



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ»**



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2025-2026

(4η /13.12.2023 Συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού). 9^η/13.06.2025 Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ «Παιδικό βιβλίο και Παιδαγωγικό υλικό».

Περιεχόμενα

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ	3
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ και ΣΤΟΧΟΙ.....	4
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ και ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ	5
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ και ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ.....	5
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
Πρόγραμμα μαθημάτων	7
Απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).....	9
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	10
Α' εξάμηνο – Μαθήματα Κορμού.....	10
Β' εξάμηνο – Μαθήματα Κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο».....	12
Β' εξάμηνο – Μαθήματα Κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό»	16
Γ' εξάμηνο – Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	20
Εξέταση Μ.Δ.Ε	21
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ	22
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.....	22
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ.....	23
e - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	23
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ.....	24
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2025-2026.....	25
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΟΥΣΩΝ και ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	25
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΩΝ	26
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.....	28
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	28
ΧΑΡΤΗΣ και ΠΡΟΣΒΑΣΗ.....	29

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ

Το Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με έδρα την Ρόδο, ιδρύθηκε το 1987 και έκτοτε η συμβολή του στην ελληνική εκπαίδευση είναι σημαντική μέσα από στέρεα δομημένα προγράμματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, υψηλού επιπέδου έρευνα στις επιστήμες της εκπαίδευσης καθώς και συστηματικές επιμορφωτικές δράσεις. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» ανήκει στο Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. και αποτελεί σημαντικό κομμάτι της ερευνητικής και ακαδημαϊκής ζωής του. Φιλοξενείται και αυτό στους χώρους της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου στην Ρόδο.

Αρχικά, ξεκίνησε τη λειτουργία του κατά το ακαδημαϊκό έτος 1998–1999 ως Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τον ίδιο τίτλο. Υπήρξε το πρώτο Π.Μ.Σ. του Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. και το πρώτο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στο Παιδικό Βιβλίο και στο Παιδαγωγικό Υλικό, παραμένοντας μοναδικό σε αυτό το επιστημολογικό πεδίο. Η πολυετής εμπειρία υλοποίησής του, τόσο σε επίπεδο περιεχομένου σπουδών και κάλυψης διδακτικών αναγκών, όσο και σε επίπεδο οργάνωσης και λειτουργίας, οδήγησε στο συμπέρασμα ότι το Πρόγραμμα θα λειτουργούσε περισσότερο αποτελεσματικά ως Τμηματικό και όχι ως Διατμηματικό, όσον αφορά την ακαδημαϊκή του διάσταση (διδασκαλία – έρευνα), αλλά και τις διαχειριστικές και διοικητικές του πτυχές. Ο σκοπός ήταν να αξιοποιηθεί δημιουργικά η αποκτηθείσα εμπειρία και γνώση, αποφεύγοντας τυχόν δυσλειτουργίες. Επιπλέον, η ανανέωση είχε ως στόχο την ανάπτυξη και εξέλιξη του χώρου της εκπαίδευσης και έρευνας στον τομέα «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», που οριοθετούνται από τη σύγκλιση και την αλληλεπίδραση πολλαπλών διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων και επιστημονικών και ερευνητικών προσεγγίσεων, ώστε τα θέματα της διεπιστημονικής αυτής διαπραγμάτευσης να βρίσκουν πρακτική εφαρμογή τόσο στην παιδαγωγική πρακτική όσο και στην παραγωγή του παιδαγωγικού υλικού.

Το ακαδημαϊκό έτος 2007-2008 (Υπουργική απόφαση 52101/Β7/05.06.2007, Φ.Ε.Κ. 978/τ.Β'/18.06.2007), το Πρόγραμμα εγκαινιάζει την αυτόνομη λειτουργία του ως Π.Μ.Σ. του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με νέο περιεχόμενο σπουδών και σχεδιασμό λειτουργίας. Το ακαδημαϊκό έτος 2014 – 2015 μετά από εξωτερική αξιολόγηση το Πρόγραμμα αναμορφώνεται (Υπουργική απόφαση 80546/Β7/04.06.2014, Φ.Ε.Κ. 1438/τ.Β'/04.06.2014). Το ακαδημαϊκό έτος 2018 – 2019 το Πρόγραμμα ανανεώνεται και επανιδρύεται (Απόφαση Συγκλήτου 5737/3.7.2018, Φ.Ε.Κ. 3245/τ.Β'/08.08.2018). Το 2022 – 2023 πραγματοποιείται τροποποίηση της απόφασης της υπ' αρ. 36/28.06.2018 συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο *Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό* του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, του Πανεπιστημίου Αιγαίου» (Φ.Ε.Κ. 7013/τ.Β'/13.12.2023).

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ και ΣΤΟΧΟΙ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» εντάσσεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του Πανεπιστημίου Αιγαίου, διέπεται από επιστημονική συνοχή και αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώρας, στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των διπλωματούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές συγκεκριμένων γνωστικών κλάδων, ειδικές θεματικές ενότητες ή επιμέρους κλάδους των γνωστικών αντικειμένων του πρώτου κύκλου σπουδών του οικείου Τμήματος, που εστιάζουν στο παιδικό βιβλίο και στον σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού, προσφέροντας τεχνογνωσία και συμβάλλοντας αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των νέων εκπαιδευτικών, αναγνωστικών και κοινωνικών προβλημάτων και το αντικείμενό του ανήκει στις Επιστήμες της Αγωγής. Ειδικότερα, το Πρόγραμμα έχει ως κεντρικό άξονα τη θεωρητική εμβάθυνση στους τομείς του παιδικού βιβλίου και της παιδικής λογοτεχνίας, του παιδαγωγικού υλικού και των εκπαιδευτικών παιχνιδιών καθώς και στην κατανόηση και στη διαχείριση των σχέσεων ανταγωνισμού, συμπληρωματικότητας ή αλληλεπίδρασης ανάμεσα στο παιδικό βιβλίο- έντυπο και τις νέες τεχνολογίες στο σύγχρονο μαθησιακό και εκπαιδευτικό περιβάλλον.

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι «η εκπαίδευση εξειδικευμένων επιστημόνων, ικανών να αξιοποιούν το παιδικό βιβλίο και να σχεδιάζουν το παιδαγωγικό υλικό, αποκτώντας τεχνογνωσία, ώστε να συμβάλλουν αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των νέων εκπαιδευτικών, αναγνωστικών και κοινωνικών προβλημάτων». Στο πλαίσιο της αποστολής του, το Π.Μ.Σ. έχει ως βασικούς στόχους:

- την έρευνα και μελέτη του πεδίου της Παιδικής Λογοτεχνίας και γενικότερα του παιδικού βιβλίου σε όλες του τις μορφές,
- την εκπαίδευση εξειδικευμένων επιστημόνων, ικανών να αξιοποιούν το παιδικό βιβλίο, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν το παιδαγωγικό υλικό, αποκτώντας τεχνογνωσία, με σκοπό την παιγνιώδη, δημιουργική μάθηση, ώστε να συμβάλλουν αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των νέων εκπαιδευτικών, αναγνωστικών και κοινωνικών προβλημάτων σε όλα τα επίπεδα και τους τομείς της εκπαίδευσης,
- την καλλιέργεια γνώσεων, ικανοτήτων και στάσεων στους/στις αποφοίτους/ες ώστε να ανταποκριθούν στις ανάγκες του επαγγελματικού τους χώρου, να παρακολουθούν τις επιστημονικές εξελίξεις των συναφών με το Π.Μ.Σ. επιστημονικών κλάδων, και να είναι σε θέση να εκπονήσουν διδακτορική έρευνα,
- την εξειδίκευση των εκπαιδευτικών ώστε αφενός να τους εφοδιάσει με γνώσεις πάνω στις νέες αντιλήψεις για τη λογοτεχνία, στις νέες διδακτικές μεθόδους, στις αναγνωστικές πρακτικές, αφετέρου να συμβάλει στην ουσιαστική γνωριμία τους με νέες οπτικές και νέα εργαλεία, με σκοπό

τη δημιουργία εκείνου του επιστημονικού πλαισίου, το οποίο θα στηρίξει τους εκπαιδευτικούς μέσω μιας ουσιαστικής και ενεργητικής επιμόρφωσης και θα απελευθερώσει τις δημιουργικές τους δυνάμεις κατά τη διδασκαλία τους στην τάξη,

- την επιδίωξη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Π.Μ.Σ. για προσφορά υψηλού επιπέδου εκπαίδευσης, μέσω σύγχρονων διεπιστημονικών προσεγγίσεων, προκειμένου να καταστεί δυνατή η δημιουργία ενός επιστημονικού δυναμικού ικανού να ανταποκριθεί αποτελεσματικά στο εγχώριο ή/και διεθνές ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ και ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ

Λαμβάνοντας υπόψη αφενός το γεγονός ότι το Π.Μ.Σ. λειτουργεί στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και το αντικείμενό του ανήκει στις Επιστήμες της Αγωγής, εγγράφεται στον συνολικό σχεδιασμό του Τμήματος και αποτελεί μεταπτυχιακή εξειδίκευση του πρώτου κύκλου σπουδών του. Η ένταξή του στο επιστημονικό πεδίο των Επιστημών της Αγωγής ισχύει σε σχέση με τους στόχους ίδρυσης και λειτουργίας του, σε σχέση με τον άξονα του παιδαγωγικού υλικού, σε σχέση με τα μαθήματα που διδάσκονται στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών του, σε σχέση με τις εκπαιδευτικές προσεγγίσεις (διαθεματικότητα, διεπιστημονικότητα, χρήση νέων τεχνολογιών, συνεργατική και διαδραστική μάθηση), σε σχέση με το ερευνητικό και εκπαιδευτικό του προσωπικό, σε σχέση με την πλειονότητα των εκπαιδευομένων στους οποίους απευθύνεται και τέλος σε σχέση με τις επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων του. Το Πρόγραμμα Σπουδών εξασφαλίζει την αναγκαία θεωρητική παιδαγωγική και διδακτική κατάρτιση, οι οποίες συνιστούν βασικά συστατικά στοιχεία της διασφάλισης της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας των αποφοίτων του. Συνεπώς το Π.Μ.Σ. παρέχει Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια στους κατόχους του Διπλώματός του.

