχνικών του δράματος στην εκπαιδευτική διαδικασία. Στα πλαίσια της βιωματικής προσέγγισης

της νέας γνώσης, έμφαση δίνεται στη κατανόηση των δυνατοτήτων των θεατρικών τεχνικών ως εργαλείου μάθησης και διδασκαλίας. Επιμέρους στόχοι είναι:

- Να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στο θέατρο ως παιδαγωγική και καλλιτεχνική διαδικασία, αλλά και ως διδακτική μέθοδο
- Να γνωρίσουν οι φοιτητές/τριες τη θεωρία και πράξη της παιδαγωγικής και διδακτικής του θεάτρου και
- Να εξοικειωθούν με τις θεατροπαιδαγωγικές μεθόδους και τεχνικές

ΜΚ4: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ

Η Παιδαγωγική των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας είναι ο κλάδος της Παιδαγωγικής, ο οποίος έχει ως κεντρικό γνωστικό αντικείμενο οπτικοακουστικές και ψηφιακές ατομικές και κοινωνικές μαθησιακές διαδικασίες.

Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση της Εκπαιδευτικής Ιστορίας των Μέσων Πληροφορίας και Επικοινωνίας και η ανάδειξη τόσο του παιδαγωγικού δυναμικού τους όσο και των εκάστοτε περιορισμών τους στις σύγχρονες και μετασχηματιζόμενες εκπαιδευτικές μονάδες ως μανθάνοντες ή ευφυείς οργανισμοί. Έμφαση δίνεται στη σκιαγράφηση του επίκαιρου κλάδου της Παιδαγωγικής των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας και την αξιοποίηση των ερμηνευτικών εργαλείων της για την κατανόηση του εν-διά-μεσου κόσμου για μια αποτελεσματική εκπαιδευτική παρέμβαση με θετικό αντίκτυπο τόσο στη λειτουργία της σχολικής μονάδας (οργάνωση, προσωπικό, διδασκαλία) όσο και στην προαγωγή της ατομικής μάθησης και τη διαφύλαξη των πολιτιστικών περιεχομένων.

Το μάθημα δομείται σε οκτώ ενότητες:

- Θεωρία της Εκπαίδευσης: Ιστορία και θεωρία του συστήματος της εκπαίδευσης
- Θεωρία του Σχολείου: Ιστορία και θεωρία του σχολικού οργανισμού
- Θεωρία των Μέσων: Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας
- Διδακτική των Μέσων: Θεωρία της προγραμματισμένης χρήσης Μέσων για την επίτευξη παιδαγωγικών σκοπών και στόχων (Διδακτικά Μέσα, Μέσα διδασκαλίας, Οπτικοακουστικά Μέσα).
- Εκπαίδευση στα Μέσα: Εξοικείωση με τη χρήση των Μέσων.
- Επιστήμη των Μέσων: Γνώσεις για τη λειτουργία τους και για ένα πλήθος τεχνικών, οργανωτικών, νομικών, οικονομικών, πολιτικών και κοινωνικών όρων και προϋποθέσεων.
- Έρευνα της λειτουργίας και επίδρασης των Μέσων: Ανίχνευση προθέσεων και τύπων εργασιών των κατασκευαστών, ανάδειξη της σημασίας και βαρύτητας των διαφορετικών σημειολογικών συστημάτων που χρησιμοποιούνται στα διάφορα μέσα και από αυτά και τέλος διαπίστωση των επιπτώσεων από την παρουσία και χρήση των Μέσων τόσο σε προσωπικό όσο και σε συστημικό και κοινωνικό επίπεδο ευρύτερα.
- Στην πέμπτη και τελευταία ενότητα παρουσιάζονται απαλλακτικές ερευνητικές αλλά και συνθετικές γραπτές εργασίες των μεταπτυχιακών φοιτητριών σχετικά με τα παρακάτω θέματα:
- Θεωρία Εκπαίδευσης
- Θεωρία Σχολείου
- Θεωρία Μέσων
- Θεωρία Επικοινωνίας
- Διδακτική λειτουργία των Μέσων

- Οπτικοακουστική Παιδεία (γραμματισμός, αλφαριθμητισμός, ικανότητα, επάρκεια στα οπτικοακουστικά Μέσα, θεματοποίησή τους στο σχολείο, στα Αναλυτικά Προγράμματα, Βιβλία Δασκάλου και Σχολικά Εγχειρίδια)
- Ψηφιακή Παιδεία (γραμματισμός, αλφαριθμητισμός, ικανότητα, επάρκεια στις Τ.Π.Ε., θεματοποίησή τους στο σχολείο, στα Αναλυτικά Προγράμματα, Βιβλία Δασκάλου και Σχολικά Εγχειρίδια)
- Έρευνα στα Μέσα (ερευνητικές προσεγγίσεις, δημογραφικά, ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά της χρήσης Έντυπων, Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Μέσων και των Τ.Π.Ε., των προϊόντων τους και οι επιπτώσεις τους)
- Εναλλακτικές μορφές παιδαγωγικής αξιοποίησης, διαχείρισης και θεματοποίησης των Μέσων και των προϊόντων τους.

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών σε θέματα Παιδαγωγικής και Ιστορίας των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας με έμφαση στο ρόλο τους κατά το Σχεδιασμό, την Ανάπτυξη και Λειτουργία Εκπαιδευτικών Συστημάτων ή Μονάδων αλλά και προγραμμάτων, κυρίως από την οπτική της Θεωρίας Κοινωνικών Συστημάτων του Ν. Λούμαν.

ΜΚ5 ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της διακριτής εικόνας των μαθηματικών και οι διαφορετικές αναγνώσεις του περιεχομένου τους σε κείμενα που προορίζονται για την εκπαίδευση και σε λογοτεχνικά κείμενα.

- Εισαγωγή στην αναγνωρισιμότητα και αναγνωσιμότητα των Μαθηματικών σε εκπαιδευτικά και λογοτεχνικά βιβλία
- Σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις για τη φύση, τη μάθηση και τη διδασκαλία των σχολικών Μαθηματικών
- Μέθοδοι ανάλυσης μαθηματικών κειμένων που προορίζονται για εκπαιδευτικό υλικό (σχολικά εγχειρίδια)
- Αλληλεπιδράσεις Μαθηματικών και Λογοτεχνίας και η σχέση τους με την εκπαίδευση

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:

- Να αναπτύξουν την ικανότητα αναγνωρισιμότητας και αναγνωσιμότητας των Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό
- Να αναγνωρίζουν βασικές αρχές μάθησης και διδασκαλίας των σχολικών Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό
- Να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης μαθηματικών κειμένων χρησιμοποιώντας κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία
- Να αναπτύξουν την ικανότητα αξιολόγησης του ρόλου των Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό.

ΜΚ6 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

- Η φύση και τα χαρακτηριστικά της εκπαιδευτικής και παιδαγωγικής έρευνας, φιλοσοφικά, οντολογικά, επιστημολογικά και μεθοδολογικά ζητήματα στην επιστημονική έρευνα.

- Βασικές μεθοδολογικές ποσοτικές και ποιοτικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και παιδαγωγική έρευνα: διαφορές ανάμεσα στην ποσοτική και την ποιοτική έρευνα.
- Στάδια μιας ερευνητικής εργασίας, ερευνητικά ερωτήματα, σχεδιασμός ερευνητικού πρωτοκόλλου και αναζήτηση βιβλιογραφικού υλικού.
- Σχεδιασμός ποιοτικής έρευνας και διαδικασία συλλογής ποιοτικών ερευνητικών δεδομένων.
- Βασικές ποιοτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και παιδαγωγική έρευνα (αφηγηματική έρευνα, εθνογραφική έρευνα, ιστορική έρευνα, έρευνα-δράση, μελέτη περίπτωσης, ομάδες εστίασης κ.λπ.).
- Βασικές ερευνητικές τεχνικές της ποιοτικής έρευνας (συνέντευξη, παρατήρηση, ανάλυση περιεχομένου, ημερολόγιο, αφήγηση, ανάλυση τεκμηρίων κ.λπ.).
- Ανάλυση και ερμηνεία ποιοτικών ερευνητικών δεδομένων.
- Ηθική και δεοντολογία της έρευνας.
- Συγγραφή ερευνητικής εργασίας (με έμφαση στη διπλωματική μεταπτυχιακή εργασία), αξιολόγηση της εφαρμογής ενός ερευνητικού σχεδίου.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια αναμένεται να:

- Περιγράφει τα χαρακτηριστικά της επιστημονικής έρευνας και να οριοθετεί την εκπαιδευτική και παιδαγωγική έρευνα.
- Διακρίνει τις φιλοσοφικές, οντολογικές, επιστημολογικές και μεθοδολογικές παραδοχές της ποσοτικής και της ποιοτικής έρευνας. Περιγράφει τις βασικές διαφορές μεταξύ ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας.
- Είναι ικανός/ή να οργανώνει το πλαίσιο μέσα από το οποίο αναδύονται εκπαιδευτικά ή παιδαγωγικά ερευνητικά ερωτήματα, καταγράφει τα βήματα μιας ερευνητικής διαδικασίας και σχεδιάζει ένα ερευνητικό πρωτόκολλο.
- Αναζητά βιβλιογραφικό υλικό από διάφορες βάσεις δεδομένων.
- Κατανοεί τον τρόπο σχεδιασμού μιας ποιοτικής έρευνας καθώς και τη διαδικασία συλλογής ποιοτικών ερευνητικών δεδομένων.
- Ταυτοποιεί τις βασικές ποιοτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και παιδαγωγική έρευνα και συγκρίνει τις διαφορές των χαρακτηριστικών τους: αφηγηματική έρευνα, εθνογραφική έρευνα, ιστορική έρευνα, έρευνα-δράση, μελέτη περίπτωσης, ομάδες εστίασης κ.λπ.
- Είναι εξοικειωμένος/η με τις βασικές ερευνητικές τεχνικές της ποιοτικής έρευνας: συνέντευξη, παρατήρηση, ανάλυση περιεχομένου, ημερολόγιο, αφήγηση, ανάλυση τεκμηρίων κ.λπ.
- Αναλύει και ερμηνεύει τα ποιοτικά ερευνητικά δεδομένα. Περιγράφει τη διαδικασία που ακολουθείται κατά την ανάλυση των ποιοτικών δεδομένων.
- Κατανοεί ηθικές και δεοντολογικές αρχές πάνω στις οποίες πρέπει να στηρίζεται η επιστημονική και εκπαιδευτική έρευνα. Προσδιορίζεται ως «ηθικός ερευνητής».
- Εκπονεί και συγγράφει μια ερευνητική εργασία. Εξοικειώνεται με τη διαδικασία και το στυλ συγγραφής, αναγνωρίζει δεοντολογικούς περιορισμούς και αξιολογεί την ποιότητα της δομής της.

Β' Εξάμηνο – Μαθήματα Κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο»

ΠΒ2 ΕΦΗΒΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Το μάθημα εστιάζει το ενδιαφέρον του στα εξής σημεία:

- Στην αδρομερή αναφορά της εξέλιξης του εφηβικού μυθιστορήματος, του μυθιστορήματος διαμόρφωσης (Bildungsroman και Künstlerroman) και του μυθιστορήματος για εφήβους.
- Στις διαφορές και ομοιότητες των παραπάνω τριών ειδών.
- Στα βασικά χαρακτηριστικά των τριών αυτών ειδών.
- Στα κεντρικά θέματα που διαπερνούν γενικά το μυθιστορηματικό αυτό είδος.
- Στο μυθιστορηματικό πρόσωπο ως κομβική σύμβαση του μυθιστορήματος.
- Στην ανάλυση ορισμένων βασικών στοιχείων αφηγηματολογίας.
- Στον αυτοβιογραφικό άξονα και στην εσωτερικότητα των προσώπων.
- Στα ζητήματα της ταυτότητας και της ετερότητας.
- Στα γυναικεία μυθιστορηματικά πρόσωπα στο είδος αυτό.

Οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν με:

- Τις βασικές έννοιες του εφηβικού μυθιστορήματος, του μυθιστορήματος διαμόρφωσης (Bildungsroman και Künstlerroman) και του μυθιστορήματος για εφήβους
- τις διαφορές και ομοιότητες των παραπάνω τριών ειδών
- τα βασικά χαρακτηριστικά των τριών αυτών ειδών
- τα κεντρικά θέματα που διαπερνούν γενικά το μυθιστορηματικό αυτό είδος
- το μυθιστορηματικό πρόσωπο ως κομβική σύμβαση του μυθιστορήματος
- την ανάλυση ορισμένων βασικών στοιχείων αφηγηματολογίας
- τον αυτοβιογραφικό άξονα και στην εσωτερικότητα των προσώπων
- τα ζητήματα της ταυτότητας και της ετερότητας
- τα γυναικεία μυθιστορηματικά πρόσωπα στο είδος αυτό

ΠΒ3 ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Στο πλαίσιο του μαθήματος προσεγγίζεται το σύγχρονο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Εξετάζονται ζητήματα που σχετίζονται με τον προσδιορισμό του είδους, τη σχέση του με άλλες αφηγηματικές μορφές, την ερμηνεία στοιχείων του λεκτικού και οπτικού κειμένου. Διερευνώνται οι ιδιότητες των εικονογραφημένων βιβλίων, οι δυνατότητές τους στην ανάπτυξη του αναγνώστη λογοτεχνίας, οι τρόποι με τους ανταποκρίνονται αισθητικά οι αναγνώστες, καθώς και το ζήτημα του ηλικιακού κοινού. Έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη των χαρακτήρων, της πλοκής, της οπτικής γωνίας, του θέματος, του χρόνου και του χώρου, σε συνδυασμό με τις συμβάσεις και τις τεχνικές της εικόνας. Αναλύονται η δομή της σελίδας και οι αφηγηματικές δυνατότητες της οργάνωσης των εικόνων, των γραμμών, των χρωμάτων, των πλάνων κ.α. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τα είδη των εικονιστικών αφηγήσεων, και να τα διακρίνουν από άλλα πολιτισμικά παράγωγα που περιέχουν εικόνες.
- Να ερμηνεύουν το λεκτικό ή/και εικονιστικό κείμενο του εικονογραφημένου βιβλίου, τις τεχνικές και του κώδικές του.

- Να αναλύουν τα υλικά και αφηγηματικά μέρη του.
- Να εξηγούν τη λειτουργία του.
- Να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους σε όλο το εύρος των σχεδιαστικών λογοτεχνιών.
- Να διατυπώνουν αξιολογικές κρίσεις σχετικά με το έντυπο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο και γενικότερα σχετικά με τις μορφές που ανήκουν στις σχεδιαστικές λογοτεχνίες, καθώς και τις σχέσεις που αναπτύσσουν οι τελευταίες με άλλα μέσα έκφρασης.

ΠΒ4 ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΜΥΘΟΙ, ΘΡΥΛΟΙ, ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ

Η λαϊκή λογοτεχνία αποτελεί είδος και φαινόμενο εξελισσόμενο μέσα στο χρόνο και, ως τέτοιο απασχολεί τη λαογραφία όχι μόνο από λογοτεχνική, αλλά και από ιστορική και κοινωνική άποψη. Όπως και τα άλλα είδη της λαϊκής τέχνης, αποσκοπεί στην ικανοποίηση συλλογικότερων αναγκών. Οι διεθνείς εξελίξεις στον τομέα της λαογραφίας έδειξαν ότι τα λαογραφικά είδη (παραμύθια, παροιμίες, τραγούδια, έθιμα, υλικός βίος) μπορούν να αξιοποιηθούν σε ποικίλα κοινωνικά συμφραζόμενα και έτσι να συμβάλουν στην ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού γύρω από θέματα λαϊκού πολιτισμού που άπτονται της ζωντανής κοινωνικής μνήμης της εποχής μας.

Η έλευση της νέας χιλιετίας έφερε νέα δεδομένα στο χώρο του λαϊκού πολιτισμού: μια εποχή δευτερογενούς, όπως την αποκάλεσε προφητικά ο Ong, προφορικότητας, επιφέροντας ποικίλες αλλαγές τόσο στη διάχυση και τη διάδοση όσο και στην (ανα)δημιουργία των περισσότερων ειδών της λαϊκής λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει στη γνωριμία και την εξοικείωση με το μύθο, το θρύλο και το λαϊκό παραμύθι, τις νέες μορφές που λαμβάνουν στην εποχή του αλληλεπιδραστικού διαδικτύου, αλλά και την αξιοποίησή τους στην αφηγηματική και εκπαιδευτική πράξη.

