

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 9- 14 ΕΤΩΝ

Η επιτροπή αφού διάβασε τα δέκα εννέα αφηγήματα για παιδιά έχει να παρατηρήσει τα εξής: οι συγγραφείς τους κινήθηκαν σε μια ευρεία σύγχρονη θεματική (με ατομικά ή κοινωνικά προβλήματα) με εικόνες ρεαλισμού ή φαντασίας που άπτονται των ενδιαφερόντων των συγκεκριμένων ηλικιών. Μπορούμε να πούμε ότι αρκετά κείμενα ξεχώρισαν για τον καλό χειρισμό της γλώσσας και σε ορισμένες στιγμές της ακολουθίας των γεγονότων τους για τη ζωντάνια στην αφήγηση και την προσπάθεια των συγγραφέων τους να μιλήσουν με τη γλώσσα των εννοούμενων αναγνωστών.

Ωστόσο, ορισμένα κείμενα δεν τήρησαν το στοιχείο της έκτασης ή του είδους που περιλαμβάνονται στις προδιαγραφές του διαγωνισμού. Άλλα, δηλαδή, πλησιάζουν το είδος του βιβλίου γνώσεων με τις πολλές πληροφορίες που παραθέτουν και οι οποίες διασπούν την πλοκή και άλλα είναι ολιγοσέλιδα που συγγενεύουν μάλλον με το διήγημα ή με τη μικρή ιστορία και όχι με το μυθιστόρημα. Επίσης, σε ορισμένα κείμενα είναι εμφανείς αναφομοίωτες επιρροές από βιβλία φαντασίας τα οποία κυκλοφορούν τα τελευταία χρόνια και από σχετικές ταινίες φαντασίας και μαγικού ρεαλισμού και άλλα αποτυπώνουν ένα διδακτισμό που θυμίζει παλαιότερες εποχές της λογοτεχνίας για παιδιά.

Η επιτροπή που αποτελείται από τη Μένη Κανατσούλη, τον Μάνο Κοντολέων και τον Γιάννη Παπαδάτο ξεχώρισε ένα μυθιστόρημα στο οποίο θα δοθεί έπαινος. Πρόκειται για το ENTER ΠΑΤΩ ΚΑΙ ...ΠΕΤΩ, του/της συγγραφέα με το ψευδώνυμο «ΦΗΜΙΟΣ». Μέσα από ένα δροσερό και χιουμοριστικό ύφος και από περιστατικά της ζωής του μικρού πρωταγωνιστή, ο τρίτοπρόσωπος ενδοδιηγητικός αφηγητής, συνδυάζει τις περισσότερες φορές, επιτυχημένα, στην ίδια αφήγηση, τη μίξη φανταστικού και πραγματικού. Αποτυπώνει, ανάμεσα στ' άλλα, θέματα της παιδικής ηλικίας (σχέσεις παιδιών μεταξύ τους), της φιλιανγνωστικής πρακτικής (μυθοποιημένη ανάγνωση), της σχολικής πραγματικότητας (σχέσεις παιδιών και δασκάλων), της οικογενειακής ζωής (σχέσεις μελών της οικογένειας με τον μικρό πρωταγωνιστή) και συνάμα κοινωνικά και πολιτισμικά ζητήματα (σημερινή κρίση, Κύπρος, ρατσισμός, διαδίκτυο, μάρμαρα του Παρθενώνα).

Επίσης, η επιτροπή ξεχώρισε το μυθιστόρημα ΟΤΑΝ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ της/του συγγραφέα «Mary the Amazon» για εύφημη μνεία. Στο περιεχόμενό του εναλλάσσονται σκηνές της επαρχίας σε νησί και της οικογενειακής και σχολικής πραγματικότητας στην Αθήνα. Στην επεισοδιακή του πλοκή, αναδύονται μικρές κορυφώσεις με παιδιά που βρίσκονται στην προεφηβεία και χαίρονται τη ζωή αλλά και προβληματίζονται. Στα δεύτερο μέρος του στο οποίο η γραφή εξελίσσεται, με στρωτό και ποιητικό τρόπο αναδύεται ένα θέμα σχετικά πρωτότυπο: η έντονη συναισθηματική σχέση της μαθήτριας με την καθηγήτριά της, το οποίο κατ' ουσία φωτίζει την ιδιαίτερη συναισθηματική κατάσταση της κεντρικής ηρωίδας.

Η ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γιάννης Παπαδάτος, Μένη Κανατσούλη, Μάνος Κοντολέων