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ και ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, οι διπλωματούχοι της κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

- Στην έρευνα και μελέτη του πεδίου της παιδικής λογοτεχνίας και γενικότερα του παιδικού βιβλίου (λογοτεχνικού βιβλίου για παιδιά και εφήβους, εικονοβιβλίου, εικονογραφημένου βιβλίου, κόμικς, περιοδικού - εντύπου, λογοτεχνικού βιβλίου γνώσεων).
- Σε γνώσεις πάνω στις νέες αντιλήψεις για τη λογοτεχνία, στις νέες διδακτικές μεθόδους, στις αναγνωστικές πρακτικές και τις εφαρμογές τους στην εκπαιδευτική πράξη.

- Στις θεωρίες της λογοτεχνικής ανάγνωσης, της λογοτεχνίας και της παιδικής λογοτεχνίας.
- Στη διεπιστημονική θεώρηση που συνδυάζει φιλολογικές, πολιτισμικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις, καλλιεργώντας σύνθετες ερευνητικές δεξιότητες απαραίτητες για μετέπειτα διδακτορικές σπουδές.

Οι διπλωματούχοι της κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

- Στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού (εκπαιδευτικά παιχνίδια και πολυμέσα γλώσσας, φυσικών επιστημών, μαθηματικών, τέχνης) σε όλα τα επίπεδα και τους τομείς της εκπαίδευσης.
- Σε νέες οπτικές και νέα εργαλεία για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού με σκοπό την ενεργητική, δημιουργική και διαθεματική μάθηση αλλά και τη διεπιστημονική θεώρηση.
- Σε συνδυαστική προσέγγιση πεδίων επιστήμης, τέχνης και νέων τεχνολογιών, καλλιεργώντας σύνθετες δημιουργικές δεξιότητες απαραίτητες για εφαρμογή βιωματικών και ομαδοσυνεργατικών μεθόδων διδασκαλίας στο αναδυόμενο ψηφιακό περιβάλλον.

Οι απόφοιτοι του Π.Μ.Σ. θα μπορούν να εργαστούν για την αξιοποίηση του εξωσχολικού βιβλίου στο σχολείο, για την καλλιέργεια της φιλιανγνωσίας, για τον σχεδιασμό της παραγωγής και της αξιοποίησης παλαιότερων και νεότερων τύπων παιδαγωγικού υλικού, αλλά και για την αρμονική συνύπαρξη του βιβλίου – εντύπου με τις νέες τεχνολογίες και τη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης στην εκπαίδευση. Το Πρόγραμμα αυτό έχει σκοπό να σπλίσει εκπαιδευτικούς (μάχιμους και μελλοντικούς) αλλά και εργαζόμενους στο χώρο του βιβλίου (εκδοτικοί οίκοι, υπουργείο Πολιτισμού) με τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά και με νεωτερικούς τρόπους το παιδικό βιβλίο ως κείμενο και ως εικόνα, αλλά παράλληλα να τους εξοικειώσει με τον σχεδιασμό, την παραγωγή και την αξιοποίηση παιδαγωγικού υλικού, τεχνολογικού ή μη.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, διέπεται από τον νόμο 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. 141/τ.Α'/21/7/2022), όπου σύμφωνα με την παρ. 1.β. του άρθρου 63 σχετικά με την οργάνωση Π.Μ.Σ., ο δεύτερος κύκλος σπουδών έχει ελάχιστο αριθμό εξήντα (60) πιστωτικών μονάδων (ECTS) και ελάχιστη διάρκεια δύο (2) ακαδημαϊκών εξαμήνων, η επιτυχής ολοκλήρωση των οποίων οδηγεί στο επίπεδο επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Το Π.Μ.Σ. ακολουθεί τον Κανονισμό Σπουδών, ο οποίος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του (Αρ. απόφασης 45835/01.12.2023, Φ.Ε.Κ. 7008/τ.Β'/13.12.2023, απόφαση Συγκλήτου ΠΑ, συνεδρία 05/16.11.2023).

Κάθε υποψήφιος/α, που επιλέγει να φοιτήσει στο Π.Μ.Σ., θα πρέπει να λαμβάνει εγκαίρως γνώση του Κανονισμού και να αποδέχεται τους κανόνες λειτουργίας του.

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας. Πριν την ολοκλήρωση του Γ' εξαμήνου, κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια μπορεί να αιτηθεί και να λάβει προσαύξηση του χρόνου φοίτησης μέχρι και τρία (3) επιπλέον ακαδημαϊκά εξάμηνα. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, ορίζεται στο διπλάσιο της προβλεπόμενης διάρκειας, δηλαδή στα έξι (6) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Μετά τη λήξη του ανώτατου αυτού χρονικού διαστήματος ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης. Στο Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» δεν παρέχεται δυνατότητα για μερική φοίτηση.

Η διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται δια ζώσης και με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης κατά τη διάρκεια των δύο διδακτικών εξαμήνων (χειμερινό και εαρινό). Η διδασκαλία με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δύναται να πραγματοποιείται σε ποσοστό έως εκατό τοις εκατό (100%) συνολικά στο πρόγραμμα διδασκαλίας με το ανωτέρω ποσοστό να μπορεί να ποικίλλει ανά μάθημα. Τα μαθήματα διεξάγονται κατά κύκλους (modules) όπου συμπεριλαμβάνονται Σαββατοκύριακα και αργίες, για την υποβοήθηση μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών που έχουν παράλληλη επαγγελματική απασχόληση και μετακινούνται από άλλες περιοχές της χώρας. Το πρόγραμμα υλοποιείται με πρότυπες (ηλεκτρονικές) διαδικασίες εκπαίδευσης/μάθησης από απόσταση μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του δικτύου εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (moodle.aegean.gr). Σε κάθε περίπτωση, η συμμετοχή και παρακολούθηση διαπιστώνεται με ευθύνη των διδασκόντων/ουσών των μαθημάτων.

Πρόγραμμα μαθημάτων

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, η επιτυχής εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας και η συγκέντρωση 90 πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο φόρτος εργασίας που απαιτείται να καταβάλλει κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. αποτιμάται σε δύο χιλιάδες διακόσιες πενήντα (2.250) ώρες εργασίας που αντιστοιχούν σε πενήντα δύο (52) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας, προετοιμασίας εργασιών, συμμετοχής σε εξετάσεις, εκπόνησης διπλωματικής εργασίας και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας του προγράμματος, χωρίς να προβλέπονται φοιτητικές διακοπές. Αναλυτικά, το χειμερινό εξάμηνο απαιτεί επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κορμού), το εαρινό εξάμηνο επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κατεύθυνσης), ενώ η περίοδος εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας. Οι

κανονικές εξεταστικές περιόδους είναι δύο, Φεβρουαρίου και Ιουνίου, ενώ η επαναληπτική εξεταστική περίοδος προβλέπεται το Σεπτέμβριο.

Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών διαμορφώνεται ως εξής:

- Στο Α' εξάμηνο σπουδών οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα κορμού (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS).
- Στο Β' εξάμηνο σπουδών επιτελείται η επιλογή κατεύθυνσης. Σε κάθε κατεύθυνση οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα ανά κατεύθυνση (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS).
- Στο Γ' εξάμηνο σπουδών αρχίζει η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας η ολοκλήρωση της οποίας προσφέρει 30 ECTS.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, τα μαθήματα και η κατανομή τους στα εξάμηνα διαμορφώνεται ως εξής:

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΜΚ1-2	Αναγνωστικές θεωρίες, θεωρία παιδικής λογοτεχνίας και πρόσληψη	Υποχρεωτικό	6
ΜΚ3	Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη	Υποχρεωτικό	6
ΜΚ4	Παιδαγωγική και Ιστορία των Μέσων	Υποχρεωτικό	6
ΜΚ5	Παιδικό Βιβλίο, Εκπαιδευτικό Υλικό και Μαθηματική Επιστήμη	Υποχρεωτικό	6
ΜΚ6	Μεθοδολογία παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής έρευνας	Υποχρεωτικό	6
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ «ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ»			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΠΒ2	Εφηβικό Μυθιστόρημα	Υποχρεωτικό	6
ΠΒ3	Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο	Υποχρεωτικό	6
ΠΒ4	Έντεχνος λαϊκός αφηγηματικός λόγος. Μύθοι, θρύλοι, παραμύθια και η αξιοποίησή τους	Υποχρεωτικό	6
ΠΒ5	Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων	Υποχρεωτικό	6
ΠΒ6	Παιδικό βιβλίο και διαφορετικότητα	Υποχρεωτικό	6
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ «ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ»			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΠΥ1	Παιδαγωγικό Υλικό για Βιωματική Μέθοδο Διδασκαλίας	Υποχρεωτικό	6
ΠΥ2	Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Υλικό	Υποχρεωτικό	6
ΠΥ3	Εκπαιδευτικό Υλικό στα Μαθηματικά	Υποχρεωτικό	6
ΠΥ4	Παιδαγωγικό Υλικό και Τέχνη	Υποχρεωτικό	6
ΠΥ5	Παιδαγωγικό Υλικό στη Γλώσσα	Υποχρεωτικό	6
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΔΕ	Διπλωματική Εργασία	Υποχρεωτικό	30
ΣΥΝΟΛΟ			30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			90

Απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» στις κατευθύνσεις Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό (εφόσον πραγματοποιούνται). Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) είναι δημόσιο έγγραφο. Ο τύπος του καθορίστηκε σύμφωνα με την απόφαση της υπ' αριθμ. 27/07.02.2023 Συνεδρίασης της Συγκλήτου (ΦΕΚ 1001/Β/23.02.2023). Υπογράφεται από τον/την Πρύτανη/Πρυτάνισσα, τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Γραμματέα του Τμήματος ή τους/τις νόμιμους/ες αναπληρωτές/τριες τους.