Γενική περιγραφή των στόχων του μαθήματος:

Σε επίπεδο γνώσεων οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν την έννοια του λαϊκού πολιτισμού
- Να γνωρίζουν τι είναι λαϊκή λογοτεχνία και τις σύγχρονες κατευθύνσεις των λαογραφικών μελετών
- Να διακρίνουν τις βασικές διαφορές μεταξύ παραδοσιακής και σύγχρονης λαογραφίας

Σε επίπεδο δεξιοτήτων οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση:

- Να ταξινομούν τα είδη του λαϊκού λόγου
- Να αντιλαμβάνονται την παρουσία του λαϊκού πολιτισμού στο παρελθόν και στο παρόν

Σε επίπεδο ικανοτήτων οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση:

- Να επιχειρούν λαογραφική έρευνα
- Να αξιοποιούν το λαϊκό πολιτισμό στην κάθε μορφή εκπαιδευτική διαδικασία.

ΠΒ5 ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΝΩΣΕΩΝ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διαμόρφωση του πλαισίου εξέτασης και αξιολόγησης των παιδικών βιβλίων γνώσεων, η εξοικείωση με το περιεχόμενο του όρου, τη θεματική και ειδολογική κατηγοριοποίησή τους καθώς και τη διεπιστημονική προσέγγισή τους. Ως εκ τούτου το μάθημα περιλαμβάνει τους παρακάτω άξονες:

- Ιστορική αναδρομή στα βιβλία γνώσεων
- Ορισμός και κατηγοριοποίηση των παιδικών βιβλίων γνώσεων.

- Αξιολόγηση των παιδικών βιβλίων γνώσεων
- Η εικόνα και η υλικότητα στο παιδικό βιβλίο γνώσεων
- Βιογραφίες
- Ζητήματα ιδεολογίας στα παιδικά βιβλία γνώσεων
- Ιστορικά παιδικά βιβλία γνώσεων
- Παιδικά βιβλία γνώσεων για το περιβάλλον
- Παιδικά βιβλία γνώσεων για την Τέχνη
- Παιδικά βιβλία γνώσεων για τον Ενεργό Πολίτη

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις σύγχρονες επιστημονικές αντιλήψεις σχετικά με τα βιβλία γνώσεων, με την κριτική προσέγγιση, αξιολόγηση και ανάλυσή τους, καθώς και με τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας τους στην τάξη, μέσα από τη διασύνδεσή τους με άλλα επιστημονικά πεδία, όπως είναι η Ιστορία, η Τέχνη, το Περιβάλλον.

Β' Εξάμηνο – Μαθήματα Κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό»

ΠΥ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στη δημιουργία παιδαγωγικού υλικού και στην εξοικείωση με τη βιωματική μέθοδο διδασκαλίας κυρίως μέσω τεχνικών του δράματος στην εκπαίδευση αλλά και μέσα από ολοκληρωμένες πρακτικές εφαρμογές του θεάτρου (π.χ. δρώμενα, εκπαιδευτικό δράμα, θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα κ.τ.λ.). Στα πλαίσια της βιωματικής προσέγγισης της νέας γνώσης, έμφαση δίνεται στη κατανόηση των δυνατοτήτων των θεατρικών τεχνικών ως εργαλείου μάθησης για τη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων της σχολικής ύλης. Κατά συνέπεια μεταξύ των στόχων του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στο θέατρο ως παιδαγωγική και καλλιτεχνική διαδικασία, αλλά και ως διδακτική μέθοδο, να φέρει τους φοιτητές/τριες σε επαφή με τη θεωρία και τη πράξη της παιδαγωγικής και διδακτικής του θεάτρου και να δημιουργήσει κατάλληλες συνθήκες ώστε οι φοιτητές να είναι σε θέση να αναπτύξουν σενάρια και να εφαρμόσουν θεατροπαιδαγωγικές μεθόδους και τεχνικές στη καθημερινή διδακτική πρακτική.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν τις δυνατότητες των θεατρικών τεχνικών ως εργαλείου βιωματικής μάθησης και διδασκαλίας
- Να αναπτύσσουν διδακτικές τεχνικές με βάση τις αρχές του θεάτρου στην εκπαίδευση.
- Να συνδυάζουν τεχνικές του θεάτρου με σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις.
- Να αξιολογήσουν τη σημασία των τεχνικών του θεάτρου στη σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη.
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη και δημιουργικότητα μέσα από την εφαρμογή και αξιοποίηση τεχνικών δράματος στην εκπαίδευση.

ΠΥ2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες ασχολούνται με τα βασικά στοιχεία των πολυμεσικών εφαρμογών (κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο κλπ) καθώς και με τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εκπαιδευτικών εφαρμογών. Παράλληλα δίνεται έμφαση στο θέμα των ηλεκτρονικών βιβλίων και των διαδικτυακών εκπαιδευτικών περιβαλλόντων και εφαρμογών. Συμπεριλαμβάνονται οι εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης ενώ η ψηφιακή διαδραστική αφήγηση είναι κεντρικό είδος υλικού που συνθέτει αρκετά από τα υπόλοιπα και τα συνδέει με τα σοβαρά παιχνίδια. Επιπλέον στο μάθημα γίνεται εξοικείωση με την παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου στο διαδίκτυο καθώς και τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων για την αξιοποίηση του ψηφιακού περιεχομένου στην μάθηση. Τέλος στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται εις βάθος διερεύνηση στις κατηγορίες εκπαιδευτικών εφαρμογών των ΤΠΕ, και με το σώμα των ερευνητικών εργασιών που αφορούν την εκπαιδευτική αξιοποίηση των τεχνολογικών εφαρμογών στην εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος είναι να καταστούν ικανοί οι φοιτητές/τριες: να σχεδιάζουν και να υλοποιούν απλές εφαρμογές, να αξιολογούν έτοιμες εφαρμογές ΤΠΕ και να ενσωματώνουν στην διδασκαλία ΤΠΕ για την καλύτερη επίτευξη των εκπαιδευτικών σκοπών.

Οι φοιτητές αναμένεται μεταξύ άλλων να:

- γνωρίζουν τα πληροφορικά μέσα και το εκπαιδευτικό τους ρόλο
- αναπτύξουν ικανότητα επεξεργασίας μέσων
- αναπτύξουν ικανότητα σχεδιασμού και ανάπτυξης απλών τεχνολογικών εκπαιδευτικών εφαρμογών
- αναπτύξουν ικανότητα αξιολόγησης εκπαιδευτικών ψηφιακών εφαρμογών
- αναπτύξουν ικανότητα ενσωμάτωσης ΤΠΕ στην διδασκαλία
- αναπτύξουν ικανότητα πρόσβασης και αξιοποίησης σε εκπαιδευτική έρευνα
- γνωρίζουν σχετικά με τις τρέχουσες εξελίξεις των ψηφιακών βιβλίων
- αξιοποιούν την διαδραστική ψηφιακή αφήγηση, την Τεχνητή Νοημοσύνη και τα ψηφιακά παιχνίδια στην εκπαίδευση
- σχεδιάζουν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό σε κάθε είδος εκπαιδευτικού περιβάλλοντος (δια ζώσης, διαδικτυακού, εν κινήσει μάθησης).

ΠΥ3 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα επιδιώκει τη διερεύνηση του ρόλου και της θέσης των εκπαιδευτικών υλικών στη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών, καθώς και την επισήμανση της ανάγκης ύπαρξης σχεδιασμού για την ένταξή του στην εκπαιδευτική διαδικασία. Μέσα από αναζήτηση των διαφορετικών τύπων υλικών επιδιώκεται να καθοριστούν τα χαρακτηριστικά των εκπαιδευτικών υλικών καθώς και οι αρχές σχεδιασμού/επιλογής, διαχείρισης και αξιολόγησής τους. Επίσης, μελετώνται και αναλύονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που αποδίδονται στον ρόλο των εκπαιδευτικών υλικών υπό την οπτική διαφορετικών θεωριών μάθησης. Μέσα από παραδείγματα χρήσης εκπαιδευτικών υλικών αναδεικνύονται και αναλύονται οι ποικίλες διαστάσεις που σχετίζονται με την ένταξή τους στη διδακτική και μαθησιακή διαδικασία. Από τη μελέτη των σύγχρονων προσεγγίσεων για τη διδασκαλία και τη μάθηση αναδεικνύονται οι αρχές σχεδιασμού, ανάπτυξης και διαχείρισης εκπαιδευτικού υλικού οι οποίες αποτελούν τη βάση για τον σχεδιασμό και την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού. Οι φοιτητές αναμένεται μεταξύ άλλων να:

- γνωρίζουν υλικά και μέσα για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών

- αναπτύξουν την ικανότητα επιλογής εκπαιδευτικών υλικών για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών
- αναπτύξουν την ικανότητα αξιολόγησης εκπαιδευτικών υλικών για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών
- αναπτύξουν την ικανότητα ενσωμάτωσης εκπαιδευτικού υλικού στη διδασκαλία των μαθηματικών
- αναπτύξουν την ικανότητα πρόσβασης και αξιοποίησης της εκπαιδευτικής έρευνας
- σχεδιάσουν και να αναπτύξουν εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών.

