

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο Παιδικό βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακές Σπουδές – Επίπεδο 7		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΒ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
Διαλέξεις και εργαστηριακές συνεδρίες	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού και ειδικού υπόβαθρου με ειδίκευση γενικών γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων		
<i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μαθήματα κορμού		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://pms-pvpy.aegean.gr/katefthynsi-paidiko-vivlio/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 		
<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις σύγχρονες επιστημονικές αντιλήψεις σχετικά με τα βιβλία γνώσεων, με την κριτική προσέγγιση, αξιολόγηση και ανάλυσή τους, καθώς και με τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας τους στην τάξη, μέσα από τη διασύνδεσή τους με άλλα επιστημονικά πεδία, όπως είναι η Ιστορία, η Τέχνη, το Περιβάλλον.</p>		
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</p> </td> </tr> </table>	<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</p>	

Λήψη αποφάσεων	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διαμόρφωση του πλαισίου εξέτασης και αξιολόγησης των παιδικών βιβλίων γνώσεων, η εξοικείωση με το περιεχόμενο του όρου, τη θεματική και ειδολογική κατηγοριοποίησή τους καθώς και τη διεπιστημονική προσέγγισή τους. Ως εκ τούτου το μάθημα περιλαμβάνει τους παρακάτω άξονες:

1. Ιστορική αναδρομή στα βιβλία γνώσεων
2. Ορισμός και κατηγοριοποίηση των παιδικών βιβλίων γνώσεων.
3. Αξιολόγηση των παιδικών βιβλίων γνώσεων
4. Η εικόνα και η υλικότητα στο παιδικό βιβλίο γνώσεων
5. Βιογραφίες
6. Ζητήματα ιδεολογίας στα παιδικά βιβλία γνώσεων
7. Ιστορικά παιδικά βιβλία γνώσεων
8. Παιδικά βιβλία γνώσεων για το περιβάλλον
9. Παιδικά βιβλία γνώσεων για την Τέχνη
10. Παιδικά βιβλία γνώσεων για τον Ενεργό Πολίτη

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Η διδασκαλία γίνεται Πρόσωπο με πρόσωπο αλλά και εξ αποστάσεως με σύγχρονη τηλεδιάσκεψη. Επιπλέον γίνεται συμπληρωματική χρήση Διαδικτυακού Συστήματος Διαχείρισης Μάθησης (Moodle) στη βάση του μεικτού μοντέλου μάθησης (blended learning) για την επικοινωνία, τον διαμοιρασμό εκπαιδευτικού υλικού, τη συνεργασία, την ανάθεση εργασιών και την διαχείριση του μαθήματος. Στις συναντήσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος αξιοποιούνται ποικιλία μεθόδων διδασκαλίας όπως: διάλεξη, εργασία σε ομάδες, εργαστήρια, συζητήσεις, ομαδικές διερευνήσεις, επισκέψεις ειδικών κ.α.</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="641 801 973 880">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 801 1315 880">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="641 880 973 987">Τρίωρες διαλέξεις ανά εβδομάδα (συνολικά 12 διαλέξεις ανά εξάμηνο)</td> <td data-bbox="979 880 1315 987">36 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 987 973 1059">Εξέταση τελικών εργασιών</td> <td data-bbox="979 987 1315 1059">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1059 973 1167">Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="979 1059 1315 1167">55 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1167 973 1458">Μελέτη και εκπόνησης εργασίας (Project/σύνταξη δοκιμίου/Ερευνα μικρής κλίμακας κ.α.) στο πλαίσιο της τελικής αξιολόγησης για το μάθημα.</td> <td data-bbox="979 1167 1315 1458">56 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1458 973 1491">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 1458 1315 1491">150 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1491 973 1525"></td> <td data-bbox="979 1491 1315 1525"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1525 973 1559"></td> <td data-bbox="979 1525 1315 1559"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1559 973 1592"></td> <td data-bbox="979 1559 1315 1592"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1592 973 1626"></td> <td data-bbox="979 1592 1315 1626"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1626 973 1659"></td> <td data-bbox="979 1626 1315 1659"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Τρίωρες διαλέξεις ανά εβδομάδα (συνολικά 12 διαλέξεις ανά εξάμηνο)	36 ώρες	Εξέταση τελικών εργασιών	3 ώρες	Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	55 ώρες	Μελέτη και εκπόνησης εργασίας (Project/σύνταξη δοκιμίου/Ερευνα μικρής κλίμακας κ.α.) στο πλαίσιο της τελικής αξιολόγησης για το μάθημα.	56 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες											
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Τρίωρες διαλέξεις ανά εβδομάδα (συνολικά 12 διαλέξεις ανά εξάμηνο)	36 ώρες																							
Εξέταση τελικών εργασιών	3 ώρες																							
Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	55 ώρες																							
Μελέτη και εκπόνησης εργασίας (Project/σύνταξη δοκιμίου/Ερευνα μικρής κλίμακας κ.α.) στο πλαίσιο της τελικής αξιολόγησης για το μάθημα.	56 ώρες																							
Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Διαδικασία αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ατομική Γραπτή Εργασία • Παρουσίαση ατομικής εργασίας • Ομαδικές εργασίες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. <p>Η χρήση εργαλείων GenAI στο πλαίσιο του μαθήματος διέπεται από την υπ' αριθμ. 45/20.02.2026 απόφαση</p>																							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου και από τις ειδικότερες οδηγίες του/της διδάσκοντα/ουσας. Ο/Η διδάσκων/ουσα προσδιορίζει το επίπεδο χρήσης GenAI (1–5) που ισχύει για το μάθημα, καθώς και τους όρους επιτρεπτής χρήσης και δήλωσής της, και ενημερώνει σχετικά τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στην έναρξη του εξαμήνου.