Στον απόφοιτο ή στην απόφοιτη του Π.Μ.Σ. μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος. Στους/στις διπλωματούχους χορηγείται αντίγραφο διπλώματος συνοδευόμενο από το παράρτημα διπλώματος και το πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας. Το πρωτότυπο δίπλωμα φυλάσσεται στον φάκελο του αποφοίτου ή της απόφοιτης. Το Δ.Μ.Σ. και το πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας δύνανται να εκδίδονται και στην αγγλική γλώσσα. Ο/η διπλωματούχος δικαιούται να λάβει το Δ.Μ.Σ. σε Περγαμινή, εφόσον καταβάλει το οριζόμενο από τα αρμόδια όργανα παράβολο.

Προκειμένου να λάβουν είτε το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών είτε βεβαίωση ολοκλήρωσης σπουδών, οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες οφείλουν να έχουν ανταποκριθεί με επιτυχία σε όλες τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις του Προγράμματος, και να έχουν εξοφλήσει όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, καθώς και τυχόν υποχρεώσεις τους προς τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Α' εξάμηνο – Μαθήματα Κορμού

ΜΚ1-2: ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ, ΘΕΩΡΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η διερεύνηση βασικών θεωρητικών ζητημάτων που απασχολούν τη σύγχρονη έρευνα της παιδικής λογοτεχνίας, καθώς και η αναδρομή στις κύριες θεωρίες λογοτεχνικής ανάγνωσης με στόχο τη συγκρότηση ενός θεωρητικού πλαισίου που θα επιτρέπει την κριτική προσέγγιση και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων στην εκπαίδευση. Άξονες μελέτης είναι: Περιεχόμενο και Ορισμοί της Παιδικής Λογοτεχνίας. Θεωρία και κριτική. Μορφές και είδη της παιδικής λογοτεχνίας. Η cross-over λογοτεχνία. Θέματα ιδεολογίας και λογοκρισίας. Ανάγνωση και αναγνώστης στη σύγχρονη θεωρία της λογοτεχνίας. Σύγχρονες μέθοδοι προσέγγισης και ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων. Σχέση ερμηνείας και λογοτεχνίας. Αισθητική παραγωγή – Αισθητική πρόσληψης – Θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης. Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη. Παιχνίδι, Λογοτεχνία και Λογοτεχνική ανάγνωση. Ατομικότητα και Κοινωνικότητα της ανάγνωσης. Λογοτεχνική Πρόσληψη και Εκπαίδευση. Διακειμενικότητα και εκφάνσεις της. Χαρακτήρας, σκηνικό, πλοκή. Θεωρία των Στερεοτύπων και Πολιτισμική Εικονολογία.

ΜΚ3: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Στο συγκεκριμένο μάθημα οι φοιτητές/τριες έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν το θέατρο ως παιδαγωγικό εργαλείο και ως μέσο έκφρασης αλλά και ως μέσο επικοινωνίας και αίσθησης εντός και εκτός της σχολικής τάξης. Παράλληλα, καθίσταται αντιληπτό ότι το θέατρο αφορά πολλαπλές θεματικές και στόχους της εκπαιδευτικής διαδικασίας: την προφορική γλώσσα, τη σχέση του με το χώρο μέσω της κίνησης, την κειμενική επεξεργασία και συγγραφή, την καλλιέργεια της φαντασίας και την ατομική και συλλογική ενεργοποίηση. Μεταξύ των βασικών στόχων του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες την παιδαγωγική διάσταση του θεατρικού φαινομένου και να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες των στοιχείων που συνθέτουν την τέχνη του θεάτρου. Επίσης, η διάθρωση της ύλης στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μελέτης και εμβάθυνσης στη βιβλιογραφία και την έρευνα της θεατρικής επιστήμης και εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων στην εκπαιδευτική πράξη. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να γνωρίζουν διάφορα θεατρικά είδη και τις βασικές αρχές στη θεωρία του θεάτρου, καθώς και να αντιλαμβάνονται τη τέχνη του θεάτρου ως μέσω εκπαίδευσης και διδασκαλίας, ως καλλιτεχνική δημιουργία, αλλά και ως κοινωνικό φαινόμενο.

ΜΚ4: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών σε θέματα Παιδαγωγικής και Ιστορίας των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας με έμφαση στο ρόλο τους κατά τον Σχεδιασμό, την

Ανάπτυξη και Λειτουργία Εκπαιδευτικών Συστημάτων ή Μονάδων αλλά και προγραμμάτων και παιδαγωγικού υλικού, με έμφαση στην οπτική της Θεωρίας Κοινωνικών Συστημάτων του Ν. Λούμαν. Οι φοιτητές αναμένεται μεταξύ άλλων να γνωρίζουν τα μέσα πληροφορίας και επικοινωνίας και την παιδαγωγική τους λειτουργία, να αναπτύξουν ικανότητα επεξεργασίας διαμεσολαβημένης διδακτικής επικοινωνίας, να αναπτύξουν ικανότητα σχεδιασμού και ανάπτυξης συμπερίληψης στην εκπαιδευτική αλλά και διοικητική διαδικασία των μέσων πληροφορίας και επικοινωνίας σε σχολικούς οργανισμούς, να αναπτύξουν ικανότητα αξιολόγησης των ΜΠΕ ως τεχνολογικές οντότητες αλλά και ως διαμεσολαβητές και δομητές εκπαιδευτικών διαδικασιών, να αναπτύξουν ικανότητα ενσωμάτωσης ΜΠΕ στην συνολική λειτουργία της εκπαίδευσης ως σύστημα και ως επιμέρους οργανισμοί, να αναπτύξουν ικανότητα πρόσβασης και αξιοποίησης σε εκπαιδευτική έρευνα, να γνωρίζουν σχετικά με τις τρέχουσες εξελίξεις των ΤΠΕ και τις ατομικές, συλλογικές και συστημικές προεκτάσεις τους, να αξιοποιούν το εκπαιδευτικό δυναμικό των ΜΠΕ για διαδικασίες συστημικής ή πολύπλοκης σχολικής ανάπτυξης, να σχεδιάζουν διδακτικές επικοινωνιακές περιπτώσεις στα νέα ψηφιακά και υβριδικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα (δια ζώσης, διαδικτυακού, εν κινήσει μάθησης).

ΜΚ5: ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της διακριτής εικόνας των μαθηματικών κειμένων και οι διαφορετικές αναγνώσεις του περιεχομένου τους. Στο πλαίσιο των σύγχρονων προσεγγίσεων για τη φύση, τη μάθηση και τη διδασκαλία των σχολικών Μαθηματικών, μελετώνται οι αναπαραστάσεις των Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και στο εκπαιδευτικό υλικό και η ποικιλία των προθέσεων, των προϋποθέσεων και των προσδοκιών που εμπεριέχουν. Αναπτύσσεται η μεθοδολογία ανάλυσης των μαθηματικών βιβλίων όταν αυτά προορίζονται για διδακτικό υλικό. Η ανάλυση του περιεχομένου και της δομής των μαθηματικών κειμένων εστιάζει στις ακόλουθες περιοχές: μαθηματικές προθέσεις, παιδαγωγικές προθέσεις, κοινωνιολογικά χαρακτηριστικά, πολιτισμικές παραδόσεις. Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα από τις μεταπτυχιακές φοιτήτριες και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι: Να αναπτύξουν την ικανότητα αναγνωρισιμότητας και αναγνωσιμότητας των Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό. Να αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές μάθησης και διδασκαλίας των σχολικών Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό. Να εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης μαθηματικών κειμένων χρησιμοποιώντας κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία. Να αναπτύξουν την ικανότητα αξιολόγησης κειμένων που αφορούν στα Μαθηματικά. Να είναι ικανοί να ερμηνεύουν τα αποτελέσματα και να συγγράψουν τα συμπεράσματα μιας μικρής ερευνητικής εργασίας.

ΜΚ6: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

- Η φύση και τα χαρακτηριστικά της εκπαιδευτικής και παιδαγωγικής έρευνας, φιλοσοφικά, οντολογικά, επιστημολογικά και μεθοδολογικά ζητήματα στην επιστημονική έρευνα.
- Βασικές μεθοδολογικές ποσοτικές και ποιοτικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και παιδαγωγική έρευνα: διαφορές ανάμεσα στην ποσοτική και την ποιοτική έρευνα.
- Στάδια μιας ερευνητικής εργασίας, ερευνητικά ερωτήματα, σχεδιασμός ερευνητικού πρωτοκόλλου και αναζήτηση βιβλιογραφικού υλικού.
- Σχεδιασμός ποιοτικής έρευνας και διαδικασία συλλογής ποιοτικών ερευνητικών δεδομένων.
- Βασικές ποιοτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και παιδαγωγική έρευνα (αφηγηματική έρευνα, εθνογραφική έρευνα, ιστορική έρευνα, έρευνα-δράση, μελέτη περίπτωσης, ομάδες εστίασης κ.λπ.).
- Βασικές ερευνητικές τεχνικές της ποιοτικής έρευνας (συνέντευξη, παρατήρηση, ανάλυση περιεχομένου, ημερολόγιο, αφήγηση, ανάλυση τεκμηρίων κ.λπ.).
- Ανάλυση και ερμηνεία ποιοτικών ερευνητικών δεδομένων.
- Ηθική και δεοντολογία της έρευνας.
- Συγγραφή ερευνητικής εργασίας (με έμφαση στη διπλωματική μεταπτυχιακή εργασία), αξιολόγηση της εφαρμογής ενός ερευνητικού σχεδίου.