ΠΥ4 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι ο σχεδιασμός παιδαγωγικού υλικού μέσω της Τέχνης. Προς τούτο, εξετάζεται η σχέση της Τέχνης με την Εκπαίδευση και η αξιοποίησή της ως μορφής άτυπης μάθησης με στόχο τον εμπλουτισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε ποικίλα σχολικά περιβάλλοντα καθώς και σε εξωσχολικά πλαίσια γενικών και ειδικών πολιτισμικών αναφορών. Διερευνάται με ιστορικοποιημένο τρόπο η σχέση της Τέχνης και του Μουσείου με το Σχολείο, την εκπαιδευτική διαδικασία και τις εκπαιδευτικές κοινότητες και μελετώνται έννοιες όπως η μουσειοπαιδαγωγική και η πολιτιστική εκπαίδευση μέσω Τέχνης με σκοπό την χρήση της Τέχνης κάθε εποχής και είδους ως παιδαγωγικού υλικού. Αναπτύσσονται μεθοδολογικά εργαλεία εκπαιδευτικού σχεδιασμού με επίκεντρο την Τέχνη και περιγράφονται σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες καθώς και θεωρίες γύρω από τον θεσμό και τη λειτουργία του μουσείου. Μέσω επίδειξης και ανάλυσης καλλιτεχνικών έργων και μουσειακού υλικού με επίκεντρο την τέχνη, μουσειοσκευών για διάφορες ηλικίες και ποικίλους αποδέκτες, παιδαγωγικού υλικού από φορείς και οργανισμούς κ.λπ. αλλά και μέσω διαλέξεων από καλλιτέχνες των οποίων το έργο μπορεί να αξιοποιηθεί εκπαιδευτικά, επιτόπιων επισκέψεων σε μουσεία της περιοχής και εικονικών επισκέψεων σε χώρους τέχνης, στόχος είναι να αποκτήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές μια ικανοποιητική εικόνα των σύγχρονων θεωριών αξιοποίησης της τέχνης με προοπτική την απόκτηση της ικανότητας σχεδιασμού ποικίλου και προσαρμόσιμου παιδαγωγικού υλικού σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα και βαθμίδες. Συνοπτικά, οι ενότητες στις οποίες χωρίζεται το μάθημα είναι οι εξής: Ιστορία της Τέχνης (ρεύματα, τεχνοτροπίες, χρονική εξέλιξη, σημαντικοί καλλιτέχνες και εμβληματικά έργα), Ιστορία του Μουσείου (θεσμική διάσταση, σκοποί, σύγχρονες αντιλήψεις, είδη μουσείων), Αξιοποίηση της Τέχνης ως παιδαγωγικού υλικού σε διαφορετικά αντικείμενα από την ιστορία μέχρι τις θετικές επιστήμες και τα μαθηματικά, για ποικίλους σκοπούς (ιστορική γνώση, κατανόηση εποχών, κριτική και συγκριτική αποτίμηση, αισθητικός εμπλουτισμός, συμβολή στην αποδοχή της διαφορετικότητας και την συμπερίληψη), Κατασκευή παιδαγωγικού υλικού (μουσειοσκευή, σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικής επίσκεψης, εικονική επίσκεψη κ.λπ.).

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τα ρεύματα της Ιστορίας της Τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή και να τα τοποθετούν χρονικά και χωρικά στα συγκεκριμένα περιβάλλοντα εντός των οποίων αναδύθηκαν.
- Να αναγνωρίζουν χαρακτηριστικά παραδείγματα ρευμάτων, τεχνοτροπιών και συγκεκριμένων καλλιτεχνών και να μπορούν να τα τοποθετήσουν εντός συγκεκριμένων πλαισίων.
- Να μπορούν να κατατάξουν ένα έργο τέχνης σε κατηγορίες ανάλογα με το είδος τέχνης (ψηφιδωτό, ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, αρχιτεκτονική, νέα μέσα, ψηφιακή τέχνη κ.λπ.), ανάλογα με το θέμα του (ατομικό και ομαδικό πορτρέτο, τοπιογραφία, ηθογραφία, θρησκευτική τέχνη, ιστορική τέχνη, νεκρή φύση, αφηρημένη τέχνη κ.λπ.) και ανάλογα με την τεχνική του (υλικά, χρώματα, διαστάσεις).

- Να κατανοούν και να μπορούν να περιγράψουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ διαφορετικών μορφών τέχνης ανά περίοδο (π.χ. γλυπτική και αρχιτεκτονική στην Αρχαία Ελλάδα, ζωγραφική και γλυπτική στην Αναγέννηση, ποικιλότητα από τον μοντερνισμό και μετά, μη Δυτική τέχνη κ.λπ.)
- Να κατανοούν και να μπορούν να υπερασπιστούν τις πολλαπλές εκφράσεις που έχει ιστορικά η τέχνη και ειδικότερα η τέχνη στη σύγχρονη εποχή (αφαίρεση, pop art, op art, περφόρμανς, εγκαταστάσεις, land art, body art, τέχνη συγκεκριμένου πεδίου, μη αναπαραστατική τέχνη, μονοχρωματική τέχνη, ψηφιακή τέχνη κ.λπ.).
- Να γνωρίζουν την ιστορία του θεσμού του μουσείου και των συλλογών καθώς και τη θεωρία και την πρακτική όπως διατυπώνεται από φορείς προστασίας και ανάδειξης της παγκόσμιας, υλικής και άυλης κληρονομιάς (π.χ. ICOM, UNESCO κ.λπ.).
- Να έχουν μια γενική εποπτεία των ειδών μουσείων που υπάρχουν σήμερα στον κόσμο, του έργου που επιτελούν και των διαφορετικών σκοπών, διατυπωμένων ή άρρητων, που επιδιώκουν.
- Να γνωρίζουν το εύρος των θεματικών μουσείων στον ελλαδικό χώρο και τον τρόπο λειτουργίας τους.
- Να γνωρίζουν τις γενικές αρχές που διέπουν σήμερα την παιδαγωγική επιστήμη ως προς τη διαχείριση και αξιοποίηση του καλλιτεχνικού έργου για ποικίλους παιδαγωγικούς σκοπούς και μαθησιακούς στόχους.
- Να κατανοούν την ιστορία, την έννοια και τους τρόπους χρήσης της μουσειοσκευής σε διαφορετικά παιδαγωγικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα.
- Να μπορούν να σχεδιάσουν, να υλοποιήσουν και να αξιολογήσουν μια επίσκεψη ομάδας σε κάποιον καλλιτεχνικό χώρο.
- Να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν τη χρήση μουσειοσκευών και άλλων τεχνικών επαφής με την τέχνη (αντικείμενα, επισκέψεις, περίπατοι, ομαδικά παιχνίδια κ.λπ.) σε ομαδικά πλαίσια.
- Να μπορούν να αξιοποιήσουν την τέχνη για ποικίλους εκπαιδευτικούς σκοπούς όπως η κατανόηση της Ιστορίας, η εξέλιξη και κατανόηση των θετικών επιστημών, η ανάπτυξη αφηγηματικών δεξιοτήτων, η συνεργασία και η ομαδικότητα κ.λπ.
- Να επιλέγουν και να προτείνουν εναλλακτικές μεθόδους προσέγγισης της τέχνης ως παιδαγωγικού υλικού με στόχο να την κάνουν πιο προσιτή και ελκυστική (κόμικς, εικονοβιβλία, animation κ.λπ.).
- Να αξιοποιούν τις πολλαπλές εκδοχές και τροποποιήσεις που μπορεί να δεχθεί η τέχνη του παρελθόντος (παρωδία, παστίς, κολάζ κ.λπ.) ώστε να την κάνουν πιο προσιτή σε ειδικές και γενικές ομάδες κοινού.
- Να προωθούν την κριτική και συγκριτική αποτίμηση και αξιολόγηση των καλλιτεχνικών έργων με ποικίλα κριτήρια χωρίς αισθητικούς, φυλετικούς, ηλικιακούς, εθνικούς, θρησκευτικούς, σωματικούς ή άλλους περιορισμούς.

