



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

12 Ιουλίου 2019

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2921

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 8241

Τροποποίηση της απόφασης της υπ' αριθμ. 108 (επαναληπτική) / 2.8.2018 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «Έγκριση Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
(συνεδρία 08/6.6.2019)

Αφού έλαβε υπόψη:

ο Τις διατάξεις του π.δ. 83/1984 (ΦΕΚ 31/τ.Α' / 20.3.1984) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ιονίου Πανεπιστημίου και Πανεπιστημίου Θεσσαλίας» όπως ισχύει.

ο Τη διάταξη του άρθρου 1 του π.δ. 155/2009 σε συνδυασμό με τις διατάξεις των άρθρων 46 έως 49 του π.δ. 160/2008 (ΦΕΚ 220/τ.Α' / 3.11.2008) και με τις διατάξεις των άρθρων 13 - 15 του «Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας».

ο Τις διατάξεις του άρθρου 13 παρ. 2 περ. ιε και του άρθρου 33, παραγρ. 2, και 45 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 114/τ.Α' / 4.8.2017).

ο Την προφορική εισήγηση της Αντιπρυτάνισσας Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, σε συνέχεια της απόφασης της υπ' αριθμ. 6/22.5.2019 συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού θέμα 3.1 «Έγκριση τροποποίησης του Κανονισμού λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό».

ο Την 5737/3.7.2018 απόφαση Συγκλήτου (αριθμ. συνεδρίας 36/28.6.2018) με θέμα «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου» (ΦΕΚ 3245/τ.Β' / 8.8.2018).

ο Την απόφαση της υπ' αριθμ. 108 (επαναληπτική) / 2.8.2018 έκτακτης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «Έγκριση Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», του Τμήματος Επιστημών

της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού» (ΦΕΚ 4349/τ.Β' / 1.10.2018).

ο Το υπ' αριθμ 08/6.6.2019 πρακτικό της συνεδρίασης της Συγκλήτου θέμα 10.2. «Κανονισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Τροποποίηση της απόφασης της υπ' αριθμ. 108 (επαναληπτική) / 2.8.2018 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «Έγκριση Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού».

ο Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζει:

και εγκρίνει τον τροποποίηση της απόφασης της υπ' αριθμ. 108 (επαναληπτική) / 2.8.2018 έκτακτης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «Έγκριση Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού» (ΦΕΚ 4349/τ.Β' / 1.10.2018), σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 6/22.5.2019 συνέλευση του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, ως ακολούθως:

Άρθρο 3:

Σκοπός του Π.Μ.Σ.

Από:

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» εντάσσεται στο στρατηγικό σχεδιασμό του Πανεπιστημίου Αιγαίου, διέπεται από επιστημονική συνοχή και αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώρας, στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των πτυχιούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές συγκεκριμένων γνωστικών κλάδων, ειδικές θεματικές ενότητες ή επιμέρους κλάδους των γνωστικών αντικειμένων του πρώτου κύκλου σπουδών του οικείου Τμήματος, που εστιάζουν στο παιδικό βιβλίο και στο σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού, προσφέροντας τεχνογνωσία και συμβάλλοντας αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των νέων εκπαιδευτικών, αναγνωστικών και κοινωνικών προβλημάτων. Ειδικότερα, το πρόγραμ-

μα έχει ως στόχο τη θεωρητική εμβάθυνση στους τομείς του παιδικού βιβλίου και της παιδικής λογοτεχνίας, του παιδαγωγικού υλικού και των εκπαιδευτικών παιχνιδιών καθώς και στην κατανόηση και στη διαχείριση των σχέσεων ανταγωνισμού, συμπληρωματικότητας ή αλληλεπίδρασης ανάμεσα στο παιδικό βιβλίο- έντυπο και τις νέες τεχνολογίες στο σύγχρονο μαθησιακό και εκπαιδευτικό περιβάλλον. Οι απόφοιτοι του Π.Μ.Σ. θα μπορούν να εργαστούν για την αξιοποίηση του εξωσχολικού βιβλίου στο σχολείο, για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, για το σχεδιασμό της παραγωγής και της αξιοποίησης παλαιότερων και νεότερων τύπων παιδαγωγικού υλικού, αλλά και για την αρμονική συνύπαρξη του βιβλίου-εντύπου με τις νέες τεχνολογίες και τη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης στην εκπαίδευση.

Σε:

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» εντάσσεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, διέπεται από επιστημονική συνοχή και αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώρας, στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των πτυχιούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές συγκεκριμένων γνωστικών κλάδων, ειδικές θεματικές ενότητες ή επιμέρους κλάδους των γνωστικών αντικειμένων του πρώτου κύκλου σπουδών του οικείου Τμήματος που εστιάζουν στο παιδικό βιβλίο και στο σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού, προσφέροντας τεχνογνωσία και συμβάλλοντας αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των νέων εκπαιδευτικών, αναγνωστικών και κοινωνικών προβλημάτων και το αντικείμενό του ανήκει στις Επιστήμες της Αγωγής. Ειδικότερα, το πρόγραμμα έχει ως στόχο τη θεωρητική εμβάθυνση στους τομείς του παιδικού βιβλίου και της παιδικής λογοτεχνίας, του παιδαγωγικού υλικού και των εκπαιδευτικών παιχνιδιών καθώς και στην κατανόηση και στη διαχείριση των σχέσεων ανταγωνισμού, συμπληρωματικότητας ή αλληλεπίδρασης ανάμεσα στο παιδικό βιβλίο - έντυπο και τις νέες τεχνολογίες στο σύγχρονο μαθησιακό και εκπαιδευτικό περιβάλλον. Οι απόφοιτοι του Π.Μ.Σ. θα μπορούν να εργαστούν για την αξιοποίηση του εξωσχολικού βιβλίου στο σχολείο, για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, για το σχεδιασμό της

Άρθρο 5:

Αριθμός Εισακτέων

Από:

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε σαράντα (40) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες. Ως επιτυχόντες/ούσες ορίζονται οι σαράντα (40) πρώτοι/ες σε βαθμολογία υποψήφιοι/ες, οι οποίοι/ες εγγράφονται στο σύνολο των μαθημάτων κορμού (α' εξαμήνο). Μετά το πέρας του α' εξαμήνου οι φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία τα μαθήματα κορμού, καλούνται σε συνέντευξη από την Επιτροπή Εξέτασης / Επιλογής προκειμένου να ενταχθούν σε μία από τις δύο κατευθύνσεις (Παιδικό Βιβλίο ή Παιδαγωγικό Υλικό) και να συνεχίσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές

τους κατά το β' εξάμηνο. Δεδομένου ότι τα μαθήματα κορμού ισοδύναμα υποστηρίζουν την ένταξη των φοιτητών/τριών και τις δύο κατευθύνσεις, η εγγραφή τους σε μία από αυτές εξαρτάται, κατά προτεραιότητα, από την προσωπική καθενός/μίας επιλογή, από τη βαθμολογία του/της στα μαθήματα κορμού και από την κατά το δυνατόν ισότιμη κατανομή. Επιπλέον ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ανά διδάσκοντα/ουσα του Π.Μ.Σ. ανέρχεται σε $29/15=1,93$, ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στα Π.Μ.Σ. του Τμήματος σε σχέση με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος είναι $143/777=0,18$ και σε σχέση με τον αριθμό των διδασκόντων/ουσών του Τμήματος είναι $143/37=3,86$ (22 Δ.Ε.Π., 2 Ομότιμοι/ες Καθηγητές/τριες, 6 Ε.Δι.Π., 2 Ε.Ε.Π., 1 π.δ. 407, 4 νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού (ΕΣΠΑ)) (παρ. 1β, άρθρο 45, ν. 4485/2017). Τα ανωτέρω στοιχεία δίνονται κατά προσέγγιση και ανταποκρίνονται στα δεδομένα του έτους σύνταξης του Κανονισμού.