Η πολιτική χρήσης GenAI δύναται να διαφοροποιείται από ακαδημαϊκό έτος σε ακαδημαϊκό έτος ή/και μεταξύ μαθημάτων, ανάλογα με τους μαθησιακούς στόχους και τις απαιτήσεις του εκάστοτε μαθήματος.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Αγγελάκη Ρ. (2021). Όψεις και απόψεις για τη νεότερη και σύγχρονη Ιστορία στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο γνώσεων. *Έρευνα στην Εκπαίδευση*, 10(1), 181-194. doi:<https://doi.org/10.12681/hjre.27404>

Αρτζανίδου Ε. & Κουράκη Χ. (2013). Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή. *Δημοσιευμένη εισήγηση στο 1^ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής*. Αθήνα, Ηλεκτρονική δημοσίευση πρακτικών με αριθμό έκδοσης ISBN 978-618-81047-1-6: <http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/conference2013-proceedings/themes-ordering/cw-education>

Βορούλλα Β., Βογιατζόγλου Τ., Κουράκη Χ. (2015). *Μικροί Πολίτες εν δράσει: Εκπαιδευόντας Ενεργούς Πολίτες. Εκπαιδευτικό Υλικό*. Αθήνα: Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη. <https://www.nb.org/blog/post/ekpedeftiko-yliko-mikroi-polites-en-drasei-ekpedevontas-energous-polites>

Γιαννικοπούλου Α. (2021). Πώς γεννιούνται τα μωρά και οι ιδέες. Ζητήματα ιδεολογίας στο σύγχρονο εικονογραφημένο βιβλίο γνώσεων. Στο *Τιμητικός τόμος για την Άντα Κατσίκη - Γκίβαλου*

Γιαννικοπούλου Α. (2021). Το σύγχρονο εικονογραφημένο βιβλίο γνώσεων. Στο *Πολέμης, Μπρούζος, Βογιατζόγλου, Γεωργακόπουλος (επιμ.) Δώρα σεμνά, Τιμητικός τόμος για τη Μάρθα Καρπόζηλου* (σσ. 427-439). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Γιαννικοπούλου Α. (2016). *Το Εικονογραφημένο Βιβλίο στην Προσχολική Εκπαίδευση: Φιλαναγνωστικές Δράσεις*. Αθήνα: Πατάκης.