ΠΥ5 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Στο πλαίσιο των μαθημάτων παρουσιάζονται και αναλύονται οι ακόλουθοι θεματικοί άξονες:

- Λειτουργίες και χρήση των διαστάσεων του εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα (εγχειριδίων, ψηφιακού υλικού / ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων / διαδικτύου, αντικειμένων, παιχνιδιών, οπτικού υλικού / φωτογραφιών, ενισχυτικού εκπαιδευτικού υλικού)
- Αξιολόγηση των μορφών του εκπαιδευτικού υλικού που αξιοποιούνται στο γλωσσικό μάθημα
- Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της αξιοποίησης αυθεντικού ή διασκευασμένου εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα,
- Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της χρήσης του εγχειριδίου όσο και του αυθεντικού ή διασκευασμένου εκπαιδευτικού υλικού στο σύγχρονο, επικοινωνιακά προσανατολισμένο, γλωσσικό μάθημα

- Θεωρητικό / μαθησιακό υπόβαθρο της παραγωγής και της διδακτικής αξιοποίησης όλων των μορφών εκπαιδευτικού υλικού στη γλώσσα
- Σύνδεση της παραγωγής και της διδακτικής αξιοποίησης του εκπαιδευτικού υλικού με τα γνωστικά και συναισθηματικά χαρακτηριστικά των μαθητών και με τα είδη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων,
- Σύνδεση των μορφών του εκπαιδευτικού υλικού με το διδακτικό σενάριο στο πλαίσιο του οποίου χρησιμοποιείται.
- Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές συμμετέχουν σε δράσεις παραγωγής και χρήσης εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα, μέσω δειγματικών διδασκαλιών ή συμμετοχών σε διδακτικές δραστηριότητες.

Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές αναμένεται να

- Γνωρίζουν τις μορφές, τις λειτουργίες και τη χρήση του εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα (εγχειρίδια, ψηφιακό υλικό, αντικείμενα, παιχνίδια, οπτικό υλικό, ενισχυτικό εκπαιδευτικό υλικό)
- Έχουν κατανοήσει τον ρόλο τόσο του εγχειριδίου όσο και του αυθεντικού ή διασκευασμένου εκπαιδευτικού υλικού στο σύγχρονο, επικοινωνιακά προσανατολισμένο, γλωσσικό μάθημα,
- Έχουν εξοικειωθεί μέσω δειγματικών διδασκαλιών ή συμμετοχών σε διδακτικές δραστηριότητες με την παραγωγή και τη χρήση εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα
- Έχουν εμπεδώσει το θεωρητικό υπόβαθρο της παραγωγής και της διδακτικής αξιοποίησης όλων των μορφών εκπαιδευτικού υλικού στη γλώσσα,
- Συνδέουν την παραγωγή και τη διδακτική αξιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού με τα γνωστικά και συναισθηματικά χαρακτηριστικά των μαθητών τους, όπως και με τα είδη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων,
- Εντάσσουν με κατάλληλο και αποτελεσματικό τρόπο το εκπαιδευτικό υλικό σε δεδομένο διδακτικό σενάριο για το γλωσσικό μάθημα.

Γ' Εξάμηνο – Παρατήρηση Πεδίου - Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Μαθήματα	ECTS
A. Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών	10
B. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	20
Σύνολο Γ' εξαμήνου	30

Στο Γ' εξάμηνο του Προγράμματος προβλέπεται η υλοποίηση του μαθήματος «Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών» (10 ECTS) και η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (20 ECTS), με συνολικό φόρτο 30 ECTS.

ΠΠΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Το μάθημα «Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών» εντάσσεται στο Γ' εξάμηνο του Προγράμματος και αποσκοπεί στη σύνδεση της θεωρητικής και ερευνητικής γνώσης με αυθεντικά παιδαγωγικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα, όπου το παιδικό βιβλίο και το παιδαγωγικό υλικό αξιοποιούνται ή/και παράγονται. Απαιτεί 250 ώρες φόρτου εργασίας.

Το μάθημα οργανώνεται σε δύο διακριτές, αλλά αλληλένδετες ενότητες:

- ΠΠΕ-1: Μεθοδολογία Παρατήρησης & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (3 ECTS)

Η ενότητα αντιστοιχεί σε 75 ώρες εργασίας και εστιάζει στη συστηματική προετοιμασία των φοιτητών/τριών για την εργασία πεδίου. Περιλαμβάνει την εξοικείωση με βασικές αρχές και εργαλεία εκπαιδευτικής παρατήρησης, την ανάλυση του πλαισίου και των πρακτικών που αναπτύσσονται σε αυτό, καθώς και τον αρχικό σχεδιασμό μιας στοχευμένης δράσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σύνδεση της παρατήρησης με το θεωρητικό πλαίσιο του ΠΜΣ και στον εντοπισμό εκπαιδευτικών αναγκών ή δυνατοτήτων παρέμβασης.

- ΠΠΕ-2: Εφαρμογή - Τεκμηρίωση - Αναστοχασμός (7 ECTS)

Η ενότητα αντιστοιχεί σε 175 ώρες εργασίας, αποτελεί τον κύριο άξονα εφαρμογής του μαθήματος και αφορά στον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την τεκμηρίωση εκπαιδευτικών πρακτικών στο πεδίο. Οι φοιτητές/τριες υλοποιούν μια εκπαιδευτική ή πολιτισμική δράση συναφή με το αντικείμενο της κάθε κατεύθυνσης που έχουν επιλέξει στο ΠΜΣ, συλλέγουν και οργανώνουν τεκμήρια της εφαρμογής και προχωρούν σε αναστοχαστική αποτίμηση της εμπειρίας. Ο αναστοχασμός εστιάζει στην κριτική σύνδεση θεωρίας και πράξης, καθώς και στη διατύπωση προτάσεων βελτίωσης ή περαιτέρω αξιοποίησης της δράσης.

Οι δύο ενότητες λειτουργούν συμπληρωματικά και συγκροτούν ένα ενιαίο μάθημα εφαρμοσμένης μάθησης πεδίου, στο οποίο η παρατήρηση, ο σχεδιασμός, η εφαρμογή και ο αναστοχασμός συνδέονται σε μια συνεχή εκπαιδευτική διαδικασία.

Το μάθημα «Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών» δεν περιλαμβάνει τυπικό ωρολόγιο πρόγραμμα. Η υλοποίησή του βασίζεται σε ευέλικτη ακαδημαϊκή καθοδήγηση. Οι φοιτητές/τριες οργανώνονται σε μικρές ομάδες, οι οποίες συγκροτούνται με βάση τα ενδιαφέροντά τους.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση να αναλύουν εκπαιδευτικά ή/και πολιτισμικά πλαίσια σε πραγματικές συνθήκες, να τεκμηριώνουν την αξιοποίηση του παιδικού βιβλίου και του παιδαγωγικού υλικού σε σχέση με μαθησιακούς, αισθητικούς και πολιτισμικούς σκοπούς, να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν πιλοτικά εκπαιδευτικές ή πολιτισμικές δράσεις με βάση την παρατήρηση πεδίου και το κατάλληλο θεωρητικό πλαίσιο, να αναστοχάζονται κριτικά την εμπειρία εφαρμογής και να αναπτύσσουν οριζόντιες δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας, δεοντολογίας, και επαγγελματικής συνέπειας.

ΔΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας αποτελεί το προϊόν έρευνας και συγγραφής για θέμα που εντάσσεται στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Π.Μ.Σ. και απαιτεί επτακόσιες πενήντα (500) ώρες εργασίας. Η έκτασή της θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 30.000 και 80.000 λέξεων. Ο/Η μεταπτυχιακός /ή φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα υποβολής θέματος, εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλα τα μαθήματα των δύο (2) εξαμήνων. Υποβάλλει αίτηση σε διάστημα που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ., στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα και τα άλλα δύο μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και αποστέλλεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Η αίτηση κατατίθεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. και προωθείται στη Συντονιστική Επιτροπή, η οποία εξετάζει και εγκρίνει ή τροποποιεί την πρόταση, ορίζει την τριμελή εξεταστική επιτροπή και εγκρίνει την ανάθεση της διπλωματικής εργασίας. Το αντικείμενο της μεταπτυχιακής διπλωματικής

εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο. Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να τηρούν τις αρχές Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας και Ηθικής της Έρευνας του Ιδρύματος, καθώς και την ισχύουσα απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου σχετικά με τη χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης (Πρακτικά συνεδρίασης Συγκλήτου 45/20.02.2026, θέμα 4.6).