Σε:

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε σαράντα (40) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες. Ως επιτυχόντες/ούσες ορίζονται οι σαράντα (40) πρώτοι/ες σε βαθμολογία υποψήφιοι/ες, οι οποίοι/ες εγγράφονται στο σύνολο των μαθημάτων κορμού (α' εξαμήνο). Μετά το πέρας του α' εξαμήνου οι φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία τα μαθήματα κορμού, καλούνται σε συνέντευξη από την Επιτροπή Εξέτασης / Επιλογής προκειμένου να ενταχθούν σε μία από τις δύο κατευθύνσεις (Παιδικό Βιβλίο ή Παιδαγωγικό Υλικό) και να συνεχίσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους κατά το β' εξαμήνο. Δεδομένου ότι τα μαθήματα κορμού ισοδύναμα υποστηρίζουν την ένταξη των φοιτητών/τριών και στις δύο κατευθύνσεις, η εγγραφή των φοιτητών/τριών σε μία από αυτές, υπό την προϋπόθεση ότι ο ελάχιστος αριθμός συμμετοχής φοιτητών/τριών ανά κατεύθυνση δεν υπολείπεται των δέκα (10) ατόμων, εξαρτάται, κατά προτεραιότητα, από την προσωπική καθενός/μίας επιλογή, από τη βαθμολογία του/της στα μαθήματα κορμού και από την κατά το δυνατόν ισότιμη κατανομή. Επιπλέον ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ανά διδάσκοντα/ουσα του Π.Μ.Σ. ανέρχεται σε $29/15=1,93$, ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στα Π.Μ.Σ. του Τμήματος σε σχέση με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος είναι $143/777=0,18$ και σε σχέση με τον αριθμό των διδασκόντων/ουσών του Τμήματος είναι $143/37=3,86$ (22 Δ.Ε.Π., 2 Ομότιμοι/ες Καθηγητές/τριες, 6 Ε.Δι.Π., 2 Ε.Ε.Π., 1 π.δ. 407, 4 νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού (ΕΣΠΑ)) (παρ. 1β, άρθρο 45, ν. 4485/2017). Τα ανωτέρω στοιχεία δίνονται κατά προσέγγιση και ανταποκρίνονται στα δεδομένα του έτους σύνταξης του Κανονισμού.

Άρθρο 6:

Κατηγορίες πτυχιούχων

Από:

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί και δεκτές κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι (Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή ομοταγών και αναγνωρισμένων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ιδρυμάτων της αλλοδαπής, του αυτού ή συναφούς με το Π.Μ.Σ. γνωστικού αντικειμένου.

Επίσης, γίνονται δεκτοί επί πτυχίω φοιτητές και φοιτήτριες των ιδρυμάτων της ημεδαπής, του αυτού ή συναφούς με το Π.Μ.Σ. γνωστικού αντικείμενου, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις τους και θα έχουν προσκομίσει σχετική βεβαίωση μέχρι την ημερομηνία εγγραφής τους στο Π.Μ.Σ.

Σε:

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί και δεκτές κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι (Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή ομοταγών και αναγνωρισμένων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ιδρυμάτων της αλλοδαπής, του αυτού ή σχετικά συναφούς με το Π.Μ.Σ. γνωστικού αντικείμενου. Επίσης, γίνονται δεκτοί επί πτυχίω φοιτητές και φοιτήτριες των ιδρυμάτων της ημεδαπής, του αυτού ή συναφούς με το Π.Μ.Σ. γνωστικού αντικείμενου, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις τους και θα έχουν προσκομίσει σχετική βεβαίωση μέχρι την ημερομηνία εγγραφής της στο Π.Μ.Σ.

Άρθρο 10:

Πρόγραμμα Σπουδών, παράγραφος 1:

Πρόγραμμα μαθημάτων (παρ. 2, άρθρο 32 του ν. 4485/2017

Από:

1. Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους.

2. Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, η επιτυχής εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας και η συγκέντρωση 90 πιστωτικών μονάδων (ECTS).

3. Ο φόρτος εργασίας που απαιτείται να καταβάλλει κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. αποτιμάται σε δύο χιλιάδες διακόσιες πενήντα (2.250) ώρες εργασίας που αντιστοιχούν σε πενήντα δύο (52) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας, προετοιμασίας εργασιών, συμμετοχής σε εξετάσεις, εκπόνησης διπλωματικής εργασίας και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας του προγράμματος, χωρίς να προβλέπονται φοιτητικές διακοπές. Αναλυτικά, το χειμερινό εξάμηνο απαιτεί επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κορμού), το εαρινό εξάμηνο επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κατεύθυνσης), ενώ η περίοδος εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας.

4. Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών διαμορφώνεται ως εξής:

Στο Α' εξάμηνο σπουδών οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα κορμού (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS):

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Π.Μ. (ECTS)
MK1	Θεωρίες Λογοτεχνικής Ανάγνωσης και Λογοτεχνική Πρόσληψη στην Εκπαίδευση	Υ	6

MK2	Θεωρία Παιδικής Λογοτεχνίας	Υ	6
MK3	Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη	Υ	6
MK4	Παιδαγωγική και Ιστορία των Μέσων	Υ	6
MK5	Παιδικό Βιβλίο, Εκπαιδευτικό Υλικό και Μαθηματική Επιστήμη	Υ	6
Σύνολο:			30

Στο Β' εξάμηνο σπουδών επιτελείται η επιλογή κατεύθυνσης. Σε κάθε κατεύθυνση οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα ανά κατεύθυνση (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS):

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Κατεύθυνση «Παιδικό Βιβλίο»			
Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Π.Μ. (ECTS)
PB1	Φιλοσοφία και Λογοτεχνία: Φιλοσοφία για/με Παιδιά και Παιδικό Βιβλίο	Υ	6
PB2	Εφηβικό Μυθιστόρημα	Υ	6
PB3	Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο	Υ	6
PB4	Μύθοι, Παραμύθια και Αναπαραστάσεις του Φύλου	Υ	6
PB5	Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων	Υ	6
Σύνολο:			30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Κατεύθυνση «Παιδαγωγικό Υλικό»			
Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Π.Μ. (ECTS)
PY1	Παιδαγωγικό Υλικό για Βιωματική Μέθοδο Διδασκαλίας	Υ	6
PY2	Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Υλικό	Υ	6
PY3	Εκπαιδευτικό Υλικό στα Μαθηματικά	Υ	6
PY4	Παιδαγωγικό Υλικό και Τέχνη	Υ	6
PY5	Παιδαγωγικό Υλικό στη Γλώσσα	Υ	6
Σύνολο:			30

Στο Γ' εξάμηνο σπουδών αρχίζει η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας η ολοκλήρωση της οποίας προσφέρει 30 ECTS.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Υ/Ε	Π.Μ. (ECTS)
ΔΕ	Διπλωματική Εργασία	Υ	30
Σύνολο:			30
Γενικό Σύνολο:			90 (ECTS)

Το περιεχόμενο των μαθημάτων έχει ως ακολούθως:

ΜΚ1- Θεωρίες Λογοτεχνικής Ανάγνωσης και Λογοτεχνική Πρόσληψη στην Εκπαίδευση

Αντικείμενο του μαθήματος είναι αφενός η αναδρομή στις βασικότερες θεωρίες

λογοτεχνικής ανάγνωσης και αφετέρου η διαμόρφωση θεωρητικού πλαισίου εντός του οποίου θα κινηθούμε ούτως ώστε να καταστεί δυνατή η διατύπωση προτάσεων λογοτεχνικής πρόσληψης στην εκπαίδευση.

Άξονες μελέτης είναι:

1. Ανάγνωση και αναγνώστης στη σύγχρονη θεωρία της λογοτεχνίας.
2. Σύγχρονες μέθοδοι προσέγγισης και ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων.
3. Σχέση ερμηνείας και λογοτεχνίας.
4. Αισθητική παραγωγής - Αισθητική πρόσληψης - Θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης.
5. Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη.
6. Παιχνίδι, Λογοτεχνία και Λογοτεχνική ανάγνωση.
7. Ατομικότητα και Κοινωνικότητα της ανάγνωσης.
8. Λογοτεχνική Πρόσληψη και Εκπαίδευση.
9. Διδακτική της Λογοτεχνίας.

ΜΚ2- Θεωρία Παιδικής Λογοτεχνίας

Το περιεχόμενο του μαθήματος στοχεύει στη γνώση και κατανόηση βασικών στοιχείων σύγχρονων θεωριών για την παιδική λογοτεχνία, στη χρησιμοποίηση της συγκεκριμένης γνώσης στην προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων καθώς και στην πολύμορφη εφαρμογή στη διδακτική πράξη. Επίσης, στην απόκτηση δεξιοτήτων και στη δυνατότητα κοινοποίησης της αποκτώμενης γνώσης και των συμπερασμάτων των φοιτητών σε εξειδικευμένο ή μη κοινό. Προς τούτο, το περιεχόμενο του μαθήματος συνίσταται στα εξής επιμέρους κεφάλαια: Παιδική Λογοτεχνία. Περιεχόμενο και Ορισμοί - Η μελέτη και η έρευνα της παιδικής λογοτεχνίας - Η κριτική της παιδικής λογοτεχνίας - Το παιδί ως αναγνώστης και ως κριτικός αναγνώστης - Θεωρητικές απόψεις των P. Hunt, M. Nikolajeva και M. Benton για την παιδική λογοτεχνία - Ιδεολογία και παιδική λογοτεχνία - Προσεγγίσεις στην Παιδική Λογοτεχνία (Περιβαλλοντικά προβλήματα και παιδική λογοτεχνία, Διαπολιτισμική παιδική λογοτεχνία) - Η συναλλακτική θεωρία της L. M. Rosenblatt και ο ρόλος του αναγνώστη - Κοινωνιολογία της παιδικής λογοτεχνίας- Εισαγωγή στη μέθοδο του Γενετικού Δομισμού του L. Goldmann - Μεταμοντερνισμός και Παιδική Λογοτεχνία - Ο Μαγικός Ρεαλισμός και η σχέση του με την παιδική λογοτεχνία - Η διδακτική προσέγγιση της παιδικής λογοτεχνίας.