Β' Εξάμηνο – Μαθήματα Κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο»

ΠΒ2: ΕΦΗΒΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Το μάθημα εστιάζει το ενδιαφέρον του στα εξής σημεία:

1. Στην αδρομερή αναφορά της εξέλιξης του εφηβικού μυθιστορήματος, του μυθιστορήματος διαμόρφωσης (Bildungsroman και Kunstlerroman) και του μυθιστορήματος για εφήβους.
2. Στις διαφορές και ομοιότητες των παραπάνω τριών ειδών.
3. Στα βασικά χαρακτηριστικά των τριών αυτών ειδών.
4. Στα κεντρικά θέματα που διαπερνούν γενικά το μυθιστορηματικό αυτό είδος.
5. Στο μυθιστορηματικό πρόσωπο ως κομβική σύμβαση του μυθιστορήματος.
6. Στην ανάλυση ορισμένων βασικών στοιχείων αφηγηματολογίας.
7. Στον αυτοβιογραφικό άξονα και στην εσωτερικότητα των προσώπων.
8. Στα ζητήματα της ταυτότητας και της ετερότητας.
9. Στα γυναικεία μυθιστορηματικά πρόσωπα στο είδος αυτό.

Οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν: Με βασικές έννοιες του εφηβικού μυθιστορήματος, του μυθιστορήματος διαμόρφωσης (Bildungsroman και Kunstlerroman) και του μυθιστορήματος για εφήβους. Με τις διαφορές και ομοιότητες των παραπάνω τριών ειδών. Με τα βασικά χαρακτηριστικά των τριών αυτών ειδών. Με τα κεντρικά θέματα που διαπερνούν γενικά το μυθιστορηματικό αυτό είδος. Με το μυθιστορηματικό πρόσωπο ως κομβική σύμβαση του μυθιστορήματος. Με την ανάλυση ορισμένων βασικών στοιχείων αφηγηματολογίας. Με τον αυτοβιογραφικό άξονα και στην εσωτερικότητα των προσώπων. Με τα ζητήματα της ταυτότητας και της ετερότητας. Με τα γυναικεία μυθιστορηματικά πρόσωπα στο είδος αυτό.

ΠΒ3: ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Στο πλαίσιο του μαθήματος προσεγγίζεται το σύγχρονο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Εξετάζονται ζητήματα που σχετίζονται με τον προσδιορισμό του είδους, τη σχέση του με άλλες αφηγηματικές μορφές

την ερμηνεία στοιχείων του λεκτικού και οπτικού κειμένου. Διερευνώνται οι ιδιότητες των εικονογραφημένων βιβλίων, οι δυνατότητές τους στην ανάπτυξη του αναγνώστη λογοτεχνίας, οι τρόποι με τους ανταποκρίνονται αισθητικά οι αναγνώστες, καθώς και το ζήτημα του ηλικιακού κοινού. Έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη των χαρακτήρων, της πλοκής, της οπτικής γωνίας, του θέματος, του χρόνου και του χώρου, σε συνδυασμό με τις συμβάσεις και τις τεχνικές της εικόνας. Αναλύονται η δομή της σελίδας και οι αφηγηματικές δυνατότητες της οργάνωσης των εικόνων, των γραμμών, των χρωμάτων, των πλάνων κ.α. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση: Να αναγνωρίζουν τα είδη των εικονιστικών αφηγήσεων, και να τα διακρίνουν από άλλα πολιτισμικά παράγωγα που περιέχουν εικόνες. Να ερμηνεύουν το λεκτικό ή/και εικονιστικό κείμενο του εικονογραφημένου βιβλίου, τις τεχνικές και του κώδικές του. Να αναλύουν τα υλικά και αφηγηματικά μέρη του. Να εξηγούν τη λειτουργία του. Να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους σε όλο το εύρος των σχεδιαστικών λογοτεχνιών. Να διατυπώνουν αξιολογικές κρίσεις σχετικά με το έντυπο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο και γενικότερα σχετικά με τις μορφές που ανήκουν στις σχεδιαστικές λογοτεχνίες, καθώς και τις σχέσεις που αναπτύσσουν οι τελευταίες με άλλα μέσα έκφρασης.

ΠΒ4: ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ. ΜΥΘΟΙ, ΘΡΥΛΟΙ, ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ

Η λαϊκή λογοτεχνία αποτελεί είδος και φαινόμενο εξελισσόμενο μέσα στο χρόνο και, ως τέτοιο απασχολεί τη λαογραφία όχι μόνο από λογοτεχνική, αλλά και από ιστορική και κοινωνική άποψη. Όπως και τα άλλα είδη της λαϊκής τέχνης, αποσκοπεί στην ικανοποίηση συλλογικότερων αναγκών. Οι διεθνείς εξελίξεις στον τομέα της λαογραφίας έδειξαν ότι τα λαογραφικά είδη (παραμύθια, παροιμίες, τραγούδια, έθιμα, υλικός βίος) μπορούν να αξιοποιηθούν σε ποικίλα κοινωνικά συμφραζόμενα και έτσι να συμβάλουν στην ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού γύρω από θέματα λαϊκού πολιτισμού που άπτονται της ζωντανής κοινωνικής μνήμης της εποχής μας. Η έλευση της νέας χιλιετίας έφερε νέα δεδομένα στο χώρο του λαϊκού πολιτισμού: μια εποχή δευτερογενούς, όπως την αποκάλεσε προφητικά ο Ong, προφορικότητας, επιφέροντας ποικίλες αλλαγές τόσο στη διάχυση και τη διάδοση όσο και στην (ανα) δημιουργία των περισσότερων ειδών της λαϊκής λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει στη γνωριμία και την εξοικείωση με το μύθο, το θρύλο και το λαϊκό παραμύθι, τις νέες μορφές που λαμβάνουν στην εποχή του αλληλεπιδραστικού διαδικτύου, αλλά και την αξιοποίησή τους στην αφηγηματική και εκπαιδευτική πράξη. Σε επίπεδο γνώσεων οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση: Να κατανοήσουν την έννοια του λαϊκού πολιτισμού. Να γνωρίζουν τι είναι λαϊκή λογοτεχνία και τις σύγχρονες κατευθύνσεις των λαογραφικών μελετών. Να διακρίνουν τις βασικές διαφορές μεταξύ παραδοσιακής και σύγχρονης λαογραφίας. Σε επίπεδο δεξιοτήτων οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση: Να ταξινομήν τα είδη του λαϊκού λόγου. Να αντιλαμβάνονται την παρουσία του λαϊκού πολιτισμού στο παρελθόν και στο παρόν. Σε επίπεδο ικανοτήτων οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του

μαθήματος θα είναι σε θέση: Να επιχειρούν λαογραφική έρευνα . Να αξιοποιούν το λαϊκό πολιτισμό στην κάθε μορφής εκπαιδευτική διαδικασία.

ΠΒ5: ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΝΩΣΕΩΝ

Το περιεχόμενο του μαθήματος στοχεύει στη γνώση της συγκεκριμένης κατηγορίας του βιβλίου για παιδιά και στη βαθύτερη κατανόηση της αξίας της, στην κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των κειμένων, στην ικανότητα διασύνδεσης της προσέγγισης και της διδασκαλίας του βιβλίου γνώσεων με άλλα επιστημονικά πεδία (ιστορία, αρχαιολογία, οικολογία, μαθηματικά, τεχνολογία κ.ά.), στη δυνατότητα κοινοποίησης της αποκτώμενης γνώσης και των συμπερασμάτων των φοιτητών σε εξειδικευμένο ή μη κοινό και τέλος, στην απόκτηση δεξιοτήτων για συνέχιση των σπουδών τους. Προς τούτο, το περιεχόμενο του μαθήματος συνίσταται στα εξής επιμέρους κεφάλαια: Η ιστορία του βιβλίου γνώσεων από τον 18ο αιώνα και εφεξής - Τα είδη, οι μορφές και η αξιολόγηση του βιβλίου γνώσεων - Βιβλίο γνώσεων και εικονογράφηση - Βιβλία γνώσεων με ιστορικό, οικολογικό, διαπολιτισμικό περιεχόμενο - Τα βιβλία γνώσεων και οι εννοούμενοι αναγνώστες - Τα βιβλία γνώσεων μεταξύ της γνωστικής και της λογοτεχνικής εμπειρίας - Τα βιβλία γνώσεων μεταξύ γνωστικής και λογοτεχνικής εμπειρίας - Τα βιβλία γνώσεων και η σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα - Διδακτικές προσεγγίσεις με το βιβλίο γνώσεων. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις σύγχρονες επιστημονικές αντιλήψεις σχετικά με τα βιβλία γνώσεων, με την κριτική προσέγγιση, αξιολόγηση και ανάλυσή τους, καθώς και με τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας τους στην τάξη, μέσα από τη διασύνδεσή τους με άλλα επιστημονικά πεδία, όπως είναι η Ιστορία, η Τέχνη, το Περιβάλλον.

ΠΒ6: ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η διαφορετικότητα αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της σύγχρονης κοινωνίας και αποτυπώνεται με ποικίλους τρόπους στην παιδική λογοτεχνία. Το μάθημα «Παιδικό Βιβλίο και Διαφορετικότητα» πραγματεύεται τον ρόλο του παιδικού βιβλίου ως εργαλείου κατανόησης, ενσυναίσθησης και αποδοχής, με ιδιαίτερη έμφαση στη διδακτική του αξιοποίηση στη σχολική τάξη και σε ψυχοεκπαιδευτικά πλαίσια. Εξετάζονται βασικές έννοιες όπως η διαφορετικότητα, η ετερότητα, οι ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες -αναπηρία, καθώς και η συμπερίληψη, αλλά και οι τρόποι με τους οποίους οι μορφές αυτές αποτυπώνονται στα παιδικά βιβλία. Μέσα από τη μελέτη της πλοκής, των χαρακτήρων και της εικονογράφησης, οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες καλούνται να αναλύσουν σύγχρονα παραδείγματα, να διερευνήσουν κριτήρια επιλογής και να μετατρέψουν τα έργα σε παιδαγωγικό υλικό. Η μαθησιακή διαδικασία ολοκληρώνεται με τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών σεναρίων που προάγουν τη συμπερίληψη και την ανάπτυξη μιας κουλτούρας αποδοχής στο σχολικό περιβάλλον.

Ενδεικτικοί άξονες του μαθήματος:

- Εισαγωγή στο μάθημα και γνωριμία: παρουσίαση στόχων και περιεχομένου μαθήματος, γνωριμία μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και ανταλλαγή αρχικών εμπειριών και προσδοκιών.