Η επιλογή του θέματος γίνεται από τους/τις φοιτητές/τριες σε στενή συνεργασία με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους και αφού προηγουμένως έχουν συζητήσει διεξοδικά μαζί του/της. Ο σχεδιασμός της έρευνας γίνεται με ευθύνη του/της επιβλέποντος/ουσας. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.) περιλαμβάνει, ενδεικτικά, την αναζήτηση και μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας και αρθρογραφίας, τον σχεδιασμό και, όπου απαιτείται, την πραγματοποίηση ερευνητικής μελέτης ή εργασίας πεδίου, την επεξεργασία, ανάλυση και ερμηνεία των δεδομένων, καθώς και τη συγγραφή της εργασίας. Μετά την ολοκλήρωσή της, η εργασία υποβάλλεται σε έλεγχο λογοκλοπής, διορθώνεται και εγκρίνεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα και κατατίθεται στην τριμελή επιτροπή. Η διαδικασία ολοκληρώνεται με τη δημόσια προφορική υποστήριξη της Μ.Δ.Ε. Η υποβολή ανακοίνωσης σε συνέδριο ή/και δημοσίευσης σε επιστημονικό περιοδικό είναι προαιρετική.

Με την ολοκλήρωση της Μ.Δ.Ε., οι φοιτητές/τριες αναμένεται να έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που τους επιτρέπουν να χειρίζονται με επάρκεια βασικές έννοιες, θεωρητικές κατευθύνσεις και μεθοδολογικά εργαλεία για τη διερεύνηση ζητημάτων που αφορούν τη λογοτεχνία, τη φιλοσοφία, την παιδική λογοτεχνία, τον πολιτισμό, τις εικονιστικές αφηγήσεις, τα βιβλία γνώσεων καθώς και θέματα αναφορικά με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού, όπως εκπαιδευτικά παιχνίδια, πολυμέσα γλώσσας, μαθηματικών, και τεχνών. Παράλληλα, είναι σε θέση να προσεγγίζουν κριτικά τις πηγές και τη βιβλιογραφία, να συνοψίζουν με πληρότητα και σαφήνεια την υπάρχουσα επιστημονική γνώση, να διεξάγουν αυτόνομη έρευνα με κατάλληλη θεωρητική και μεθοδολογική τεκμηρίωση, να συνθέτουν και να παρουσιάζουν τα δεδομένα τους σύμφωνα με τις αρχές της ακαδημαϊκής γραφής και δεοντολογίας και να υποστηρίζουν δημόσια, με σαφήνεια και αποτελεσματικότητα, το περιεχόμενο και τα συμπεράσματα της έρευνάς τους.

Για να εγκριθεί η εργασία, ο/η μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ενώ δύναται η υποστήριξη να γίνει και εξ'αποστάσεως. Μετά το πέρας της περιόδου συγγραφής της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και έπειτα από τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντος/ουσας, οι φοιτητές/τριες παραδίδουν ηλεκτρονικώς ή εντύπως αντίτυπο της στα Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής. Επισημαίνεται ότι η κατάθεση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας στα Μέλη της Επιτροπής θα πρέπει να γίνεται τουλάχιστον 21 ημέρες πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου. Σε αντίθετη περίπτωση, τα Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής έχουν τη δυνατότητα παραπομπής της εξέτασης σε επόμενη εξεταστική περίοδο. Η παρουσίαση/υποστήριξη των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών θα πρέπει να γίνεται στη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου και έως 2 μήνες μετά την λήξη της.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες υποχρεούνται επίσης να καταθέσουν στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. πριν την υποστήριξη, υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρουν τα ακόλουθα:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, έχω αναφέρει τις όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων ή ιδεών, είτε αυτές αναφέρονται ακριβώς είτε παραφρασμένες. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία προετοιμάστηκε από εμένα προσωπικά, ειδικά για τη συγκεκριμένη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία».

Η έγκριση της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την υποστήριξή της ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Για την εξέταση της Διπλωματικής Εργασίας, η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή συνεδριάζει νομίμως μόνο όταν παρευρίσκονται και τα τρία μέλη της (εδάφιο 5 παρ. 1 άρθρο 14 Ν.2690/1999). Κατά την ημέρα της συνεδρίασης, τα μέλη της Τριμελούς Επιτροπής ανταλλάσσουν απόψεις, υποβάλλουν ερωτήσεις στον εξεταζόμενο ή την εξεταζόμενη, ακολούθως αποφαινόμενοι για τον τελικό αξιολογικό βαθμό, συντάσσουν το σχετικό έντυπο αξιολογικής κρίσης, το υπογράφουν και σε επόμενο χρόνο το παραδίδουν στη Γραμματεία. Η ημέρα της εξέτασης καθορίζεται από την Τριμελή Επιτροπή. Για την έγκριση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας απαιτείται σωρευτικά: α) η σύμφωνη γνώμη των 2/3 των μελών της Επιτροπής και β) ο μέσος όρος της βαθμολογίας των τριών μελών της επιτροπής να είναι ίσος ή μεγαλύτερος του πέντε (5). Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία βαθμολογείται από μηδέν (0,00) έως δέκα (10,00). Η εγκεκριμένη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, μετά το πέρας των ενδεχομένων διορθώσεων που προτείνει η Επιτροπή, και πριν την κατομολόγηση του φοιτητή ή της φοιτήτριας, κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη του Π.Α. σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της διαδικτυακής Πύλης της Βιβλιοθήκης και αναρτάται στον ιστότοπο της Σχολής. Ένα ηλεκτρονικό αντίτυπο κατατίθεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Στην περίπτωση αρνητικής κρίσης υπάρχει η δυνατότητα επανυποβολής της, μετά από δύο μήνες, αφού βελτιώσει την εργασία ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/ τρια σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής. Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης μετά τη 2η υποβολή, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια αποκλείεται από τη χορήγηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (GENAI) ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ

Η χρήση εργαλείων GenAI στο πλαίσιο των μαθημάτων διέπεται από την υπ' αριθμ. 45/20.02.2026 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου και από τις ειδικότερες οδηγίες του/της διδάσκοντα/ουσας. Ο/Η διδάσκων/ουσα προσδιορίζει το επίπεδο χρήσης GenAI (1–5) που ισχύει για κάθε μάθημα, καθώς και τους όρους επιτρεπτής χρήσης και δήλωσής της, και ενημερώνει σχετικά τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στην έναρξη του εξαμήνου.

Πολιτική ανά μάθημα/δραστηριότητα: 5 επίπεδα (ενδεικτικά)

Επ/δο	Τι σημαίνει:
1	Απαγορεύεται χρήση GenAI. Π.χ. Για τη συγκεκριμένη εργασία δεν επιτρέπεται η χρήση εργαλείων παραγωγικής ΤΝ σε κανένα στάδιο. Η απαγόρευση περιλαμβάνει ενδεικτικά: ιδεασμό, συγγραφή/επαναδιατύπωση, μετάφραση, παραγωγή κώδικα, παραγωγή εικόνων/ήχου/ βίντεο, καθώς και χρήση της ΤΝ ως “βοηθού” απάντησης.
2	Μόνο επιμέλεια (ορθογραφία/μορφοποίηση/καθαρή αναδιατύπωση). Π.χ. Επιτρέπεται χρήση GenAI για γλωσσική επιμέλεια (ορθογραφία, γραμματική, σαφήνεια/ύψος) ή μορφοποίηση, χωρίς προσθήκη νέου περιεχομένου/επιχειρημάτων. Υποχρεωτική δήλωση/τεκμηρίωση της χρήσης με σύντομη περιγραφή (και log, αν ζητείται).