ΜΚ3- Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη της κοινωνικής - πολιτικής και παιδαγωγικής λειτουργίας της θεατρικής τέ-

χνης ως δραματικό κείμενο και ως παράσταση, με την έννοια της από σκηνής διδασκαλίας, διαχρονικά, από την αρχαία Ελλάδα έως τη σύγχρονη εποχή. Σε θεωρητικό επίπεδο διερευνώνται οι επιστημονικές πεποιθήσεις για τις συνιστώσες που προάγουν την κοινωνική ένταξη των ατόμων και την ομαδική σύνταξη μέσω της βιωματικής μεθόδου διδασκαλίας, όπως επικοινωνία και μέθεξη, αρχέτυπα και πρότυπα, ενσυναίσθηση και ταύτιση, γνώση και αυτογνωσία. Σε επίπεδο σκηνικής δράσης αναλύονται οι κατευθυντήριοι παράμετροι της θεατρικής τέχνης, όπως η μίμηση και η δραματοποίηση, το πάθος και το πάθημα, τα τελετουργικά δρώμενα και το μυθολογικό υπόβαθρο, που συνεπάγονται την προσωπική και συλλογική κάθαρση, τον εκπολιτισμό και την ιδεολογική σύγκλιση των μελών του κοινού. Σε επίπεδο παιδαγωγικής πράξης, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες εξετάζουν και παρουσιάζουν εντός της αιθούσας την αντιστοίχιση του επιλεγμένου κάθε φορά δραματικού κειμένου με τις συλλογικά ισχύουσες συνθήκες ή τις επιδιώξεις οι οποίες, άμεσα και έμμεσα, καθορίζουν τη μορφή και το περιεχόμενο των δραματικών συνθέσεων, αποσαφηνίζοντας την πρόθεση και τα αποτελέσματα τόσο του πολιτικού λόγου όσο και του δραματικού διαλόγου, δεδομένου ότι ο πρώτος εξαρτάται από τους άρχοντες ή τους εξάρχοντες και ο δεύτερος από τους ποιητές ή τους διδασκάλους.

ΜΚ4- Παιδαγωγική και Ιστορία των Μέσων

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών σε θέματα Παιδαγωγικής και Ιστορίας των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας με έμφαση στο ρόλο τους κατά το Σχεδιασμό, την Ανάπτυξη και Λειτουργία Εκπαιδευτικών Συστημάτων ή Μονάδων αλλά και προγραμμάτων και παιδαγωγικού υλικού, με έμφαση στην οπτική της Θεωρίας Κοινωνικών Συστημάτων του Ν. Λούμαν.

ΜΚ5- Παιδικό Βιβλίο, Εκπαιδευτικό Υλικό και Μαθηματική Επιστήμη

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της διακριτής εικόνας των μαθηματικών κειμένων και οι διαφορετικές αναγνώσεις του περιεχομένου τους. Στο πλαίσιο των σύγχρονων προσεγγίσεων για τη φύση, τη μάθηση και τη διδασκαλία των σχολικών Μαθηματικών, μελετώνται οι αναπαραστάσεις των Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και στο εκπαιδευτικό υλικό και η ποικιλία των προθέσεων, των προϋποθέσεων και των προσδοκιών που εμπεριέχουν. Αναπτύσσεται η μεθοδολογία ανάλυσης των μαθηματικών βιβλίων όταν αυτά προορίζονται για διδακτικό υλικό. Η ανάλυση του περιεχομένου και της δομής των μαθηματικών κειμένων εστιάζει στις ακόλουθες περιοχές: μαθηματικές προθέσεις, παιδαγωγικές προθέσεις, κοινωνιολογικά χαρακτηριστικά, πολιτισμικές παραδόσεις.

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα από τις μεταπτυχιακές φοιτήτριες και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι:

- Να αναπτύξουν την ικανότητα αναγνωρισιμότητας και αναγνωσιμότητας των Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό.

- Να αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές μάθησης και διδασκαλίας των σχολικών Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό.

- Να εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης μαθηματικών κειμένων χρησιμοποιώντας κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία.

- Να αναπτύξουν την ικανότητα αξιολόγησης κειμένων που αφορούν στα Μαθηματικά.

- Να είναι ικανοί να ερμηνεύουν τα αποτελέσματα και να συγγράψουν τα συμπεράσματα μιας μικρής ερευνητικής εργασίας.

ΠΒ1- Φιλοσοφία και Λογοτεχνία: Φιλοσοφία για/με Παιδιά και Παιδικό Βιβλίο

Το περιεχόμενο του μαθήματος δομείται γύρω από τα παρακάτω ερευνητικά ερωτήματα: 1. Η μετάβαση από τη Φιλοσοφία στη Φιλοσοφία στην τάξη. 2. Η ενεργοποίηση μιας διδακτικής της φιλοσοφίας. 3. Η σύνδεση της διδασκαλίας της φιλοσοφίας με τη Φιλοσοφία με/για Παιδιά. 4. Η αναγνώριση του πεδίου της Φιλοσοφίας με/για Παιδιά και στο πλαίσιο αυτό της παιδικής ηλικίας. 5. Φιλοσοφία με/για παιδιά: μέθοδοι και πρακτικές. 6. Σχέση Λογοτεχνίας - Φιλοσοφίας. 7. Σχέση Λογοτεχνίας για παιδιά και Φιλοσοφίας για/με παιδιά. 8. Αναγνώριση κειμένων: τα όρια του λογοτεχνικού και του φιλοσοφικού: αλληλοδιεισδύσεις, ασυμβατότητες, συσχετισμοί. 9. Αναγνώριση του παρα-λογοτεχνικού και του παρα-φιλοσοφικού: Διαμόρφωση ενός εργαλείου κατηγοριοποίησης των βιβλίων για παιδιά. 10. Η συζήτηση/διάλογος στο πλαίσιο της λογοτεχνικής ανάλυσης versus συζήτησης / διαλόγου με φιλοσοφική στόχευση. 11. Από την ιδέα, το συναίσθημα, το χαρακτήρα, την πλοκή στη φιλοσοφική έννοια και στο φιλοσοφικό πρόβλημα: Διάκριση/αναγνώριση των ήδη ενθικευμένων φιλοσοφικών στοιχείων μέσα σε ένα κατεξοχήν λογοτεχνικό υλικό αλλά 7 της παραγωγής φιλοσοφικών στοιχείων. Αντίστροφα, διάκριση αναγνώριση του στοιχείου της λογοτεχνικότητας μέσα σε φιλοσοφικά κείμενα. 12. Έρευνα στα κείμενα: παραδείγματα από την ιστορία της φιλοσοφίας και από την παιδική λογοτεχνία.

ΠΒ2- Εφηβικό Μυθιστόρημα

Το μάθημα εστιάζει το ενδιαφέρον του στα εξής σημεία:

1. Στην αδρομερή αναφορά της εξέλιξης του εφηβικού μυθιστορήματος, του μυθιστορήματος διαμόρφωσης (Bildungsroman και Kunsterroman) και του μυθιστορήματος για εφήβους.

2. Στις διαφορές και ομοιότητες των παραπάνω τριών ειδών.

3. Στα βασικά χαρακτηριστικά των τριών αυτών ειδών.

4. Στα κεντρικά θέματα που διαπερνούν γενικά το μυθιστορηματικό αυτό είδος.

5. Στο μυθιστορηματικό πρόσωπο ως κομβική σύμβαση του μυθιστορήματος.

6. Στην ανάλυση ορισμένων βασικών στοιχείων αφηγηματολογίας.

7. Στον αυτοβιογραφικό άξονα και στην εσωτερικότητα των προσώπων.

8. Στα ζητήματα της ταυτότητας και της ετερότητας.

9. Στα γυναικεία μυθιστορηματικά πρόσωπα στο είδος αυτό.

ΠΒ3- Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Στο πλαίσιο του μαθήματος προσεγγίζεται το σύγχρονο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Εξετάζονται ζητήματα που σχετίζονται με τον προσδιορισμό του είδους, τη σχέση του με άλλες αφηγηματικές μορφές, την ερμηνεία στοιχείων του λεκτικού και οπτικού κειμένου. Διερευνούνται οι ιδιότητες των εικονογραφημένων βιβλίων, οι δυνατότητές τους στην ανάπτυξη του αναγνώστη λογοτεχνίας, οι τρόποι με τους ανταποκρίνονται αισθητικά οι αναγνώστες, καθώς και το ζήτημα του ηλικιακού κοινού. Έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη των χαρακτήρων, της πλοκής, της οπτικής γωνίας, του θέματος, του χρόνου και του χώρου, σε συνδυασμό με τις συμβάσεις και τις τεχνικές της εικόνας. Αναλύονται η δομή της σελίδας και οι αφηγηματικές δυνατότητες της οργάνωσης των εικόνων, των γραμμών, των χρωμάτων, των πλάνων κ.α.