- Εισαγωγικές έννοιες: βασικές αρχές της ειδικής και της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης και της λογοτεχνίας, μέσα από βιωματικές ασκήσεις και δραστηριότητες.
- Θεωρητική θεμελίωση της διαφορετικότητας: ορισμοί (διαφορετικότητα, ετερότητα, αναπηρία), η σχέση της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης με την κοινωνία, το βίωμα και η ταυτότητα του ατόμου με διαφορετικότητα.
- Μορφές διαφορετικότητας: μαθησιακές δυσκολίες, διαταραχές λόγου και επικοινωνίας, διαταραχή ελλειμματικής προσοχής και υπερκινητικότητα, νοητική αναπηρία, διαταραχές του αυτιστικού φάσματος, σωματικά και κινητικά προβλήματα, αισθητηριακά προβλήματα όρασης και ακοής, συναισθηματικές και συμπεριφορικές δυσκολίες, χαρισματικότητα, πολιτισμική και γλωσσική διαφορετικότητα.
- Η αποτύπωση της διαφορετικότητας στο παιδικό βιβλίο: το παιδικό βιβλίο ως εργαλείο κατανόησης, κριτήρια επιλογής, παρουσίαση σύγχρονων παραδειγμάτων.
- Λογοτεχνική και αισθητική ανάλυση: πλοκή, ρόλος χαρακτήρων, στάδια βίωσης της διαφορετικότητας, γλώσσα, ύφος και εικονογράφηση.
- Εκπαιδευτική αξιοποίηση του παιδικού βιβλίου: σχεδιασμός δραστηριοτήτων στη σχολική τάξη, καθορισμός παιδαγωγικών στόχων, καλλιέργεια ενσυναίσθησης και αξιολόγηση.
- Σχεδιασμός διδακτικών προγραμμάτων και εκπαιδευτικών σεναρίων: ανάπτυξη προγραμμάτων και σεναρίων με βάση παιδικά βιβλία που προάγουν τη συμπερίληψη.
- Εργασίες φοιτητών/τριών: ατομικές και ομαδικές μελέτες, αναλύσεις βιβλίων, προτάσεις διδακτικής αξιοποίησης και δημιουργία εκπαιδευτικών παρεμβάσεων.
- Παρουσίαση και ανατροφοδότηση: παρουσίαση σεναρίων και εργασιών, συλλογική συζήτηση, αναστοχασμός και αξιολόγηση της μαθησιακής εμπειρίας.

Β' εξάμηνο – Μαθήματα Κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό»

ΠΥ1: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στη δημιουργία παιδαγωγικού υλικού και στην εξοικείωση με τη βιωματική μέθοδο διδασκαλίας κυρίως μέσω τεχνικών του δράματος στην εκπαίδευση αλλά και μέσα από ολοκληρωμένες πρακτικές εφαρμογές του θεάτρου (π.χ. δρώμενα, εκπαιδευτικό δράμα, θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα κ.τ.λ.). Στα πλαίσια της βιωματικής προσέγγισης της νέας γνώσης, έμφαση δίνεται στη κατανόηση των δυνατοτήτων των θεατρικών τεχνικών ως εργαλείου μάθησης για τη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων της σχολικής ύλης. Κατά συνέπεια μεταξύ των στόχων του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στο θέατρο ως παιδαγωγική και καλλιτεχνική διαδικασία, αλλά και ως διδακτική μέθοδο, να φέρει τους φοιτητές/τριες σε επαφή με τη θεωρία και τη πράξη της παιδαγωγικής και διδακτικής του θεάτρου και να δημιουργήσει κατάλληλες συνθήκες ώστε οι φοιτητές να είναι σε θέση να αναπτύξουν σενάρια και να εφαρμόσουν θεατροπαιδαγωγικές μεθόδους και τεχνικές στη καθημερινή διδακτική πρακτική. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να κατανοήσουν

τις δυνατότητες των θεατρικών τεχνικών ως εργαλείου βιωματικής μάθησης και διδασκαλίας , να αναπτύξουν διδακτικές τεχνικές με βάση τις αρχές του θεάτρου στην εκπαίδευση, να συνδυάζουν τεχνικές του θεάτρου με σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και να αξιολογήσουν τη σημασία των τεχνικών του θεάτρου στη σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη.

ΠΥ2: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες ασχολούνται με τα βασικά στοιχεία των πολυμεσικών εφαρμογών (κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο κ.λπ.) καθώς και με τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών. Παράλληλα δίνεται έμφαση στο θέμα των ηλεκτρονικών βιβλίων και των διαδικτυακών εφαρμογών web2.0. Επιπλέον στο μάθημα γίνεται εξοικείωση με την παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου στο διαδίκτυο καθώς και τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων για την αξιοποίηση του ψηφιακού περιεχομένου στην μάθηση. Τέλος στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται μια πρώτη γνωριμία, με τις κατηγορίες εκπαιδευτικών εφαρμογών των ΤΠΕ, και με το σώμα των ερευνητικών εργασιών που αφορούν την εκπαιδευτική αξιοποίηση των τεχνολογικών εφαρμογών στην εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος είναι να καταστούν ικανοί οι φοιτητές/τριες: να σχεδιάζουν και να υλοποιούν απλές εφαρμογές, να αξιολογούν έτοιμες εφαρμογές ΤΠΕ και να ενσωματώνουν στην διδασκαλία ΤΠΕ για την καλύτερη επίτευξη των εκπαιδευτικών σκοπών. Οι φοιτητές αναμένεται μεταξύ άλλων να: γνωρίζουν τα πληροφορικά μέσα και το εκπαιδευτικό τους ρόλο - αναπτύξουν ικανότητα επεξεργασίας μέσων - αναπτύξουν ικανότητα σχεδιασμού και ανάπτυξης απλών τεχνολογικών εκπαιδευτικών εφαρμογών - αναπτύξουν ικανότητα αξιολόγησης εκπαιδευτικών ψηφιακών εφαρμογών - αναπτύξουν ικανότητα ενσωμάτωσης ΤΠΕ στην διδασκαλία - αναπτύξουν ικανότητα πρόσβασης και αξιοποίησης σε εκπαιδευτική έρευνα - γνωρίζουν σχετικά με τις τρέχουσες εξελίξεις των ψηφιακών βιβλίων - αξιοποιούν την διαδραστική ψηφιακή αφήγηση, την Τεχνητή Νοημοσύνη και τα ψηφιακά παιχνίδια στην εκπαίδευση - σχεδιάζουν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό σε κάθε είδος εκπαιδευτικού περιβάλλοντος (διαζώσης, διαδικτυακού, εν κινήσει μάθησης).

ΠΥ3: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα επιδιώκει τη διερεύνηση του ρόλου και της θέσης των εκπαιδευτικών υλικών στη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών, καθώς και την επισήμανση της ανάγκης ύπαρξης σχεδιασμού για την ένταξή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Αναζητούνται και κατηγοριοποιούνται οι διαφορετικοί τύποι εκπαιδευτικών υλικών και άλλων διδακτικών μέσων για τα μαθηματικά, καθορίζονται τα χαρακτηριστικά τους, οι δυνατότητες και τα όρια χρήσης τους για τη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών, μελετώνται

και αναλύονται αποτελέσματα ερευνών για τη θέση και τον ρόλο τους στην εκπαιδευτική διαδικασία, παρουσιάζονται σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις για τη μάθηση με τη διαμεσολάβηση εκπαιδευτικών υλικών και συσχετίζονται με τις παραδοσιακές και εξετάζονται οι αρχές σχεδιασμού / επιλογής, διαχείρισης και αξιολόγησης εκπαιδευτικών υλικών για τα μαθηματικά με βάση τις οποίες επιλέγονται / σχεδιάζονται, αναπτύσσονται και αξιολογούνται εκπαιδευτικά υλικά για τα μαθηματικά. Η διδακτική αξιοποίηση των εκπαιδευτικών υλικών βασίζεται στη διερευνητική προσέγγιση και πραγματοποιείται μέσα από μαθηματικές καταστάσεις προβληματισμού οι οποίες δύναται να καλλιεργούν ποικίλες ικανότητες και δεξιότητες απαραίτητες για τον μελλοντικό πολίτη. Οι φοιτητές αναμένεται μεταξύ άλλων να: γνωρίζουν υλικά και μέσα για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών - αναπτύξουν την ικανότητα επιλογής εκπαιδευτικών υλικών για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών - αναπτύξουν την ικανότητα αξιολόγησης εκπαιδευτικών υλικών για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών - αναπτύξουν την ικανότητα ενσωμάτωσης εκπαιδευτικού υλικού στη διδασκαλία των μαθηματικών - αναπτύξουν την ικανότητα πρόσβασης και αξιοποίησης της εκπαιδευτικής έρευνας - σχεδιάσουν και να αναπτύξουν εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών.