3	Γενική υποστήριξη (ιδεασμός/επεξήγηση) με έλεγχο/τεκμηρίωση. Π.χ. Επιτρέπεται η χρήση GenAI για ιδεασμό (brainstorming), οργάνωση/δομή και διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων, καθώς και για προσωπική μελέτη (π.χ. δημιουργία ερωτήσεων μελέτης, περίληψη για μελέτη) ή υποστήριξη κατανόησης/εντοπισμού σφαλμάτων σε κώδικα. Απαγορεύεται η απευθείας ενσωμάτωση κειμένου/κώδικα/εικόνων που παρήχθησαν από ΤΝ στο τελικό παραδοτέο. Υποχρεωτική δήλωση/τεκμηρίωση της χρήσης με σύντομη περιγραφή (και log, αν ζητείται).
4	Παραγωγή μέρους περιεχομένου με ρητή δήλωση. Π.χ. Επιτρέπεται χρήση GenAI μόνο υπό όρους που ορίζει ο/η διδάσκων/ουσα (π.χ. προέγκριση, συγκεκριμένα στάδια χρήσης, υποβολή προσχεδίου πριν από ΤΝ). Υποχρεωτική δήλωση και επισύναψη log χρήσης (εργαλείο/ημερομηνία/σκοπός/τι αξιοποιήθηκε).
5	Η χρήση GenAI είναι μέρος του μαθησιακού στόχου και αξιολογείται. Π.χ. Η χρήση GenAI αποτελεί μέρος της μαθησιακής δραστηριότητας (π.χ. παραγωγή, κριτική και βελτίωση παραγόμενων αποτελεσμάτων (outputs), σύγκριση εναλλακτικών λύσεων). Περιλάβετε περιγραφή της διαδικασίας (τι ζητήσατε, πώς αξιολογήσατε/διορθώσατε) και αναφέρετε όλες τις πηγές/δεδομένα που χρησιμοποιήθηκαν.

Ελάχιστες οδηγίες για φοιτητές/τριες οι οποίες εφαρμόζονται μαζί με τον Κανονισμό Σπουδών και τις οδηγίες κάθε μαθήματος:

- Ακολουθήστε την πολιτική του μαθήματος (επίπεδο 1–5). Αν αμφιβάλλετε, ρωτήστε. - Όπου επιτρέπεται, δηλώστε σύντομα εργαλείο/χρήση/έλεγχο. - Ελέγξτε βασικούς ισχυρισμούς και αντικειμενικά στοιχεία (facts), - παραπομπές και υπολογισμούς και διαβάστε τις πρωτογενείς πηγές: η ευθύνη είναι δική σας. - Μην εισάγετε προσωπικά ή μη δημόσια δεδομένα σε δημόσια εργαλεία. - Μην παρουσιάζετε ως δικό σας έργο υλικό που παρήχθη από GenAI. - Κρατήστε ενδιάμεσα στάδια (σχέδια, σημειώσεις, κλπ) για τεκμηρίωση. - Χρησιμοποιήστε την ΤΝ ως βοηθό και για μάθηση, όχι ως «έτοιμη λύση».
--

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Το Π.Μ.Σ. δύναται να παρέχει υποτροφία έως 1.000 Ευρώ σε δύο (2) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες, μία ανά κατεύθυνση. Κριτήρια χορήγησης είναι ο υψηλότερος μέσος όρος βαθμολογίας στα μαθήματα του α' και β' εξαμήνου και η μη συσσώρευση υποτροφιών. Οι υποτροφίες εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και χορηγούνται εφόσον αυτό καθίσταται δυνατόν από τα ταμειακά διαθέσιμα του Προγράμματος.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Το Παράρτημα Βιβλιοθήκης Ρόδου στεγάζεται στο κτήριο «Κλεόβουλος», στον 1ο όροφο. Οι ώρες εξυπηρέτησης κοινού είναι: Δευτέρα έως Παρασκευή: 07:30 - 19:00. Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες μπορούν μέσω της ιστοσελίδας της Βιβλιοθήκης (<https://www.lib.aegean.gr/>) να αναζητήσουν υλικό στις ηλεκτρονικές πηγές με την προϋπόθεση ότι έχουν σύνδεση μέσω VPN. Δικαίωμα δανεισμού υλικού της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου έχουν καταρχάς μόνο τα μέλη του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Οι φοιτητές/τριες μπορούν να ενημερωθούν σχετικά με τον Κανονισμό Χρήσης της Βιβλιοθήκης στο <https://www.lib.aegean.gr/el/kanonismos-hrisis-vivliothikis-0>

Όποιος/Όποια φοιτητής/φοιτήτρια έχει δανειστικές εκκρεμότητες στη Βιβλιοθήκη, αδυνατεί να παραλάβει σχετική βεβαίωση και να συμμετάσχει στην τελετή καθομολόγησης.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει κανονικά την εγγραφή τους έχουν το δικαίωμα δωρεάν σίτισης και πλήρους υγειονομικής περίθαλψης. Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να ενημερωθούν σχετικά στον διαδικτυακό σύνδεσμο: <https://goo.su/aMAJIHb>

Το Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας Ρόδου βρίσκεται στο ισόγειο του κτηρίου «7ης Μαρτίου» της Σχολής (Τηλ.: 22410-99012, 99013, E-mail: merimna@rhodes.aegean.gr)

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΟΤΙΜΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

Ο Συμβουλευτικός Σταθμός Ρόδου του Πανεπιστημίου Αιγαίου παρέχει υπηρεσίες συμβουλευτικής και πρωτοβάθμιας ψυχολογικής υποστήριξης προς τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες της Πανεπιστημιακής Μονάδας Ρόδου.

Πληροφορίες: Τηλ. 22410 99096

E-mail: symvouleutikos-stathmos-rodou@aegean.gr

Η Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης (ΜΙΠ) ατόμων με αναπηρία και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες του Πανεπιστημίου Αιγαίου στοχεύει στην εξασφάλιση της πλήρους συμμετοχής των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας και ιδιαίτερα των φοιτητών/τριών, που είναι άτομα με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, στο σύνολο των δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Πληροφορίες: Τηλ. 22410 99062

E-mail: isotimiprosvasi.rhodes@aegean.gr

e-ΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Σημαντικός αριθμός διαδικασιών που συνδέονται τόσο με τη φοίτηση όσο και με τη φοιτητική μέριμνα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά μέσα από εφαρμογές του Πανεπιστημίου ή του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Όλες οι εφαρμογές είναι προσβάσιμες με τους ίδιους κωδικούς (username & password). Για λόγους ασφάλειας οι κωδικοί πρόσβασης είναι μυστικοί και αυστηρά προσωπικοί για κάθε φοιτητή και φοιτήτρια.

- Λογαριασμός e-mail: Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου παρέχει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες λογαριασμό e-mail, τον οποίο μπορούν να χρησιμοποιούν ως προσωπική ηλεκτρονική διεύθυνση. Μέσω της διεύθυνσης αυτής, επικοινωνούν οι Γραμματείες των Τμημάτων και άλλες Υπηρεσίες του Πανεπιστημίου με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες. Η διαχείριση της αλληλογραφίας μπορεί να γίνει μέσω της ιστοσελίδας: <https://webmail.aegean.gr/>
- Ηλεκτρονική Γραμματεία (Φοιτητολόγιο) StudentWeb: <https://uni-student.aegean.gr>
- Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να εξυπηρετούνται από τη Γραμματεία του
- Τμήματος μέσω web. Από την ηλεκτρονική γραμματεία μπορούν να : ελέγχουν τη βαθμολογία στα μαθήματά τους, και υποβάλλουν αιτήματα στη Γραμματεία για την έκδοση Πιστοποιητικών (έκδοση βεβαίωσης σπουδών, έκδοση αναλυτικής βαθμολογίας κλπ.).
- Ασύρματο δίκτυο στο Πανεπιστήμιο: Χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς κωδικούς τους, οι φοιτητές/τριες έχουν πρόσβαση σε ασύρματο δίκτυο σε όλους του χώρους του Πανεπιστημίου Αιγαίου χρησιμοποιώντας τα προσωπικά στοιχεία πρόσβασης χρήστη/χρήστριας (δίκτυο wifi: eduroam).
- Διαδικτυακές πλατφόρμες εκπαίδευσης: Χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς κωδικούς τους, οι φοιτητές/τριες έχουν πρόσβαση σε διαδικτυακές πλατφόρμες (moodle) που χρησιμοποιούνται από τους διδάσκοντες και τις διδάσκουσες. Μέσα από τις διαδικτυακές πλατφόρμες, έχουν πρόσβαση σε ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό μαθημάτων που αναρτούν οι διδάσκοντες και οι διδάσκουσες, ανεξαρτήτως χώρου και χρόνου (URL: <https://aegeanmoodle.aegean.gr>).