ΠΒ4- Μύθοι, Παραμύθια και Αναπαραστάσεις του Φύλου

Το μάθημα εστιάζει στις σχέσεις μεταξύ μυθολογίας/ παραμυθολογίας και της ιστορικής, πολιτιστικής και ιδεολογικής αλλαγής και συνδέει τη σταδιακή αναμόρφωσή τους με την ιδιοποίησή τους από διάφορους πολιτιστικούς και κοινωνικούς θεσμούς βαθιά πατριαρχικούς. Ειδικότερα, στο πλαίσιο του εξετάζονται οι κοινωνικοί όροι εντός των οποίων δημιουργούνται οι μύθοι και τα παραμύθια και αποκαλύπτεται ο τρόπος που οι ιστορίες αυτές απεικονίζουν και αναπαράγουν τις έμφυλες διαφορές και ανισότητες αφού ποτέ δεν είναι ξεκομμένες από τις συνθήκες και την πραγματικότητα της κοινωνίας που τις δημιουργεί, τους κοινωνικούς και ιστορικούς όρους που διέπουν αυτή τη δημιουργία. Παράλληλα, επισημαίνεται το γεγονός πως η έμφυλη τάξη πραγμάτων προσδιορίζεται και σαν συμβολική τάξη, καθώς υφίσταται μέσω των αναπαραστάσεων και των αντιλήψεων για την ανδρική κυριαρχία και τη γυναικεία υποταγή. Εκφράζεται από τη γλώσσα και από την «κατασκευή» του φύλου κατά τη διαδικασία μετατροπής των αντιλήψεων σε πράξη. Η κατανόηση της έμφυλης τάξης ως συμβολισμού είναι ιδιαίτερα δυνατή στη Λογοτεχνία, και στη λαϊκή, η οποία, κάνοντας ορατή τη σημασία των κειμένων για τη νοηματοδότησή τους, συνέβαλε στην ανάπτυξη της φεμινιστικής έρευνας ευρύτερα.

ΠΒ5- Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων

Το περιεχόμενο του μαθήματος στοχεύει στη γνώση της συγκεκριμένης κατηγορίας του βιβλίου για παιδιά και στη βαθύτερη κατανόηση της αξίας της, στην κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των κειμένων, στην ικανότητα διασύνδεσης της προσέγγισης και της διδασκαλίας του βιβλίου γνώσεων με άλλα επιστημονικά πεδία (ιστορία, αρχαιολογία, οικολογία, μαθηματικά, τεχνολογία κ.ά.), στη δυνατότητα κοινοποίησης της αποκτώμενης γνώσης και των συμπερασμάτων των φοιτητών σε εξειδικευμένο ή μη κοινό και τέλος, στην απόκτηση δεξιοτήτων για συνέχιση των σπουδών τους. Προς τούτο, το περιεχόμενο του μαθήματος συνίσταται στα εξής επιμέρους κεφάλαια: Η ιστορία του βιβλίου γνώσεων από τον 18ο αιώνα και εφεξής - Τα είδη, οι μορφές και η αξιολόγηση του βιβλίου γνώσεων - Βιβλίο γνώσεων και εικονογράφηση - Βιβλία γνώσεων με ιστορικό, οικολογικό

κό, διαπολιτισμικό περιεχόμενο - Τα βιβλία γνώσεων και οι εννοούμενοι αναγνώστες - Τα βιβλία γνώσεων μεταξύ της γνωστικής και της λογοτεχνικής εμπειρίας - Τα βιβλία γνώσεων μεταξύ γνωστικής και λογοτεχνικής εμπειρίας - Τα βιβλία γνώσεων και η σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα - Διδακτικές προσεγγίσεις με το βιβλίο γνώσεων.

ΠΥ1- Παιδαγωγικό Υλικό για Βιωματική Μέθοδο Διδασκαλίας

Το μάθημα επιδιώκει την εξάσκηση των μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών προκειμένου να δημιουργούν κατάλληλο παιδαγωγικό υλικό, βάσει του οποίου θα εφαρμόζουν τη βιωματική μέθοδο διδασκαλίας. Κατά περίπτωση, και σε προέκταση των συμπερασμάτων που προκύπτουν από τη μελέτη των επιλεγμένων θεατρικών χαρακτήρων στη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου (στο μάθημα Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη), αναλύονται τα δομικά, ψυχολογικά και κοινωνικά στοιχεία σύμφωνα με τα οποία συγκροτείται η προσωπικότητα, διαμορφώνεται η ιδεολογία και διαδραματίζεται η συμπεριφορά των δραματικών ή κοινωνικών ρόλων, καθένας από τους οποίους προβάλλεται καλλιτεχνικά από σκηνής και προσδιορίζεται παιδαγωγικά εντός της αιθούσης. Η μέθεξη των θεατών ή των μαθητών και μαθητριών με τα ηρωικά πρότυπα τελείται μέσω της μιμήσεως και της μυθολασίας, καθώς επιτυγχάνεται η ταύτιση, οπότε προκαλείται το βίωμα και περαίνεται η κάθαρση. Προτρεπτικά ή αποτρεπτικά, έτσι, θεμελιώνονται οι πολιτιστικές σταθερές και περιορίζεται η ατομική αυθαιρεσία, αφομοιώνονται οι συλλογικές αξίες και εμπλουτίζονται οι γνώσεις. Κατ' επέκταση, η βιωματική μέθοδος διδασκαλίας προϋποθέτει τη σύνθεση πρωτότυπων δραματοποιήσεων οι οποίες κωδικοποιούν το παιδαγωγικό μήνυμα, δηλαδή το περιεχόμενο του μαθήματος, και συνεπάγεται την υπόκριση ρόλων, αυθόρμητα αλλά έντονα, που καθοδηγούν την εδραίωση της συνήθειας και την εμπέδωση της μαθήσεως. Στο πλαίσιο αυτό οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες δημιουργούν παιδαγωγικό υλικό για βιωματική μέθοδο διδασκαλίας και το παρουσιάζουν εντός της αιθούσης.

ΠΥ2- Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Υλικό

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες ασχολούνται με τα βασικά στοιχεία των πολυμεσικών εφαρμογών (κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο κ.λπ.) καθώς και με τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών. Παράλληλα δίνεται έμφαση στο θέμα των ηλεκτρονικών βιβλίων και των διαδικτυακών εφαρμογών web2.0. Επιπλέον στο μάθημα γίνεται εξοικείωση με την παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου στο διαδίκτυο καθώς και τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων για την αξιοποίηση του ψηφιακού περιεχομένου στην μάθηση. Τέλος στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται μια πρώτη γνωριμία, με τις κατηγορίες εκπαιδευτικών εφαρμογών των ΤΠΕ, και με το σώμα των ερευνητικών εργασιών που αφορούν την εκπαιδευτική αξιοποίηση των τεχνολογικών εφαρμογών στην εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος είναι να καταστούν ικανοί οι φοιτητές/τριες: να σχεδιάζουν και να υλοποιούν απλές εφαρμογές, να αξιολογούν έτοιμες εφαρμογές ΤΠΕ και να ενσωματώνουν στην διδασκαλία ΤΠΕ για την καλύτερη επίτευξη των εκπαιδευτικών σκοπών.

ΠΥ3- Εκπαιδευτικό Υλικό στα Μαθηματικά

Το συγκεκριμένο μάθημα επιδιώκει τη διερεύνηση του ρόλου και της θέσης των εκπαιδευτικών υλικών στη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών, καθώς και την επισήμανση της ανάγκης ύπαρξης σχεδιασμού για την ένταξή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Αναζητούνται και κατηγοριοποιούνται οι διαφορετικοί τύποι εκπαιδευτικών υλικών και άλλων διδακτικών μέσων για τα μαθηματικά, καθορίζονται τα χαρακτηριστικά τους, οι δυνατότητες και τα όρια χρήσης τους για τη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών, μελετώνται και αναλύονται αποτελέσματα ερευνών για τη θέση και τον ρόλο τους στην εκπαιδευτική διαδικασία, παρουσιάζονται σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις για τη μάθηση με τη διαμεσολάβηση εκπαιδευτικών υλικών και συσχετίζονται με τις παραδοσιακές και εξετάζονται οι αρχές σχεδιασμού / επιλογής, διαχείρισης και αξιολόγησης εκπαιδευτικών υλικών για τα μαθηματικά με βάση τις οποίες επιλέγονται / σχεδιάζονται, αναπτύσσονται και αξιολογούνται εκπαιδευτικά υλικά για τα μαθηματικά. Η διδακτική αξιοποίηση των εκπαιδευτικών υλικών βασίζεται στη διερευνητική προσέγγιση και πραγματοποιείται μέσα από μαθηματικές καταστάσεις προβληματισμού οι οποίες δύνανται να καλλιεργούν ποικίλες ικανότητες και δεξιότητες απαραίτητες για τον μελλοντικό πολίτη.