ΠΥ4: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Το μάθημα αφορά στον σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού μέσω της Τέχνης. Στα πλαίσια του μαθήματος διερευνάται η σχέση της Τέχνης με την Εκπαίδευση, καθώς και το πώς η Τέχνη μπορεί να αποτελέσει μορφή άτυπης μάθησης και να εμπλουτίσει την επίσημη εκπαιδευτική διαδικασία τόσο εντός της σχολικής τάξης όσο και εκτός αυτής, σε εξωσχολικά περιβάλλοντα μάθησης και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς. Εξετάζεται η σύνδεση της Τέχνης και του Μουσείου με το Σχολείο και την εκπαιδευτική κοινότητα, εισάγονται οι έννοιες της μουσειοπαιδαγωγικής, της πολιτιστικής εκπαίδευσης και της εκπαίδευσης μέσω της Τέχνης, και διερευνώνται οι τρόποι με τους οποίους η Τέχνη (αρχαία έως και σύγχρονη) μπορεί να αποτελέσει παιδαγωγικό υλικό και εναλλακτική μορφή επικοινωνίας στις σχολικές τάξεις. Γίνεται εισαγωγή στη μεθοδολογία του εκπαιδευτικού σχεδιασμού με επίκεντρο την Τέχνη, μέσω της αξιοποίησης σύγχρονων παιδαγωγικών θεωριών, επιτόπιων επισκέψεων και ασκήσεων σε μουσεία της Ρόδου (Νεστορίδειο Μέλαθρο και Αρχαιολογικό Μουσείο) και παραδειγμάτων παιδαγωγικού υλικού από μουσεία της Ελλάδας (πχ. φέρνοντας και αξιοποιώντας στο μάθημα μουσειοσκευές του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης) και από παγκοσμίου φήμης μουσεία τέχνης του εξωτερικού (πχ. MOMA, Philadelphia Museum of Art, National Gallery of Art Washington, TATE Modern London, κ.λ.π.). Με βάση όλα τα παραπάνω, οι φοιτητές προβαίνουν στην εφαρμογή των μεθόδων και των θεωριών που διδάχθηκαν, για τον σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού με άξονα την Τέχνη, με συγκεκριμένη θεματολογία, για συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες, προς εφαρμογή στη σχολική τάξη ή σε χώρο/ους πολιτισμικής αναφοράς. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση: Σε επίπεδο γνώσεων, να γνωρίζουν την έννοια του πολιτισμού, τα βασικά

στοιχεία της ιστορίας του πολιτισμού, τα ρεύματα του μοντερνισμού και καλλιτέχνες, καθώς και να επεξεργάζονται νέες έννοιες και θεωρήσεις. Σε επίπεδο δεξιοτήτων, να ανασυγκροτούν την προβληματική των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών για την τεχνολογία και τις σχέσεις του ανθρώπου με αυτή, της τέχνης, της κοινωνίας και της κουλτούρας. Σε επίπεδο ικανοτήτων, να αναδεικνύουν τις σύγχρονες προκλήσεις του θέματος, λαμβάνοντας υπόψη την τεχνολογική επανάσταση της ψηφιακής εποχής.

ΠΥ5-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Το γνωστικό αντικείμενο «Γλώσσα και παιδαγωγικό υλικό» έχει ως στόχο την παρουσίαση και ανάλυση στους μεταπτυχιακούς φοιτητές των δυνατοτήτων που υπάρχουν για την κατασκευή συμβατικού, οπτικού και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού (φωτογραφίες, αντικείμενα, ξυλάκια, κάρτες, παιχνίδια, σώματα κειμένων, διαδίκτυο) για το μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες αλλά και του τρόπου αξιοποίησης του υλικού αυτού στη διδασκαλία της γλώσσας. Αρχικά, παρουσιάζεται το θεωρητικό πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας (επικοινωνιακή προσέγγιση, κειμενοκεντρικός, καλλιέργεια πρακτικών κοινωνικού γραμματόσημου) και η ένταξη του εκπαιδευτικού υλικού στο πλαίσιο αυτό. Εν συνεχεία, δίνεται πλήθος παραδειγμάτων αξιοποίησης του παιδαγωγικού υλικού στις διάφορες μορφές του στο μάθημα της γλώσσας ως μέσου αντικατάστασης, συμπλήρωσης ή τροποποίησης του υπάρχοντος στο εγχειρίδιο εκπαιδευτικού υλικού. Τέλος, οι φοιτητές ασκούνται στην κατασκευή και τη χρήση του υλικού. Στο πλαίσιο του μαθήματος, επίσης, οι φοιτητές εμπλέκονται στην ανάλυση και συζήτηση θεμάτων, όπως η αυθεντικότητα του παιδαγωγικού υλικού, ο ρόλος των σχολικών εγχειριδίων, η διαφοροποίηση του υλικού ανά εκπαιδευτική βαθμίδα, η ιστορική εξέλιξη του εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα. Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές αναμένεται να: Γνωρίζουν τις μορφές, τις λειτουργίες και τη χρήση του εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα (εγχειρίδια, ψηφιακό υλικό, αντικείμενα, παιχνίδια, οπτικό υλικό, ενισχυτικό εκπαιδευτικό υλικό). Έχουν κατανοήσει τον ρόλο τόσο του εγχειριδίου όσο και του αυθεντικού ή διασκευασμένου εκπαιδευτικού υλικού στο σύγχρονο, επικοινωνιακά προσανατολισμένο, γλωσσικό μάθημα. Έχουν εξοικειωθεί μέσω δειγματικών διδασκαλιών ή συμμετοχών σε διδακτικές δραστηριότητες με την παραγωγή και τη χρήση εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα. Έχουν εμπεδώσει το θεωρητικό υπόβαθρο της παραγωγής και της διδακτικής αξιοποίησης όλων των μορφών εκπαιδευτικού υλικού στη γλώσσα. Συνδέουν την παραγωγή και τη διδακτική αξιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού με τα γνωστικά και συναισθηματικά χαρακτηριστικά των μαθητών τους, όπως και με τα είδη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Εντάσσουν με κατάλληλο και αποτελεσματικό τρόπο το εκπαιδευτικό υλικό σε δεδομένο διδακτικό σενάριο για το γλωσσικό μάθημα.

Γ' Εξάμηνο – Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Στο Γ' εξάμηνο του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, η οποία αποτελεί το προϊόν έρευνας και συγγραφής για θέμα που εντάσσεται στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το ΠΜΣ και απαιτεί επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας. Η έκτασή της θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 30.000 και 80.000 λέξεων. Ο/Η μεταπτυχιακός /ή φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα υποβολής θέματος, εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλα τα μαθήματα των δύο (2) εξαμήνων. Υποβάλλει αίτηση σε διάστημα που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ., στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. προωθεί την αίτηση στην Συντονιστική Επιτροπή. Το αντικείμενο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο. Σημειώνεται επίσης ότι όλες οι μεταπτυχιακές εργασίες θα πρέπει να αποδέχονται τις αρχές Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας και Ηθικής της Έρευνας του Ιδρύματος.

Η επιλογή του θέματος γίνεται από τους/τις φοιτητές/τριες σε στενή συνεργασία με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια που έχουν επιλέξει, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους και αφού προηγουμένως έχουν συζητήσει διεξοδικά μαζί του/της. Ο σχεδιασμός της έρευνας γίνεται με ευθύνη του/της επιβλέποντος/ουσας. Η Δ.Ε. μπορεί να περιλαμβάνει: Αναζήτηση και μελέτη βιβλιογραφίας και σχετικής αρθρογραφίας. Προετοιμασία, σχεδιασμός και πραγματοποίηση ερευνητικής μελέτης ή εργασίας πεδίου. Επεξεργασία – ανάλυση - ερμηνεία αποτελεσμάτων. Συγγραφή διπλωματικής εργασίας. Έλεγχος κατά της λογοκλοπής, διόρθωση / έγκριση από επιβλέποντα, κατάθεση διπλωματικής εργασίας στην τριμελή επιτροπή. Υποβολή ανακοίνωσης σε συνέδριο ή/και δημοσίευσης σε επιστημονικό περιοδικό (προαιρετικά). Δημόσια προφορική υποστήριξη διπλωματικής εργασίας. Οι φοιτητές/τριες αποκτούν γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες ώστε να μπορούν: να χειρίζονται με άνεση βασικές έννοιες, θεωρητικές κατευθύνσεις και μεθοδολογικά εργαλεία για τη διερεύνηση ζητημάτων που αφορούν σε θέματα λογοτεχνίας, φιλοσοφίας, παιδικής λογοτεχνίας, πολιτισμού, εικονιστικών αφηγήσεων, βιβλίων γνώσεων. Επίσης θέματα που αφορούν τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού (εκπαιδευτικά παιχνίδια και πολυμέσα γλώσσας, μαθηματικών και τέχνης) - να προσεγγίζουν κριτικά τις πηγές και τη βιβλιογραφία και να αντιλαμβάνονται τόσο την ποικιλότητά τους όσο και τη δυναμική σχέση τους με το πολιτικοκοινωνικό, πολιτισμικό και διανοητικό πλαίσιο εντός του οποίου παρήχθησαν - να συνοψίζουν με πληρότητα και σαφήνεια την υπάρχουσα επιστημονική γνώση και βιβλιογραφική συζήτηση για το ζήτημα που ερευνούν - να διεξάγουν αυτόνομη, πρωτότυπη και υψηλού επιπέδου έρευνα, επιλέγοντας την κατάλληλη θεωρητική προσέγγιση και μεθοδολογία για τη συλλογή, ανάλυση, επεξεργασία και συνθετική παρουσίασή της - να εργάζονται με αναλυτικό και συνθετικό τρόπο για τη συγγραφή ενός επιστημονικού δοκιμίου, ακολουθώντας τις αρχές της ακαδημαϊκής γραφής και δεοντολογίας - να κοινοποιούν με σαφήνεια και αποτελεσματικότητα,

στο πλαίσιο δημόσιας προφορικής παρουσίασης/εξέτασης, το περιεχόμενο της έρευνας που έχουν κάνει και τα συμπεράσματα στα οποία έχουν καταλήξει.

Εξέταση Μ.Δ.Ε.