Γιαννικοπούλου Α. (2015). *Ιστορίες από την Ιστορία. Το ιστορικό εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Κείμενα*. τχ. 2, σσ. 1-15.

http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=340:21-giannikopoulou&catid=65:-21&Itemid=101

Κανατσούλη Μ. (2014). *Μυστικά, Ψέματα, Όνειρα και άλλα. Λογοτεχνία για αναγνώστες προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας*. Θεσσαλονίκη. University Studio Press.

Κανατσούλη Μ. (2000). *Ιδεολογικές διαστάσεις της παιδικής λογοτεχνίας*. Αθήνα: Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός.

Καρπόζηλου Μ. (1994). *Το Παιδί στη χώρα των βιβλίων*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Κείμενα, Λογοτεχνικό περιοδικό (2021). *Αφιέρωμα 1821 και Παιδική / Εφηβική Λογοτεχνία*. (Άρθρα των Αγγελάκη Ρ., Κανατσούλη Μ., Ζερβού Α., Ζφείρης Ν., Τσιβούλη Θ., Ντεκάστρο Μ., Δαρλάση Α.)

http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=category&id=78&Itemid=117

Κείμενα, Λογοτεχνικό περιοδικό (2010). *Αφιέρωμα στα Βιβλία Γνώσεων*. (Άρθρα των Ντεκάστρο Μ., Παπαντωνάκη Γ. – Κωτή Παπαντωνάκη Δ., Κανατσούλη Μ. Γιαννικοπούλου Α. Πανάου Π.)
http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=category&id=55&Itemid=91

Κουράκη Χ., Κουρμούση Ν., Σαλαγιάννη Μ. (2016). *Η Κοινωνική-Συναισθηματική Μάθηση στις πρώτες σχολικές τάξεις μέσα από την Παιδική Λογοτεχνία και το Πρόγραμμα «Βήματα για τη Ζωή»: Πρακτικός Οδηγός για εκπαιδευτικούς μαθητών πρώτης σχολικής ηλικίας (4-8)*. Αθήνα: OMEP (e-book διαθέσιμο στο http://www.omep.gr/images/stories/pdf/KoiononikoSynaisththmMathhsh_2016.pdf).

Κουράκη Χ. (2021). *Βουτιά στον κόσμο του βιβλίου. Δραστηριότητες Φιλαναγνωσίας για τη γνωριμία με το βιβλίο – Οδηγός για Εκπαιδευτικούς*. Αθήνα: Ίδρυμα Λαμπράκη.
<https://e-paideia.org/voytia-ston-kosmo-toy-vivlioy/>

Παπαδάτος Γ.Σ. (2009). *Παιδικό Βιβλίο και Φιλαναγνωσία: θεωρητικές αναφορές και προσεγγίσεις - δραστηριότητες*. Αθήνα: Πατάκης.

Παπαδάτος Γ.Σ. (2014). *Το Παιδικό Βιβλίο στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνία*. Αθήνα: Παπαδόπουλος.

Παπαδάτος Γ.Σ., Παπαδόπουλος Γ. (επιμ.) (2017). *Το Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων*. Αθήνα: Παπαδόπουλος.

Παπαδάτος Γ.Σ. (2021). *Αφηγηματικά Βιβλία γνώσεων για την Αρχαία Ελλάδα και δημιουργική γραφή. Στο Πολέμης, Μπούζος, Βογιατζόγλου, Γεωργακόπουλος (επιμ.) Δώρα σεμνά, Τιμητικός τόμος για τη Μάρθα Καρπόζηλου*. (σσ. 411-425). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Πάτσιου Β. – Καλογήρου Τ. (επιμ.). (2013). *Η δύναμη της λογοτεχνίας. Διδακτικές προσεγγίσεις – Αξιοποίηση διδακτικού υλικού (Δημοτικό –Γυμνάσιο – Λύκειο)*. Αθήνα: Gutenberg.

Σβορώνου Ε. (2015). *Μεγειρεύοντας ιστορίες. Πώς να γράφεις τα δικά σου κείμενα*. Αθήνα: Μεταίχμιο

Στρίκου-Τομπούλου Π. (2017). *30 + 1 Βιβλιοπαιχνιδίσματα, ένα για κάθε μέρα του μήνα*. Αθήνα: Κέδρος

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΗ

Αντλερ Μ. Τζ. & Βαν Ντόρεν Τ. (1998). *Πώς να διαβάζετε ένα βιβλίο*, μτφρ. Δημοσθένης Αυγερινός. Αθήνα: Πατάκης.