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

- Γραφείο Διασύνδεσης: <http://career.aegean.gr/>
- Erasmus+: <http://erasmus.aegean.gr/el/>
- Τηλεφωνικός Κατάλογος Πανεπιστημίου Αιγαίου: <https://telephony.aegean.gr/directory/>
- ΥΠΕ – Υποστήριξη Χρηστών: <https://ype.aegean.gr/ypostiri3ixristwn>
- ΥΠΕ – Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες φοιτητών: <https://ype.aegean.gr/eservices/eypiresies-student>
- Γενικές Οδηγίες Σύνδεσης VPN(ηλεκτρονική πρόσβαση σε διαθέσιμα επιστημονικά περιοδικά): https://ype.aegean.gr/eservices/vpncon?layout=*

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2026-2027 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων μαθημάτων και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (Σεπτεμβρίου)	Από 01.09.2026 έως και 25.09.2026
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2026-2027	Από 05.10.2026 έως και 17.01.2027 (Περιλαμβάνονται 13 εβδομάδες μαθημάτων και 2 εβδομάδες διακοπών των Χριστουγέννων από 24.12.2026 έως και 06.01.2027).
Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων μαθημάτων και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών χειμερινού εξαμήνου	Από 18.01.2027 έως και 12.02.2027
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2026-2027	Από 15.02.2027 έως και 30.05.2027 (Περιλαμβάνονται 13 εβδομάδες μαθημάτων και 2 εβδομάδες διακοπών του Πάσχα (02.05.2027) από 26.04.2027 έως και 09.05.2027).
Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων μαθημάτων και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών εαρινού εξαμήνου	Από 31.05.2027 έως και 25.06.2027

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ και ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΟΥΣΩΝ

Ονοματεπώνυμο	Τηλέφωνο	Email
Ρόζη-Τριανταφυλλιά Αγγελάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Α.Π.Θ.	-	angelaki@nured.auth.gr
Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	-	anagnost@aegean.gr
Νικόλαος Ανδρεαδάκης, Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ	22410 99136	nandread@aegean.gr
Ευάγγελος Βαλασιάδης, Διδάκτορας ΠΤΔΕ	22410 99231	air_vag@yahoo.com
Σταματία Γιαννά, Διδάκτωρ ΤΕΠΑΕΣ	-	s.gianna@aegean.gr
Έλενα Θεοδωροπούλου, Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99150	theod@aegean.gr
Φραγκίσκος Καλαβάσης, Ομότιμος Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ	22410 99122	kalabas@aegean.gr
Γεώργιος Κατσαδώρας, Καθηγητής ΠΤΔΕ	22410 99231	katsadoros@aegean.gr
Σουλτάνα Καφούση, Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99140	kafoussi@aegean.gr
Μαρία Κλαδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΤΔΕ	22410 99232	mkladaki@aegean.gr
Αναστάσιος Κοντάκος, Καθηγητής ΠΤΔΕ	22410 99123	kodak@aegean.gr
Ιωάννης Κουκουλάς, Επίκουρος Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ	22410 99141	i.koukoulas@aegean.gr
Χρύσα Κουράκη, Μέλος ΕΔΙΠ ΕΚΠΑ	2241099155	ckouraki@aegean.gr
Δημήτριος Μαρκούζης, Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Τμ. Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	22410 99151	markouzis@rhodes.aegean.gr
Τσαμπίκα Μακρογιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια ΠΤΔΕ	22410 99220	makrogianni@rhodes.aegean.gr
Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης, Διδάκτωρ ΠΤΔΕ	22410 99232	k.mastrothanasis@aegean.gr
Μαριάννα Μίσιου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99155	missiou@aegean.gr
Αθανάσιος Μιχάλης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΕΚΠΑ	210 727 7507	michathan@ppp.uoa.gr
Χρυσάνθη Σκουμπουρδή, Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99144	kara@aegean.gr
Ασημίνα Τσιμπιδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΤΔΕ	22410 99234	tsibidaki@aegean.gr
Γεώργιος Φεσάκης, Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ	22410 99151	gfesakis@aegean.gr

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΩΝ

Όνοματεπώνυμο	Ιδιότητα	Βιογραφικό σημείωμα
Ρόζη-Τριανταφυλλιά Αγγελάκη	Επίκουρη Καθηγήτρια Α.Π.Θ.	https://goo.su/ptWqwGq
Διαμάντη Αναγνωστοπούλου	Ομότιμη Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://goo.su/w4hflwO
Νικόλαος Ανδρεαδάκης	Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://goo.su/5boUML7
Ευάγγελος Βαλασιάδης	Διδάκτορας Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://goo.su/nQjlAST
Σταματία Γιαννά	Διδάκτωρ Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://goo.su/lgy4y
Έλενα Θεοδωροπούλου	Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://goo.su/VwFFPwS
Καλαβάσης Φραγκίσκος	Ομότιμος Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1uuYr
Γεώργιος Κατσαδώρας	Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1panE
Σουλτάνα Καφούση	Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1uuZX
Μαρία Κλαδάκη	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1paoy
Αναστάσιος Κοντάκος	Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1uv0V
Ιωάννης Κουκουλάς	Επίκουρος Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1uv1h
Χρύσα Κουράκη	Μέλος Ε.ΔΙ.Π., Τ.Ε.Α.Π.Η., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	https://urli.info/1parq
Τσαμπίκα Μακρογιάννη	Επίκουρη Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1paE4
Δημήτριος Μαρκούζης	Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Τμ. Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	https://urli.info/1uvgN
Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης	Διδάκτωρ Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1uvgS
Μαριάννα Μίσιου	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1paE-
Αθανάσιος Μιχάλης	Αναπληρωτής Καθηγητής Φ.Π.Ψ., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	https://urli.info/1uvhA
Χρυσάνθη Σκουμπουρδή	Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1uvhT
Ασημίνα Τσιμπιδάκη	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1paGf
Γεώργιος Φεσάκης	Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου	https://urli.info/1uviE

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Το Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» διαθέτει δική του ιστοσελίδα στο διαδίκτυο, στη διεύθυνση: <https://pms-pvpy.aegean.gr/>



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γραμματεία Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό»

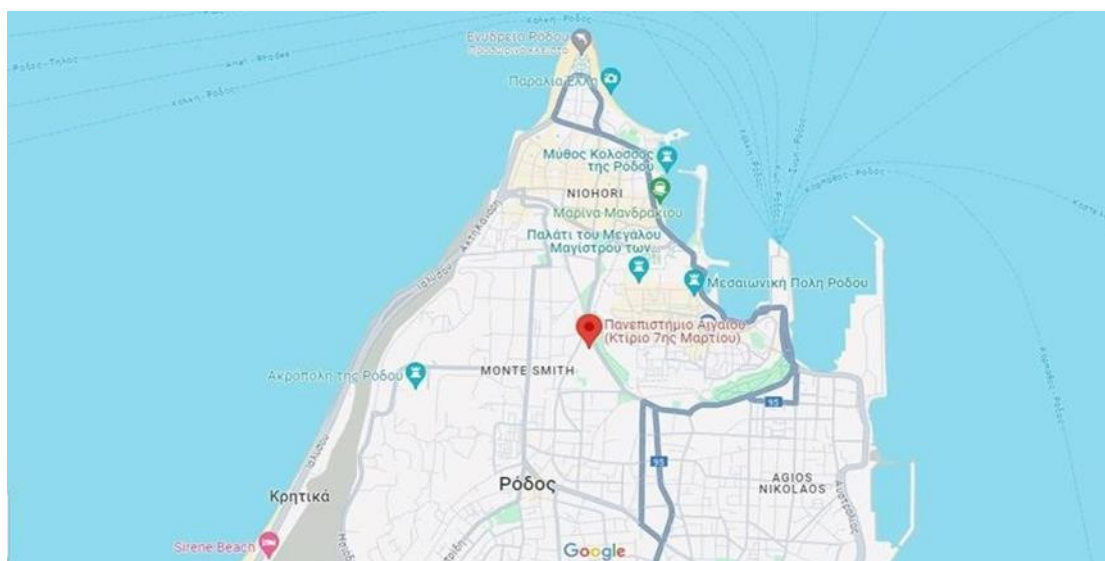
Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Δ/ση : Δημοκρατίας 49, Κτήριο «Καλλιπάτειρα», Ρόδος, Τ.Κ. 85132

Τηλ. : 22410 99115

Email : Rhodes_PMS_Book@aegean.gr

ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ



36.44046522124819, 28.221820863742906



Δημοτική Επιχείρηση Συγκοινωνιών ΡΟΔΑ του Δήμου Ρόδου



Λεωφορεία Ρόδου — ΚΤΕΛ & ΔΕΣ ΡΟΔΑ

Πληροφορίες Δρομολογίων: (+30) 22410 26300

<https://www.rodos-rhodes.com/el/services/rodos-bus-routes>