ΠΥ4- Παιδαγωγικό Υλικό και Τέχνη

Το μάθημα αφορά στο σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού μέσω της Τέχνης. Στα πλαίσια του μαθήματος διερευνάται η σχέση της Τέχνης με την Εκπαίδευση, καθώς και το πώς η Τέχνη μπορεί να αποτελέσει μορφή άτυπης μάθησης και να εμπλουτίσει την επίσημη εκπαιδευτική διαδικασία τόσο εντός της σχολικής τάξης όσο και εκτός αυτής, σε εξωσχολικά περιβάλλοντα μάθησης και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς.

Εξετάζεται η σύνδεση της Τέχνης και του Μουσείου με το Σχολείο και την εκπαιδευτική κοινότητα, εισάγονται οι έννοιες της μουσειοπαιδαγωγικής, της πολιτιστικής εκπαίδευσης και της εκπαίδευσης μέσω της Τέχνης, και διερευνώνται οι τρόποι με τους οποίους η Τέχνη (αρχαία έως και σύγχρονη) μπορεί να αποτελέσει παιδαγωγικό υλικό και εναλλακτική μορφή επικοινωνίας στις σχολικές τάξεις.

Γίνεται εισαγωγή στη μεθοδολογία του εκπαιδευτικού σχεδιασμού με επίκεντρο την Τέχνη, μέσω της αξιοποίησης σύγχρονων παιδαγωγικών θεωριών, επιτόπιων επισκέψεων και ασκήσεων σε μουσεία της Ρόδου (Νεστοριδείου Πινακοθήκη και Αρχαιολογικό Μουσείο) και παραδειγμάτων παιδαγωγικού υλικού από μουσεία της Ελλάδας (π.χ. φέρνοντας και αξιοποιώντας στο μάθημα μουσειοσκευές του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης) και από παγκοσμίου φήμης μουσεία τέχνης του εξωτερικού (π.χ. MOMA, Philadelphia Museum of Art, National Gallery of Art Washington, TATE Modern London, κ.λπ.).

Με βάση όλα τα παραπάνω, οι φοιτητές προβαίνουν στην εφαρμογή των μεθόδων και των θεωριών που διδάχθηκαν, για τον σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού με άξονα την Τέχνη, με συγκεκριμένη θεματολογία, για συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες, προς εφαρμογή στη σχολική τάξη ή σε χώρο/ους πολιτισμικής αναφοράς.

ΠΥ5- Παιδαγωγικό Υλικό στη Γλώσσα

Το γνωστικό αντικείμενο «Γλώσσα και παιδαγωγικό υλικό» έχει ως στόχο την παρουσίαση και ανάλυση στους μεταπτυχιακούς φοιτητές των δυνατοτήτων που υπάρχουν για την κατασκευή συμβατικού, οπτικού και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού (φωτογραφίες, αντικείμενα, ξυλάκια, κάρτες, παιχνίδια, σώματα κειμένων, διαδίκτυο) για το μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες αλλά και του τρόπου αξιοποίησης του υλικού αυτού στη διδασκαλία της γλώσσας.

Αρχικά, παρουσιάζεται το θεωρητικό πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας (επικοινωνιακή προσέγγιση, κειμενοκεντρικός, καλλιέργεια πρακτικών κοινωνικού γραμματόσημου) και η ένταξη του εκπαιδευτικού υλικού στο πλαίσιο αυτό. Εν συνεχεία, δίνεται πλήθος παραδειγμάτων αξιοποίησης του παιδαγωγικού υλικού στις διάφορες μορφές του στο μάθημα της γλώσσας ως μέσου αντικατάστασης, συμπλήρωσης ή τροποποίησης του υπάρχοντος στο εγχειρίδιο εκπαιδευτικού υλικού. Τέλος, οι φοιτητές ασκούνται στην κατασκευή και τη χρήση του υλικού.

Στο πλαίσιο του μαθήματος, επίσης, οι φοιτητές εμπλέκονται στην ανάλυση και συζήτηση θεμάτων, όπως η αυθεντικότητα του παιδαγωγικού υλικού, ο ρόλος των σχολικών εγχειριδίων, η διαφοροποίηση του υλικού ανά εκπαιδευτική βαθμίδα, η ιστορική εξέλιξη του εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα.

Μαθησιακά αποτελέσματα Π.Μ.Σ.:

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους οι διπλωματούχοι του Π.Μ.Σ. της κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

α. στην έρευνα και μελέτη του πεδίου της παιδικής λογοτεχνίας και γενικότερα του παιδικού βιβλίου (λογοτεχνικό βιβλίο για παιδιά και εφήβους, εικονοβιβλίο, εικονογραφημένου βιβλίου, κόμικς, περιοδικού - εντύπου, λογοτεχνικού βιβλίου γνώσεων).

β. σε γνώσεις πάνω στις νέες αντιλήψεις για τη λογοτεχνία, στις νέες διδακτικές μεθόδους, στις αναγνωστικές πρακτικές και τις εφαρμογές τους στην εκπαιδευτική πράξη.

γ. στις θεωρίες της λογοτεχνικής ανάγνωσης, της λογοτεχνίας και της παιδικής λογοτεχνίας.

δ. στη διεπιστημονική θεώρηση που συνδυάζει φιλολογικές, πολιτισμικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις, καλλιεργώντας σύνθετες ερευνητικές δεξιότητες απαραίτητες για μετέπειτα διδακτορικές σπουδές.

Οι διπλωματούχοι του Π.Μ.Σ. της κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

α. στο σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού (εκπαιδευτικά παιχνίδια και πολυμέσα γλώσσας, φυσικών επιστημών, μαθηματικών, τέχνης) σε όλα τα επίπεδα και τους τομείς της εκπαίδευσης.

β. σε νέες οπτικές και νέα εργαλεία για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού με σκοπό την παιγνιώδη, ενεργητική, δημιουργική και διαθεματική μάθηση αλλά και τη διεπιστημονική θεώρηση.

γ. σε συνδυαστική προσέγγιση πεδίων επιστήμης, τέχνης και νέων τεχνολογιών, καλλιεργώντας σύνθετες δημιουργικές δεξιότητες απαραίτητες για εφαρμογή βιωματικών και ομαδοσυνεργατικών μεθόδων διδασκαλίας στο αναδυόμενο ψηφιακό περιβάλλον.

Σε:

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους.

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, η επιτυχής εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας και η συγκέντρωση 90 πιστωτικών μονάδων (ECTS).

Ο φόρτος εργασίας που απαιτείται να καταβάλλει κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. αποτιμάται σε δύο χιλιάδες διακόσιες πενήντα (2.250) ώρες εργασίας που αντιστοιχούν σε πενήντα δύο (52) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας, προετοιμασίας εργασιών, συμμετοχής σε εξετάσεις, εκπόνησης διπλωματικής εργασίας και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας του προγράμματος, χωρίς να προβλέπονται φοιτητικές διακοπές. Αναλυτικά, το χειμερινό εξάμηνο απαιτεί επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κορμού), το εαρινό εξάμηνο επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κατεύθυνσης), ενώ η περίοδος εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας.

Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών διαμορφώνεται ως εξής:

Στο Α' εξάμηνο σπουδών οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα κορμού (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS):

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Π.Μ. (ECTS)
MK1	Θεωρίες Λογοτεχνικής Ανάγνωσης και Λογοτεχνική Πρόσληψη στην Εκπαίδευση	Υ	6
MK2	Θεωρία Παιδικής Λογοτεχνίας	Υ	6
MK3	Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη	Υ	6
MK4	Παιδαγωγική και Ιστορία των Μέσων	Υ	6
MK5	Παιδικό Βιβλίο, Εκπαιδευτικό Υλικό και Μαθηματική Επιστήμη	Υ	6
Σύνολο:			30

Στο Β' εξάμηνο σπουδών επιτελείται η επιλογή κατεύθυνσης. Σε κάθε κατεύθυνση οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα ανά κατεύθυνση (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS):

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Κατεύθυνση «Παιδικό Βιβλίο»			
Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Π.Μ. (ECTS)
ΠΒ1	Φιλοσοφία και Λογοτεχνία: Φιλοσοφία για/με Παιδιά και Παιδικό Βιβλίο	Υ	6
ΠΒ2	Εφηβικό Μυθιστόρημα	Υ	6
ΠΒ3	Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο	Υ	6
ΠΒ4	Μύθοι, Παραμύθια και Αναπαραστάσεις του Φύλου	Υ	6
ΠΒ5	Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων	Υ	6
Σύνολο:			30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Κατεύθυνση «Παιδαγωγικό Υλικό»			
Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Π.Μ. (ECTS)
ΠΥ1	Παιδαγωγικό Υλικό για Βιωματική Μέθοδο Διδασκαλίας	Υ	6
ΠΥ2	Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Υλικό	Υ	6
ΠΥ3	Εκπαιδευτικό Υλικό στα Μαθηματικά	Υ	6
ΠΥ4	Παιδαγωγικό Υλικό και Τέχνη	Υ	6
ΠΥ5	Παιδαγωγικό Υλικό στη Γλώσσα	Υ	6
Σύνολο:			30

Στο Γ' εξάμηνο σπουδών αρχίζει η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας η ολοκλήρωση της οποίας προσφέρει 30 ECTS.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Υ/Ε	Π.Μ. (ECTS)
ΔΕ	Διπλωματική Εργασία	Υ	30
Σύνολο:			30
Γενικό Σύνολο:			90 (ECTS)

Το άνω πρόγραμμα μαθημάτων είναι ενδεικτικό. Ο αριθμός, το είδος και το περιεχόμενο των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών, καθώς και η κατανομή τους σε εξάμηνα, δύνανται να αναπροσαρμόζονται με απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος για λόγους διασφάλισης της εύρυθμης λειτουργίας του Π.Μ.Σ.

Το περιεχόμενο των μαθημάτων έχει ως ακολούθως:

ΜΚ1- Θεωρίες Λογοτεχνικής Ανάγνωσης και Λογοτεχνική Πρόσληψη στην Εκπαίδευση

Αντικείμενο του μαθήματος είναι αφενός η αναδρομή στις βασικότερες θεωρίες λογοτεχνικής ανάγνωσης και

αφετέρου η διαμόρφωση θεωρητικού πλαισίου εντός του οποίου θα κινηθούμε ούτως ώστε να καταστεί δυνατή η διατύπωση προτάσεων λογοτεχνικής πρόσληψης στην εκπαίδευση.

Άξονες μελέτης είναι:

10. Ανάγνωση και αναγνώστης στη σύγχρονη θεωρία της λογοτεχνίας.

11. Σύγχρονες μέθοδοι προσέγγισης και ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων.

12. Σχέση ερμηνείας και λογοτεχνίας.

13. Αισθητική παραγωγής - Αισθητική πρόσληψης - Θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης.

14. Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη.

15. Παιχνίδι, Λογοτεχνία και Λογοτεχνική ανάγνωση.

16. Ατομικότητα και Κοινωνικότητα της ανάγνωσης.

17. Λογοτεχνική Πρόσληψη και Εκπαίδευση.

18. Διδακτική της Λογοτεχνίας.

ΜΚ2- Θεωρία Παιδικής Λογοτεχνίας

Το περιεχόμενο του μαθήματος στοχεύει στη γνώση και κατανόηση βασικών στοιχείων σύγχρονων θεωριών για την παιδική λογοτεχνία, στη χρησιμοποίηση της συγκεκριμένης γνώσης στην προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων καθώς και στην πολύμορφη εφαρμογή στη διδακτική πράξη. Επίσης, στην απόκτηση δεξιοτήτων και στη δυνατότητα κοινοποίησης της αποκτώμενης γνώσης και των συμπερασμάτων των φοιτητών σε εξειδικευμένο ή μη κοινό. Προς τούτο, το περιεχόμενο του μαθήματος συνίσταται στα εξής επιμέρους κεφάλαια: Παιδική Λογοτεχνία. Περιεχόμενο και Ορισμοί - Η μελέτη και η έρευνα της παιδικής λογοτεχνίας - Η κριτική της παιδικής λογοτεχνίας - Το παιδί ως αναγνώστης και ως κριτικός αναγνώστης - Θεωρητικές απόψεις των P. Hunt, M. Nikolajeva και M. Benton για την παιδική λογοτεχνία - Ιδεολογία και παιδική λογοτεχνία - Προσεγγίσεις στην Παιδική Λογοτεχνία (Περιβαλλοντικά προβλήματα και παιδική λογοτεχνία, Διαπολιτισμική παιδική λογοτεχνία) - Η συναλλακτική θεωρία της L. M. Rosenblatt και ο ρόλος του αναγνώστη - Κοινωνιολογία της παιδικής λογοτεχνίας- Εισαγωγή στη μέθοδο του Γενετικού Δομισμού του L. Goldmann - Μεταμοντερνισμός και Παιδική Λογοτεχνία - Ο Μαγικός Ρεαλισμός και η σχέση του με την παιδική λογοτεχνία - Η διδακτική προσέγγιση της παιδικής λογοτεχνίας.

ΜΚ3- Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη της κοινωνικής - πολιτικής και παιδαγωγικής λειτουργίας της θεατρικής τέχνης ως δραματικό κείμενο και ως παράσταση, με την έννοια της από σκηνής διδασκαλίας, διαχρονικά, από την αρχαία Ελλάδα έως τη σύγχρονη εποχή. Σε θεωρητικό επίπεδο διερευνώνται οι επιστημονικές πεποιθήσεις για τις συνιστώσες που προάγουν την κοινωνική ένταξη των ατόμων και την ομαδική σύνταξη μέσω της βιωματικής μεθόδου διδασκαλίας, όπως επικοινωνία και μέθεξη, αρχέτυπα και πρότυπα, ενσυναίσθηση και ταύτιση, γνώση και αυτογνωσία. Σε επίπεδο σκηνηκής δράσης αναλύονται οι κατευθυντήριοι παράμετροι της θεατρικής τέχνης, όπως η μίμηση και η δραματοποίηση, το πάθος και το πάθημα, τα τελετουργικά δρώμενα και το μυθολογικό υπόβαθρο, που συνεπάγονται την προσωπική και συλλογική κάθαρση, τον εκπολιτισμό

και την ιδεολογική σύγκλιση των μελών του κοινού. Σε επίπεδο παιδαγωγικής πράξης, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες εξετάζουν και παρουσιάζουν εντός της αιθούσης την αντιστοίχιση του επιλεγμένου κάθε φορά δραματικού κειμένου με τις συλλογικά ισχύουσες συνθήκες ή τις επιδιώξεις οι οποίες, άμεσα και έμμεσα, καθορίζουν τη μορφή και το περιεχόμενο των δραματικών συνθέσεων, αποσαφηνίζοντας την πρόθεση και τα αποτελέσματα τόσο του πολιτικού λόγου όσο και του δραματικού διαλόγου, δεδομένου ότι ο πρώτος εξαρτάται από τους άρχοντες ή τους εξάρχοντες και ο δεύτερος από τους ποιητές ή τους διδασκάλους.

ΜΚ4- Παιδαγωγική και Ιστορία των Μέσων

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών σε θέματα Παιδαγωγικής και Ιστορίας των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας με έμφαση στο ρόλο τους κατά το Σχεδιασμό, την Ανάπτυξη και Λειτουργία Εκπαιδευτικών Συστημάτων ή Μονάδων αλλά και προγραμμάτων και παιδαγωγικού υλικού, με έμφαση στην οπτική της Θεωρίας Κοινωνικών Συστημάτων του Ν. Λούμαν.

ΜΚ5- Παιδικό Βιβλίο, Εκπαιδευτικό Υλικό και Μαθηματική Επιστήμη

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της διακριτής εικόνας των μαθηματικών κειμένων και οι διαφορετικές αναγνώσεις του περιεχομένου τους. Στο πλαίσιο των σύγχρονων προσεγγίσεων για τη φύση, τη μάθηση και τη διδασκαλία των σχολικών Μαθηματικών, μελετώνται οι αναπαραστάσεις των Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και στο εκπαιδευτικό υλικό και η ποικιλία των προθέσεων, των προϋποθέσεων και των προσδοκιών που εμπεριέχουν. Αναπτύσσεται η μεθοδολογία ανάλυσης των μαθηματικών βιβλίων όταν αυτά προορίζονται για διδακτικό υλικό. Η ανάλυση του περιεχομένου και της δομής των μαθηματικών κειμένων εστιάζει στις ακόλουθες περιοχές: μαθηματικές προθέσεις, παιδαγωγικές προθέσεις, κοινωνιολογικά χαρακτηριστικά, πολιτισμικές παραδόσεις.

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα από τις μεταπτυχιακές φοιτήτριες και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι:

- Να αναπτύξουν την ικανότητα αναγνωρισιμότητας και αναγνωσιμότητας των Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό.

- Να αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές μάθησης και διδασκαλίας των σχολικών Μαθηματικών στο παιδικό βιβλίο και το εκπαιδευτικό υλικό.