Arbuthnot, M. H., Sutherland, Z. (1972). *Children and books*. Michigan: Foresman Scott.

Brasseur P. (2014). *1001 Δραστηριότητες για να αγαπήσω το βιβλίο* (μτφρ. Ε. Γεροκόστα). Αθήνα: Μεταίχμιο.

Frey K. (1986). *Η μέθοδος 'project'* (μτφρ. Κλεονίκη Μάλλιου). Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.

Genette G. (2001). *Εισαγωγή στο αρχικείμενο* (μτφρ. Μήνα Πατεράκη-Γαρέφη). Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της «Εστίας».

Hollindale, P. (1988). *Ideology and the children's books*. Exeter: The Thimble Press.

Kummerling-Meibauer, B., & Meibauer, J. (2005). *First Pictures, Early Concepts: Early Concept Books. The Lion and the Unicorn* 29(3), 324-347. [doi:10.1353/uni.2005.0039](https://doi.org/10.1353/uni.2005.0039).

Marshall M. R. (1988). *An Introduction to the World of Children's Books*. Aldershot: Gower.

May J.P. (1995). *Children's Literature and Critical Theory*. New York, Oxford: Oxford University Press.

Nikolajeva M. (2005). *Aesthetic Approaches to Children's Literature. An Introduction*. Lanham, Maryland, Toronto, Oxford: The Scarecrow Press, Inc..

Nodelman P., & Reimer M. (2003). *The Pleasures of Children's Literature*. Boston: Allyn and Bacon.

Nodelman P. (1992). *The Pleasures of Children's Literature*. London: Longman.

Nodelman, P. (1987). Non-fiction for children: Does it really exist?. *Children's Literature Association Quarterly*, 12(4), 160–161.

Norton D.E. (1987). *Through the Eyes of a Child: an introduction to children's literature*. Columbus: Oh., Merrill.

Panaou P., Giannikopoulou A. (2021). Ideology in nonfiction picturebooks. Verbal and Visual strategies in books about sculptures. In Goga, N., Iversen, S. H. and Teigland, A.-S. (Eds.) (2021). *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks: Theoretical and analytical approaches* (pp. 54-66). Oslo: Scandinavian University Press.

Ποσλανιέκ Κ. (1992). *Να δώσουμε στα παιδιά την όρεξη για διάβασμα* (μτφρ. Στέση Αθήνη). Αθήνα: Καστανιώτης.

Ροντάρι Τ. (2003). *Γραμματική της Φαντασίας: εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες* (μτφρ. Κασαπίδης Γιώργος). Αθήνα: Μεταίχμιο.

Rosenblatt L.M. (1994). *The Reader, the Text, the Poem. The Transactional Theory of the Literary Work*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press.

Rosenblatt L.M. (1999). *Literature as Exploration*. New York: The Modern Language Association of America.

Stephens, J. (1992). *Language and ideology in children's fiction*. London & New York, NY: Longman.

Lukens R. (1995). *A Critical Handbook of Children's Literature*, New York: Harper Collins College Publishers.

Rosenblatt L.M. (1999). *Literature as Exploration*. New York: The Modern Language Association of America.

Rosenblatt L.M. (1994). *The Reader, the Text, the Poem. The Transactional Theory of the Literary Work*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- *Children's Literature Association - Quarterly*
- *Children's Literature in Education*
- *Children's Literature*
- *The Lion and the Unicorn*
- *Bookbird*
- *Κείμενα*, Ηλεκτρονικό περιοδικό Παιδικής Λογοτεχνίας, <http://keimena.ece.uth.gr/main/>
- *Ο αναγνώστης*, Ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τις Τέχνες, <http://www.oanagnostis.gr/>
- *Διαδρομές*, Ηλεκτρονικό περιοδικό Παιδικής Λογοτεχνίας, <https://www.psichogios.gr/site/Content/routesRegistration>