

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΣΠΟΥΔΕΣ

- [1993-1997] Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία
Πτυχίο στην Εκπαίδευση
- [1999-2001] Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Διδακτική της Ιστορίας / Λαογραφία
- [1999-2001] Ελληνοαμερικανική Ένωση, Τμήμα Αθηνών
Γενική-Εξειδικευμένη Μετάφραση
- [2001-2003] Institute of Linguists
Δίπλωμα στη Μετάφραση (DIP TRANS IOL) – Από τα Αγγλικά στα Ελληνικά (Γενική Μετάφραση με Σχολιασμό, Ημι-εξειδικευμένη Μετάφραση: Κοινωνικές Επιστήμες, Τεχνολογία)
- [2001-2005] Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία
Διδακτορικό στη Λαογραφία
- [2007-2008] Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία
Μεταδιδακτορικός Ερευνητής

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ-ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Γενικότερα λαογραφικά ζητήματα,
- Διάχυση του λαϊκού πολιτισμού, ιδίως της λαϊκής λογοτεχνίας, στα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας και την αξιοποίηση της διδασκαλίας του στην εκπαίδευση

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΠΣ

- Ο Αίσωπος και οι μύθοι ζώων στη λαϊκή και τη λόγια παράδοση

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- **Γιώργος Κατσαδώρας**, «Odo of Cheriton: Μια τυχερή περίπτωση από τον Μεσαίωνα. Όταν η θρησκευτική και πολιτική εξουσία στο ίδιο πρόσωπο οδηγεί στην (ηθική) ευημερία της κοινωνίας», *Skepsis*, XVIII/i-ii 2007, Επνοία Ρ. Η, Αθήνα-Αρχαία Ολυμπία 2008, σσ. 88-95.

- **Γιώργος Κατσαδώρας**, «Οικολογικά μηνύματα στα λαϊκά παραμύθια», *Οικολογική κρίση και Παιδεία*, Ennoia P. H, Αθήνα-Αρχαία Ολυμπία 2009, σσ. 166-173.
- **Γιώργος Κ. Κατσαδώρας**, «Οι Αισώπειοι μύθοι στον ευρωπαϊκό και στον νεοελληνικό Διαφωτισμό», *Review of European Studies*, τομ. 3, αρ. 2, 1 Δεκεμβρίου 2011, Canadian Center of Science and Education, www.ccsenet.org/journal/index.php/res/article/view/10568/9409, σσ. 110-116.
- **Γιώργος Κατσαδώρας**, «Η παραμόρφωση του Αισώπου και του Καραγκιόζη: Ενσάρκωση έμμεσης αποδοκimasίας και αντίστασης», Gert Reifarth & Philip Morrissey, *Aesopic Voices*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2011, σσ. 257-289.
- **Ρέα Κακαμπουρά, Γιώργος Κατσαδώρας**, «Κοινωνικές αναπαραστάσεις των λαϊκών θεραπευτών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης: Η περίπτωση του πατέρα Γυμνάσιου», Gianna Katsiampoura (επιμ.), *Scientific Cosmopolitanism and Local Cultures: Religions, Ideologies, Societies*, Πρακτικά του 5ου Διεθνούς Συνεδρίου της European Society for the History of Science (Αθήνα, 1-3 Νοεμβρίου 2012), Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών / Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Αθήνα 2014, σσ. 618-631.
- **Γιώργος Κατσαδώρας**, «Η ευελιξία των μύθων. Η περίπτωση του Πλουτάρχου», *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations*. Πρακτικά του 15ου Συνεδρίου της International Society for Folk Narrative Research, 21-27 Ιουνίου 2009, Αθήνα. Επιστημονική Επιμέλεια: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Συντακτική Επιτροπή: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ευάγγελος Καραμανές, Ιωάννης Πλεμμένος, Εκδόσεις Κέντρου Ερέυνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών – 31, Αθήνα 2014 [στα Ελληνικά, Αγγλικά και Γερμανικά], τομ. II, σσ. 77-86.
- **Γιώργος Κατσαδώρας**, «Εικόνες του σύγχρονου βρικόλακα: Το μοδάτο και το αταβιστικό», Βιβλιοκριτική στο *Journal of Folklore Research: An International Journal of Folklore and Ethnomusicology*, Indiana University, <http://www.jfr.indiana.edu/review.php?id=1707>, 20/2/2016.
- **Επιστημονικός Υπεύθυνος και Συντονιστής** του θερινού σχολείου *Mythos as MythUs: Αντιμετωπίζοντας και υπερβαίνοντας κρίσεις μέσα από την παραδοσιακή αφήγηση από την αρχαιότητα έως σήμερα*, που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά και στην Αθήνα & την Αντίπαρο, 24/6-3/7/2023, <https://mythus-aegean.eu/>.