Για να εγκριθεί η εργασία, ο/η μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ενώ δύναται η υποστήριξη να γίνει και από απόσταση με μεθόδους σύγχρονης εκπαίδευσης με χρήση ψηφιακών μέσων, Aegean-gr.zoom.us ή moodle.aegean.gr, στο πλαίσιο των κανόνων της επιστήμης και της τεχνολογίας). Μετά το πέρας της περιόδου συγγραφής της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και έπειτα από τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντος/ουσας, οι φοιτητές/τριες παραδίδουν ηλεκτρονικώς ή εντύπως αντίτυπό της στα Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής. Επισημαίνεται ότι η κατάθεση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας στα Μέλη της Επιτροπής θα πρέπει να γίνεται τουλάχιστον 21 ημέρες πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου. Σε αντίθετη περίπτωση, τα Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής έχουν τη δυνατότητα παραπομπής της εξέτασης σε επόμενη εξεταστική περίοδο. Η παρουσίαση/υποστήριξη των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών θα πρέπει να γίνεται στη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου και έως 2 μήνες μετά την λήξη της.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες υποχρεούνται επίσης να καταθέσουν στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. πριν την υποστήριξη, υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρουν τα ακόλουθα: *«Είμαι συγγραφέας αυτής της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, έχω αναφέρει τις όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων ή ιδεών, είτε αυτές αναφέρονται ακριβώς είτε παραφρασμένες. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία προετοιμάστηκε από εμένα προσωπικά, ειδικά για τη συγκεκριμένη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία».*

Η έγκριση της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την υποστήριξή της ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Για την εξέταση της Διπλωματικής Εργασίας, η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή συνεδριάζει νομίμως μόνο όταν παρευρίσκονται και τα τρία μέλη της (εδάφιο 5 παρ. 1 άρθρο 14 Ν.2690/1999). Κατά την ημέρα της συνεδρίασης, τα μέλη της Τριμελούς Επιτροπής ανταλλάσσουν απόψεις, υποβάλλουν ερωτήσεις στον εξεταζόμενο ή την εξεταζόμενη, ακολούθως αποφαινόμενοι για τον τελικό αξιολογικό βαθμό, συντάσσουν το σχετικό έντυπο αξιολογικής κρίσης, το υπογράφουν και σε επόμενο χρόνο το παραδίδουν στη Γραμματεία. Η ημέρα της εξέτασης καθορίζεται από την Τριμελή Επιτροπή. Για την έγκριση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας απαιτείται σωρευτικά: α) η σύμφωνη γνώμη των 2/3 των μελών της Επιτροπής και β) ο μέσος όρος της βαθμολογίας των τριών μελών της επιτροπής να είναι ίσος ή μεγαλύτερος του πέντε (5). Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία βαθμολογείται από μηδέν (0,00) έως δέκα (10,00). Η συγκεκριμένη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, μετά το πέρας των ενδεχομένων διορθώσεων

που προτείνει η Επιτροπή, και πριν την καθομολόγηση του φοιτητή ή της φοιτήτριας, κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη του Π.Α. σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της διαδικτυακής Πύλης της Βιβλιοθήκης και αναρτάται στον ιστότοπο της Σχολής. Ένα ηλεκτρονικό αντίτυπο κατατίθεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Στην περίπτωση αρνητικής κρίσης υπάρχει η δυνατότητα επανυποβολής της, μετά από δύο μήνες, αφού βελτιώσει την εργασία ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής. Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης μετά τη 2η υποβολή, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια αποκλείεται από τη χορήγηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Το Π.Μ.Σ. δύναται να παρέχει υποτροφία έως 1.000 Ευρώ σε δύο (2) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες, μία ανά κατεύθυνση. Κριτήρια χορήγησης είναι ο υψηλότερος μέσος όρος βαθμολογίας στα μαθήματα του α' και β' εξαμήνου, η οικονομική κατάσταση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και η μη συσσώρευση υποτροφιών. Οι υποτροφίες εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και χορηγούνται εφόσον αυτό καθίσταται δυνατόν από τα ταμειακά διαθέσιμα του Προγράμματος.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Το Παράρτημα Βιβλιοθήκης Ρόδου στεγάζεται στο κτήριο «Κλεόβουλος», στον 1^ο όροφο. Οι ώρες εξυπηρέτησης κοινού είναι: Δευτέρα έως Παρασκευή: 07:30 - 19:00. Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες μπορούν μέσω της ιστοσελίδας της Βιβλιοθήκης (<https://www.lib.aegean.gr/>) να αναζητήσουν υλικό στις ηλεκτρονικές πηγές με την προϋπόθεση ότι έχουν σύνδεση μέσω VPN. Δικαίωμα δανεισμού υλικού της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου έχουν καταρχάς μόνο τα μέλη του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Οι χρήστες/χρήστριες θα πρέπει να έχουν υπόψη ότι οι ακόλουθες κατηγορίες υλικού δεν δανείζονται:

- πληροφοριακά βιβλία
- τεύχη των περιοδικών
- οπτικοακουστικό υλικό
- ορισμένα βιβλία τα οποία έχουν αυξημένη ζήτηση, για εκείνο μόνο το χρονικό διάστημα που υπάρχει ζήτηση, κατά την κρίση της/του υπεύθυνης/ου της Βιβλιοθήκης ή και μετά από συνεργασία με το Διδακτικό Προσωπικό του Ιδρύματος.
- υλικό που έχει υποστεί φθορά και χρειάζεται συντήρηση
- τεκμήρια της συλλογής της Γκρίζας Βιβλιογραφίας (πτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες, διδακτορικές διατριβές, τεχνικές αναφορές)
- σπάνιο υλικό
- τα νέο-εισερχόμενα βιβλία πριν την πλήρη βιβλιοθηκονομική επεξεργασία τους.

Η διάρκεια δανεισμού για το υπόλοιπο υλικό της Βιβλιοθήκης για τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες του Ιδρύματος ορίζεται σε δύο (2) εβδομάδες. Οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα να δανείζονται συγχρόνως έξι (6) τεκμήρια της Βιβλιοθήκης. Η συστηματική παρακράτηση υλικού της Βιβλιοθήκης από οποιοδήποτε χρήστη/χρήστρια και η εκπρόθεσμη επιστροφή αυτού επιφέρει προσωρινή αναστολή του δικαιώματος δανεισμού για ένα εξάμηνο, ύστερα από απόφαση της Τοπικής Επιτροπής Βιβλιοθήκης. Κάθε εκπρόθεσμη επιστροφή επιφέρει πρόστιμο ανάλογο προς τις ημέρες της καταχρηστικής παρακράτησης. Όποιος/Οποια φοιτητής/φοιτήτρια έχει δανειστικές εκκρεμότητες στη Βιβλιοθήκη, αδυνατεί να παραλάβει σχετική βεβαίωση και να συμμετάσχει στην τελετή καθομολόγησης.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει κανονικά την εγγραφή τους έχουν το δικαίωμα δωρεάν σίτισης και πλήρους υγειονομικής περίθαλψης. Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να ενημερωθούν σχετικά στον διαδικτυακό σύνδεσμο: <https://studies.aegean.gr/info>. Το Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας Ρόδου βρίσκεται στο ισόγειο του κτηρίου «7^{ης} Μαρτίου» της Σχολής (Τηλ.: 22410-99012, 99013, e-Mail: merimna@rhodes.aegean.gr)

e - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Σημαντικός αριθμός διαδικασιών που συνδέονται τόσο με τη φοίτηση όσο και με τη φοιτητική μέριμνα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά μέσα από εφαρμογές του Πανεπιστημίου ή του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Όλες οι εφαρμογές είναι προσβάσιμες με τους ίδιους κωδικούς (username & password). Για λόγους ασφάλειας οι κωδικοί πρόσβασης είναι μυστικοί και αυστηρά προσωπικοί για κάθε φοιτητή και φοιτήτρια.

- Λογαριασμός e-mail: Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου παρέχει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες λογαριασμό e-mail, τον οποίο μπορούν να χρησιμοποιούν ως προσωπική ηλεκτρονική διεύθυνση. Μέσω της διεύθυνσης αυτής, επικοινωνούν οι Γραμματείες των Τμημάτων και άλλες Υπηρεσίες του Πανεπιστημίου με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες. Η διαχείριση της αλληλογραφίας μπορεί να γίνει μέσω της ιστοσελίδας: <https://webmail.aegean.gr/>
- Ηλεκτρονική Γραμματεία (Φοιτητολόγιο) StudentWeb: <https://uni-student.aegean.gr>
- Οι μεταπτυχιακοί /ές φοιτητές και φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να εξυπηρετούνται από τη Γραμματεία του Τμήματος μέσω web. Από την ηλεκτρονική γραμματεία μπορούν να : ελέγχουν τη βαθμολογία στα μαθήματά τους, και υποβάλλουν αιτήματα στη Γραμματεία για την έκδοση Πιστοποιητικών (έκδοση βεβαίωσης σπουδών, έκδοση αναλυτικής βαθμολογίας κλπ.).

- Ασύρματο δίκτυο στο Πανεπιστήμιο: Χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς κωδικούς τους, οι φοιτητές/τριες έχουν πρόσβαση σε ασύρματο δίκτυο σε όλους του χώρους του Πανεπιστημίου Αιγαίου χρησιμοποιώντας τα προσωπικά στοιχεία πρόσβασης χρήστη/χρήστριας (δίκτυο wifi: eduroam).
- Διαδικτυακές πλατφόρμες εκπαίδευσης: Χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς κωδικούς τους, οι φοιτητές/τριες έχουν πρόσβαση σε διαδικτυακές πλατφόρμες (moodle) που χρησιμοποιούνται από τους διδάσκοντες και τις διδάσκουσες. Μέσα από τις διαδικτυακές πλατφόρμες, έχουν πρόσβαση σε ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό μαθημάτων που αναρτούν οι διδάσκοντες και οι διδάσκουσες, ανεξαρτήτως χώρου και χρόνου (URL: <https://aegeanmoodle.aegean.gr>).

