

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Της Δρ. Ρόζης- Τριανταφυλλιάς Αγγελάκη

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- Προπτυχιακές Σπουδές. Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Μεταπτυχιακές Σπουδές, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Βαθμός: Άριστα (8,89)
- Διδακτορικό Δίπλωμα Ειδίκευσης πάνω στο παιδικό και εφηβικό μυθιστόρημα, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.  
Ημερομηνία υποστήριξης: 8 Ιανουαρίου 2018.  
Βαθμός: Άριστα.
- Μεταδιδακτορική έρευνα πάνω στο παιδικό βιβλίο γνώσεων, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
Διαδικτυακός τόπος που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της έρευνας:  
<https://nfbyzantium.web.auth.gr/index.html> .

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ιστορικές και κριτικές προσεγγίσεις παιδικού και εφηβικού βιβλίου
- Παιδικό βιβλίο γνώσεων
- Διδακτική της γλώσσας μέσα από την παιδική λογοτεχνία
- Ψηφιακές αφηγήσεις, electronic literature, video games και παιδικό βιβλίο

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Π.Σ. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

- Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία
- Πολυπολιτισμική παιδική λογοτεχνία.
- Παιδικό βιβλίο: Εικονογραφημένο, γνώσεων, ψηφιακό.
- Το παιδί ως αναγνώστης.
- Εφαρμοσμένη προσχολική παιδαγωγική II.

### ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2023). *Το βιβλίο γνώσεων για παιδιά: Ιστορικές αναζητήσεις, σύγχρονες προκλήσεις*. University Studio Press.
- Αγγελάκη, Ρ. Τ.(2025). *Ιστορικές προσεγγίσεις παιδικού βιβλίου*. Gutenberg.
- Angelaki, R.T. (2026). Psychoanalytic literary criticism, guilt and narrative desire. The case of Georges Sari. In R. R. Rodrigues & W. Owczarski (Eds.), *Nostalgia, Guilt, and Shame: Interdisciplinary Approaches* (pp. 85-100). Maria Curie-Skłodowska University Press.
- Αγγελάκη Ρόζη-Τριανταφυλλιά (2026). «Ούτε τ' όνομά μου»: Προσφυγιά, μετανάστευση και μορφές αντίστασης στην πολιτισμική αφομοίωση στην παιδική λογοτεχνία. *KEIMENA για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*, 44: 28-48, <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/2444>
- **Αγγελάκη, Ρ.Τ** & Παπαδοπούλου, Σ. (2026). Το παιδικό βιβλίο γνώσεων ως μέσο εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας: Προτάσεις μιας μαθητοκεντρικής, πολιτισμικής και πολυαισθητηριακής προσέγγισης. *Κείμενα Παιδείας*, 11, 2-12, <https://doi.org/10.12681/keimena-paideias.42394>
- Angelaki, R-T. (2025). Ideology in nonfiction picturebooks for children and museum pamphlets. *Filoteknos*, 15, 393-411. DOI: 10.23817/filotek.15-25
- Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2025). Συλλογική μνήμη και εθνική ταυτότητα στη λογοτεχνία εξορίας για παιδιά και νέους. Στο Β. Σαμπατακάκης & Α. Φιωτάκη (Επιμ.), *Προσεγγίσεις και εστιάσεις στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες. Πρακτικά. Τόμ. Γ'*. (σσ. 367-378). Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών.
- Angelaki, R.T. (2025). Female role models in children's informational books. In G. N.Vlahakis, K. Mantzaridou-Mantetzioglou & I. Vogiatzis (Eds.), *Communicating Algorithms, Prose and Thought. An essays' Collection* (pp. 85-97). Laboratory on Science, Technology and Medicine Communication, Hellenic Open University.
- Angelaki, R.T (2025). The orchestra as a metaphor in illustrated children's books. *Folia. Journal of Language and Literary Studies*, 52, 9-30, Doi : 10.31902/fl.52.2025.1
- Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2024). Πλανητικός γραμματισμός και οικολογική θλίψη στο βιβλίο γνώσεων για παιδιά. Στο Β.Παπαβασιλείου, Γ. Ξανθάκου, Ε. Νικολάου & Μ. Καίλα (Επιμ.), *Νερό, γη, Αέρας, Φωτιά: Α-πορίες, Σύγχρονες πορείες με πυξίδα εκπαίδευση- κατάρτιση* (σσ. 179-198). Π.Μ.Σ. "Περιβαλλοντική Εκπαίδευση". ΤΕΠΑΕΣ Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.
- Αγγελάκη Ρ.- Τ. (2025). Αγόρι, κορίτσι: Εννοιολογήσεις ανδρισμού και αποδόμηση της έμφυλης ευταξίας στο παιδικό εικονοβιβλίο. *KEIMENA για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*, 43, 1–11. <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/2359> .
- Αγγελάκη, Ρ.-Τ. (2024). Ψυχαναλυτική κριτική και αυτοβιογραφία : η αφηγηματική επιθυμία στη γραφή της Ζωρζ Σαρή . Στο Ά. Κατσίκη-Γκίβαλου & Μ. Τσίτας (Επιμ.), *Ζωρζ Σαρή : 100 χρόνια από τη γέννησή της, 1923-2023* (σσ. 29- 34). Αθήνα : Κάπα Εκδοτική.

● Angelaki, R.T. (2024). Fairy tales and video games: Folk culture in the digital age. A literature review. *Journal of literary education*, 8, 137-156 DOI: <https://doi.org/10.7203/JLE.8.29391>

● Angelaki, R.T (2024). Materiality, metafiction and “the reality of fantasy” in contemporary picturebooks, *Magistra Iadertina* 19(2), 109-138 Retrieved from <https://hrcak.srce.hr/en/file/473508>