- Να εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης μαθηματικών κειμένων χρησιμοποιώντας κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία.

- Να αναπτύξουν την ικανότητα αξιολόγησης κειμένων που αφορούν στα Μαθηματικά

- Να είναι ικανοί να ερμηνεύουν τα αποτελέσματα και να συγγράψουν τα συμπεράσματα μιας μικρής ερευνητικής εργασίας.

ΠΒ1- Φιλοσοφία και Λογοτεχνία: Φιλοσοφία για/με Παιδιά και Παιδικό Βιβλίο

Το περιεχόμενο του μαθήματος δομείται γύρω από τα παρακάτω ερευνητικά ερωτήματα: 1. Η μετάβαση από τη Φιλοσοφία στη Φιλοσοφία στην τάξη. 2. Η ενεργοποίηση

μιας διδακτικής της φιλοσοφίας. 3. Η σύνδεση της διδασκαλίας της φιλοσοφίας με τη Φιλοσοφία με/για Παιδιά. 4. Η αναγνώριση του πεδίου της Φιλοσοφίας με/για Παιδιά και στο πλαίσιο αυτό της παιδικής ηλικίας 5. Φιλοσοφία με/για παιδιά: μέθοδοι και πρακτικές. 6. Σχέση Λογοτεχνίας - Φιλοσοφίας 7. Σχέση Λογοτεχνίας για παιδιά και Φιλοσοφίας για/με παιδιά: 8. Αναγνώριση κειμένων: τα όρια του λογοτεχνικού και του φιλοσοφικού: αλληλοδιεισδύσεις, ασυμβατότητες, συσχετισμοί. 9. Αναγνώριση του παρα-λογοτεχνικού και του παρα-φιλοσοφικού: Διαμόρφωση ενός εργαλείου κατηγοριοποίησης των βιβλίων για παιδιά. 10. Η συζήτηση/διάλογος στο πλαίσιο της λογοτεχνικής ανάλυσης versus συζήτησης/διαλόγου με φιλοσοφική στόχευση. 11. Από την ιδέα, το συναίσθημα, το χαρακτήρα, την πλοκή στη φιλοσοφική έννοια και στο φιλοσοφικό πρόβλημα: Διάκριση/αναγνώριση των ήδη ενθικευμένων φιλοσοφικών στοιχείων μέσα σε ένα κατεξοχήν λογοτεχνικό υλικό αλλά 7 της παραγωγής φιλοσοφικών στοιχείων. Αντίστροφα, διάκριση αναγνώριση του στοιχείου της λογοτεχνικότητας μέσα σε φιλοσοφικά κείμενα. 12. Έρευνα στα κείμενα: παραδείγματα από την ιστορία της φιλοσοφίας και από την παιδική λογοτεχνία.

ΠΒ2- Εφηβικό Μυθιστόρημα

Το μάθημα εστιάζει το ενδιαφέρον του στα εξής σημεία:

- 10. Στην αδρομερή αναφορά της εξέλιξης του εφηβικού μυθιστορήματος, του μυθιστορήματος διαμόρφωσης (Bildungsroman και Kunsterroman) και του μυθιστορήματος για εφήβους.

- 11. Στις διαφορές και ομοιότητες των παραπάνω τριών ειδών.

- 12. Στα βασικά χαρακτηριστικά των τριών αυτών ειδών.

- 13. Στα κεντρικά θέματα που διαπερνούν γενικά το μυθιστορηματικό αυτό είδος.

- 14. Στο μυθιστορηματικό πρόσωπο ως κομβική σύμβαση του μυθιστορήματος.

- 15. Στην ανάλυση ορισμένων βασικών στοιχείων αφηγηματολογίας.

- 16. Στον αυτοβιογραφικό άξονα και στην εσωτερικότητα των προσώπων.

- 17. Στα ζητήματα της ταυτότητας και της ετερότητας.

- 18. Στα γυναικεία μυθιστορηματικά πρόσωπα στο είδος αυτό.

ΠΒ3- Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Στο πλαίσιο του μαθήματος προσεγγίζεται το σύγχρονο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Εξετάζονται ζητήματα που σχετίζονται με τον προσδιορισμό του είδους, τη σχέση του με άλλες αφηγηματικές μορφές, την ερμηνεία στοιχείων του λεκτικού και οπτικού κειμένου. Διερευνώνται οι ιδιότητες των εικονογραφημένων βιβλίων, οι δυνατότητές τους στην ανάπτυξη του αναγνώστη λογοτεχνίας, οι τρόποι με τους ανταποκρίνονται αισθητικά οι αναγνώστες, καθώς και το ζήτημα του ηλικιακού κοινού. Έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη των χαρακτήρων, της πλοκής, της οπτικής γωνίας, του θέματος, του χρόνου και του χώρου, σε συνδυασμό με τις συμβάσεις και τις τεχνικές της εικόνας. Αναλύονται η δομή της σελίδας και οι αφηγηματικές δυνατότητες της οργάνωσης των εικόνων, των γραμμών, των χρωμάτων, των πλάνων κ.α.

ΠΒ4- Μύθοι, Παραμύθια και Αναπαραστάσεις του Φύλου

Το μάθημα εστιάζει στις σχέσεις μεταξύ μυθολογίας / παραμυθολογίας και της ιστορικής, πολιτιστικής και ιδεολογικής αλλαγής και συνδέει τη σταδιακή αναμόρφωσή τους με την ιδιοποίησή τους από διάφορους πολιτιστικούς και κοινωνικούς θεσμούς βαθιά πατριαρχικούς. Ειδικότερα, στο πλαίσιο του εξετάζονται οι κοινωνικοί όροι εντός των οποίων δημιουργούνται οι μύθοι και τα παραμύθια και αποκαλύπτεται ο τρόπος που οι ιστορίες αυτές απεικονίζουν και αναπαράγουν τις έμφυλες διαφορές και ανισότητες αφού ποτέ δεν είναι ξεκομμένες από τις συνθήκες και την πραγματικότητα της κοινωνίας που τις δημιουργεί, τους κοινωνικούς και ιστορικούς όρους που διέπουν αυτή τη δημιουργία. Παράλληλα, επισημαίνεται το γεγονός πως η έμφυλη τάξη πραγμάτων προσδιορίζεται και σαν συμβολική τάξη, καθώς υφίσταται μέσω των αναπαραστάσεων και των αντιλήψεων για την ανδρική κυριαρχία και τη γυναικεία υποταγή. Εκφράζεται από τη γλώσσα και από την «κατασκευή» του φύλου κατά τη διαδικασία μετατροπής των αντιλήψεων σε πράξη. Η κατανόηση της έμφυλης τάξης ως συμβολισμού είναι ιδιαίτερα δυνατή στη Λογοτεχνία, και στη λαϊκή, η οποία, κάνοντας ορατή τη σημασία των κειμένων για τη νοηματοδότησή τους, συνέβαλε στην ανάπτυξη της φεμινιστικής έρευνας ευρύτερα.

ΠΒ5- Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων

Το περιεχόμενο του μαθήματος στοχεύει στη γνώση της συγκεκριμένης κατηγορίας του βιβλίου για παιδιά και στη βαθύτερη κατανόηση της αξίας της, στην κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των κειμένων, στην ικανότητα διασύνδεσης της προσέγγισης και της διδασκαλίας του βιβλίου γνώσεων με άλλα επιστημονικά πεδία (ιστορία, αρχαιολογία, οικολογία, μαθηματικά, τεχνολογία κ.ά.), στη δυνατότητα κοινοποίησης της αποκτώμενης γνώσης και των συμπερασμάτων των φοιτητών σε εξειδικευμένο ή μη κοινό και τέλος, στην απόκτηση δεξιοτήτων για συνέχιση των σπουδών τους. Προς τούτο, το περιεχόμενο του μαθήματος συνίσταται στα εξής επιμέρους κεφάλαια: Η ιστορία του βιβλίου γνώσεων από τον 18ο αιώνα και εφεξής - Τα είδη, οι μορφές και η αξιολόγηση του βιβλίου γνώσεων - Βιβλίο γνώσεων και εικονογράφηση - Βιβλία γνώσεων με ιστορικό, οικολογικό, διαπολιτισμικό περιεχόμενο - Τα βιβλία γνώσεων και οι εννοούμενοι αναγνώστες - Τα βιβλία γνώσεων μεταξύ της γνωστικής και της λογοτεχνικής εμπειρίας - Τα βιβλία γνώσεων μεταξύ γνωστικής και λογοτεχνικής εμπειρίας - Τα βιβλία γνώσεων και η σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα - Διδακτικές προσεγγίσεις με το βιβλίο γνώσεων.