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

- Γραφείο Διασύνδεσης: <http://career.aegean.gr/>
- Erasmus+: <http://erasmus.aegean.gr/el/>
- Τηλεφωνικός Κατάλογος Πανεπιστημίου Αιγαίου: <https://telephony.aegean.gr/directory/>
- ΥΠΕ – Υποστήριξη Χρηστών: <https://ype.aegean.gr/ypostiri3ixristwn>
- ΥΠΕ – Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες φοιτητών: <https://ype.aegean.gr/eservices/eypiresies-student>
- Γενικές Οδηγίες Σύνδεσης VPN(ηλεκτρονική πρόσβαση σε διαθέσιμα επιστημονικά περιοδικά): https://ype.aegean.gr/eservices/vpncon?layout=*

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2025-2026

Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων μαθημάτων και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (Σεπτεμβρίου)	Από 08.09.2025 έως και 03.10.2025
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026	Από 06.10.2025 έως και 18.01.2026 (Περιλαμβάνονται 13 εβδομάδες μαθημάτων και 2 εβδομάδες διακοπών των Χριστουγέννων από 24.12.2025 έως και 06.01.2026).
Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων μαθημάτων και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών χειμερινού εξαμήνου	Από 19.01.2026 έως και 13.02.2026
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026	Από 16.02.2026 έως και 31.05.2026 (Περιλαμβάνονται 13 εβδομάδες μαθημάτων και 2 εβδομάδες διακοπών του Πάσχα (12.04.2026) από 06.04.2026 έως και 19.04.2026).
Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων μαθημάτων και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών εαρινού εξαμήνου	Από 01.06.2026 έως και 26.06.2026

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΟΥΣΩΝ και ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Όνοματεπώνυμο	Τηλέφωνο	Email
Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99125	anagnost@aegean.gr
Νικόλαος Ανδρεαδάκης, Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ	22410 99136	nandread@aegean.gr
Ευάγγελος Βαλασιάδης, Διδάκτορας ΠΤΔΕ	22410 99231	air_vag@yahoo.com
Έλενα Θεοδωροπούλου, Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99150	theod@aegean.gr
Φραγκίσκος Καλαβάσης, Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ	22410 99122	kalabas@aegean.gr
Γεώργιος Κατσαδώρος, Καθηγητής ΠΤΔΕ	22410 99231	katsadoros@aegean.gr
Σουλτάνα Καφούση, Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99140	kafoussi@aegean.gr
Μαρία Κλαδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΤΔΕ	22410 99232	mkladaki@aegean.gr
Αναστάσιος Κοντάκος, Καθηγητής ΠΤΔΕ	22410 99123	kodak@aegean.gr
Ιωάννης Κουκουλάς, Διδάκτορας Α.Σ.Κ.Τ.	2241099155	gkoug1969@yahoo.gr
Χρύσα Κουράκη, Μέλος ΕΔΙΠ ΕΚΠΑ	2241099141	ckouraki@aegean.gr
Δημήτριος Μαρκούζης, Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Τμ. Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	22410 99151	markouzis@rhodes.aegean.gr
Τσαμπίκα Μακρογιάννη, Μέλος ΕΔΙΠ ΤΕΠΑΕΣ	22410 99171	makrogianni@rhodes.aegean.gr
Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης, Διδάκτωρ ΠΤΔΕ	22410 99232	k.mastrothanasis@aegean.gr
Μαριάννα Μίσσιου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99155	missiou@aegean.gr
Αθανάσιος Μιχάλης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΕΚΠΑ	210 727 7507	michathan@ppp.uoa.gr
Χρυσάνθη Σκουμπουρδή, Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ	22410 99144	kara@aegean.gr
Ασημίνα Τσιμπιδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΤΔΕ	22410 99234	tsibidaki@aegean.gr
Γεώργιος Φεσάκης, Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ	22410 99151	gfsakis@aegean.gr

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΩΝ

Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου
<http://www.pse.aegean.gr/wp-content/uploads/NewCvAnagnostShort.pdf>

Νικόλαος Ανδρεαδάκης, Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου
https://pms-pvpy.aegean.gr/wpcontent/uploads/2025/09/%CE%A3%CF%85%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%BF-%CE%92%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%BF_%CE%91%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%B5%CE%B1%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82.pdf

Ευάγγελος Βαλασιάδης, Διδάκτορας ΠΤΔΕ
<https://pms-pvpy.aegean.gr/wp-content/uploads/2025/03/cv-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BB%CE%B7%CF%80%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%92%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%AC%CE%B4%CE%B7%CF%82.pdf>

Έλενα Θεοδωροπούλου, Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου
<http://www.pse.aegean.gr/wp-content/uploads/NewCvTheodShort.pdf>

Φραγκίσκος Καλαβάσης, Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου
<http://www.pse.aegean.gr/wp-content/uploads/NewCvKalabasShort.pdf>

Γεώργιος Κατσαδώρας, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου
<https://pms-pvpy.aegean.gr/wp-content/uploads/2023/11/%CE%93%CE%95%CE%A9%CE%A1%CE%93%CE%99%CE%9F%CE%A3-%CE%9A%CE%91%CE%A4%CE%A3%CE%91%CE%94%CE%A9%CE%A1%CE%9F%CE%A3.pdf>

Σουλτάνα Καφούση, Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου
<http://www.pse.aegean.gr/wp-content/uploads/NewCvKafoussiShort.pdf>

Μαρία Κλαδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου
https://www.pre.aegean.gr/wpcontent/uploads/2014/02/%CE%92%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%A3%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BC%CE%B1%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B1%CF%82%CE%92.%CE%9A%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7_2023.pdf

Αναστάσιος Κοντάκος, Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου
<http://www.pse.aegean.gr/wp-content/uploads/NewCvKodakShort.pdf>

Ιωάννης Κουκουλάς, Διδάκτωρ Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών
[ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023.pdf](#)

Χρύσα Κουράκη, Μέλος Ε.Δι.Π., Τ.Ε.Α.Π.Η., Ε.Κ.Π.Α.
<https://www.ecd.uoa.gr/chrysa-kouraki/>

Δημήτριος Μαρκούζης, Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Τμ. Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
<https://pms-pvpy.aegean.gr/wp-content/uploads/2025/02/%CF%83%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%BF-%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%BF.->

[%CE%9C%CE%91%CE%A1%CE%9A%CE%9F%CE%A5%CE%96%CE%97%CE%A3.pdf](#)

Τσαμπίκα Μακρογιάννη, Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου

<https://pmspnvy.aegean.gr/wpcontent/uploads/2023/11/%CE%9C%CE%91%CE%9A%CE%A1%CE%9F%CE%93%CE%99%CE%91%CE%9D%CE%9D%CE%97%CE%A4%CE%A3%CE%91%CE%9C%CE%A0%CE%99%CE%9A%CE%91.pdf>

Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης, Διδάκτωρ Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Αιγαίου

<https://pmspnvy.aegean.gr/wpcontent/uploads/2025/06/%CE%A3%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%BF-%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CF%83%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BC%CE%B1-%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%85-%CE%9C%CE%B1%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B7.pdf>

Μαριάννα Μίσσιου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου

<http://www.pse.aegean.gr/wp-content/uploads/NewcvMissiouShort.pdf>

Αθανάσιος Μιχάλης, Αναπληρωτής Καθηγητής Φ.Π.Ψ., Ε.Κ.Π.Α.

https://www.eds.uoa.gr/fileadmin/depts/eds.uoa.gr/www/uploads/BIOGRAFIKA_FOTO/BIOGRAFIK A/MICHALIS GR 1 .pdf

Χρυσάνθη Σκουμπουρδή, Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου

<http://www.pse.aegean.gr/wp-content/uploads/NewCvKaraShort.pdf>

Ασημίνα Τσιμπιδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου

<https://www.pre.aegean.gr/wp-content/uploads/2025/02/CV-%CE%91%CF%83%CE%B7%CE%BC%CE%AF%CE%BD%CE%B1-%CE%A4%CF%83%CE%B9%CE%BC%CF%80%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7.pdf>

Γεώργιος Φεσάκης, Καθηγητής Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου

<http://www.pse.aegean.gr/wp-content/uploads/NewCvghfesakisShort.pdf>

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Το Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», διαθέτει δική του ιστοσελίδα στο διαδίκτυο, στη διεύθυνση: <https://pms-pnrgy.aegean.gr/>



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γραμματεία Π.Μ.Σ. "Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό"

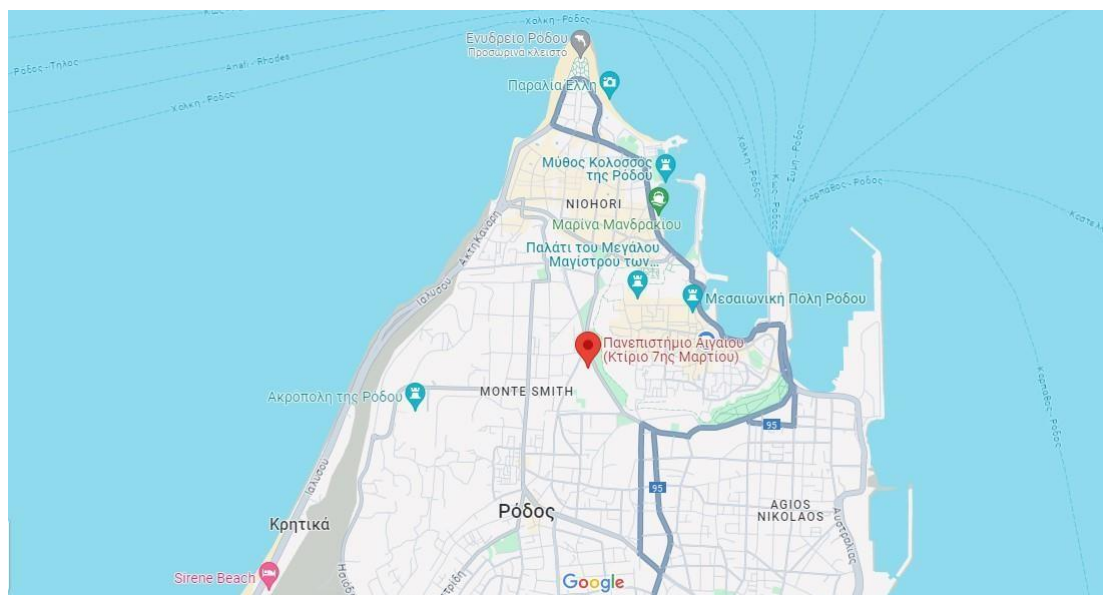
Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Δ/νση : Δημοκρατίας 49, Κτήριο «Καλλιπάτειρα», Ρόδος, Τ.Κ. 85132

Τηλ. : 2241099115

Email : Rhodes_PMS_Book@aegean.gr

ΧΑΡΤΗΣ και ΠΡΟΣΒΑΣΗ



36.44046522124819, 28.221820863742906

Δημοτική Επιχείρηση Συγκοινωνιών ΡΟΔΑ του Δήμου Ρόδου



Πληροφορίες Δρομολογίων: (+30) 22410 26300

<https://www.rodospublictransport.gr/index.php?c=schedule&p=pdf>