ΠΥ1- Παιδαγωγικό Υλικό για Βιωματική Μέθοδο Διδασκαλίας

Το μάθημα επιδιώκει την εξάσκηση των μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών προκειμένου να δημιουργούν κατάλληλο παιδαγωγικό υλικό, βάσει του οποίου θα εφαρμόζουν τη βιωματική μέθοδο διδασκαλίας. Κατά περίπτωση, και σε προέκταση των συμπερασμάτων που προκύπτουν από τη μελέτη των επιλεγμένων θεατρικών χαρακτήρων στη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου (στο μάθημα Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη), αναλύονται τα δομικά, ψυχολογικά και κοινωνικά στοι-

χεία σύμφωνα με τα οποία συγκροτείται η προσωπικότητα, διαμορφώνεται η ιδεολογία και διαδραματίζεται η συμπεριφορά των δραματικών ή κοινωνικών ρόλων, καθένας από τους οποίους προβάλλεται καλλιτεχνικά από σκηνής και προσδιορίζεται παιδαγωγικά εντός της αιθούσης. Η μέθεξη των θεατών ή των μαθητών και μαθητριών με τα ηρωικά πρότυπα τελείται μέσω της μιμήσεως και της μυθοπλασίας, καθώς επιτυγχάνεται η ταύτιση, οπότε προκαλείται το βίωμα και περαίνεται η κάθαρση. Προτρεπτικά ή αποτρεπτικά, έτσι, θεμελιώνονται οι πολιτιστικές σταθερές και περιορίζεται η ατομική αυθαιρεσία, αφομοιώνονται οι συλλογικές αξίες και εμπλουτίζονται οι γνώσεις. Κατ' επέκταση, η βιωματική μέθοδος διδασκαλίας προϋποθέτει τη σύνθεση πρωτότυπων δραματοποιήσεων οι οποίες κωδικοποιούν το παιδαγωγικό μήνυμα, δηλαδή το περιεχόμενο του μαθήματος, και συνεπάγεται την υπόκριση ρόλων, αυθόρμητα αλλά έντονα, που καθοδηγούν την εδραίωση της συνήθειας και την εμπέδωση της μαθήσεως. Στο πλαίσιο αυτό οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες δημιουργούν παιδαγωγικό υλικό για βιωματική μέθοδο διδασκαλίας και το παρουσιάζουν εντός της αιθούσης.

ΠΥ2- Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Υλικό

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες ασχολούνται με τα βασικά στοιχεία των πολυμεσικών εφαρμογών (κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο κ.λπ.) καθώς και με τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών. Παράλληλα δίνεται έμφαση στο θέμα των ηλεκτρονικών βιβλίων και των διαδικτυακών εφαρμογών web2.0. Επιπλέον στο μάθημα γίνεται εξοικείωση με την παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου στο διαδίκτυο καθώς και τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων για την αξιοποίηση του ψηφιακού περιεχομένου στην μάθηση. Τέλος στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται μια πρώτη γνωριμία, με τις κατηγορίες εκπαιδευτικών εφαρμογών των ΤΠΕ, και με το σώμα των ερευνητικών εργασιών που αφορούν την εκπαιδευτική αξιοποίηση των τεχνολογικών εφαρμογών στην εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος είναι να καταστούν ικανοί οι φοιτητές/τριες: να σχεδιάζουν και να υλοποιούν απλές εφαρμογές, να αξιολογούν έτοιμες εφαρμογές ΤΠΕ και να ενσωματώνουν στην διδασκαλία ΤΠΕ για την καλύτερη επίτευξη των εκπαιδευτικών σκοπών.

ΠΥ3- Εκπαιδευτικό Υλικό στα Μαθηματικά

Το συγκεκριμένο μάθημα επιδιώκει τη διερεύνηση του ρόλου και της θέσης των εκπαιδευτικών υλικών στη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών, καθώς και την επισήμανση της ανάγκης ύπαρξης σχεδιασμού για την ένταξή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Αναζητούνται και κατηγοριοποιούνται οι διαφορετικοί τύποι εκπαιδευτικών υλικών και άλλων διδακτικών μέσων για τα μαθηματικά, καθορίζονται τα χαρακτηριστικά τους, οι δυνατότητες και τα όρια χρήσης τους για τη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών, μελετώνται και αναλύονται αποτελέσματα ερευνών για τη θέση και τον ρόλο τους στην εκπαιδευτική διαδικασία, παρουσιάζονται σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις για τη μάθηση με τη διαμεσολάβηση εκπαιδευτικών υλικών και συσχετίζονται με τις παραδοσιακές και εξετάζονται οι αρχές σχεδιασμού / επιλογής, διαχείρισης και αξιολόγησης εκπαιδευτικών υλικών για τα μαθηματικά με βάση

τις οποίες επιλέγονται / σχεδιάζονται, αναπτύσσονται και αξιολογούνται εκπαιδευτικά υλικά για τα μαθηματικά. Η διδακτική αξιοποίηση των εκπαιδευτικών υλικών βασίζεται στη διερευνητική προσέγγιση και πραγματοποιείται μέσα από μαθηματικές καταστάσεις προβληματισμού οι οποίες δύνανται να καλλιεργούν ποικίλες ικανότητες και δεξιότητες απαραίτητες για τον μελλοντικό πολίτη.

ΠΥ4- Παιδαγωγικό Υλικό και Τέχνη

Το μάθημα αφορά στο σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού μέσω της Τέχνης. Στα πλαίσια του μαθήματος διερευνάται η σχέση της Τέχνης με την Εκπαίδευση, καθώς και το πώς η Τέχνη μπορεί να αποτελέσει μορφή άτυπης μάθησης και να εμπλουτίσει την επίσημη εκπαιδευτική διαδικασία τόσο εντός της σχολικής τάξης όσο και εκτός αυτής, σε εξωσχολικά περιβάλλοντα μάθησης και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς.

Εξετάζεται η σύνδεση της Τέχνης και του Μουσείου με το Σχολείο και την εκπαιδευτική κοινότητα, εισάγονται οι έννοιες της μουσειοπαιδαγωγικής, της πολιτιστικής εκπαίδευσης και της εκπαίδευσης μέσω της Τέχνης, και διερευνώνται οι τρόποι με τους οποίους η Τέχνη (αρχαία έως και σύγχρονη) μπορεί να αποτελέσει παιδαγωγικό υλικό και εναλλακτική μορφή επικοινωνίας στις σχολικές τάξεις.

Γίνεται εισαγωγή στη μεθοδολογία του εκπαιδευτικού σχεδιασμού με επίκεντρο την Τέχνη, μέσω της αξιοποίησης σύγχρονων παιδαγωγικών θεωριών, επιτόπιων επισκέψεων και ασκήσεων σε μουσεία της Ρόδου (Νεοστοριδίειο Πινακοθήκη και Αρχαιολογικό Μουσείο) και παραδειγμάτων παιδαγωγικού υλικού από μουσεία της Ελλάδας (πχ. φέρνοντας και αξιοποιώντας στο μάθημα μουσειοσκευές του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης) και από παγκοσμίου φήμης μουσεία τέχνης του εξωτερικού (πχ. MOMA, Philadelphia Museum of Art, National Gallery of Art Washington, TATE Modern London, κ.λπ.).

Με βάση όλα τα παραπάνω, οι φοιτητές προβαίνουν στην εφαρμογή των μεθόδων και των θεωριών που διδάχθηκαν, για τον σχεδιασμό παιδαγωγικού υλικού με άξονα την Τέχνη, με συγκεκριμένη θεματολογία, για συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες, προς εφαρμογή στη σχολική τάξη ή σε χώρο/ους πολιτισμικής αναφοράς.

ΠΥ5- Παιδαγωγικό Υλικό στη Γλώσσα

Το γνωστικό αντικείμενο «Γλώσσα και παιδαγωγικό υλικό» έχει ως στόχο την παρουσίαση και ανάλυση στους μεταπτυχιακούς φοιτητές των δυνατοτήτων που υπάρχουν για την κατασκευή συμβατικού, οπτικού και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού (φωτογραφίες, αντικείμενα, ξυλάκια, κάρτες, παιχνίδια, σώματα κειμένων, διαδίκτυο) για το μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες αλλά και του τρόπου αξιοποίησης του υλικού αυτού στη διδασκαλία της γλώσσας.

Αρχικά, παρουσιάζεται το θεωρητικό πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας (επικοινωνιακή προσέγγιση, κειμενοκεντρικός, καλλιέργεια πρακτικών κοινωνικού γραμματόσημου) και η ένταξη του εκπαιδευτικού υλικού στο πλαίσιο αυτό. Εν συνεχεία, δίνεται πλήθος παραδειγμάτων αξιοποίησης του παιδαγωγικού υλικού στις διάφορες μορφές του στο μάθημα της γλώσσας ως μέσου αντικατάστασης, συμπλήρωσης ή τροποποίησης του

υπάρχοντος στο εγχειρίδιο εκπαιδευτικού υλικού. Τέλος, οι φοιτητές ασκούνται στην κατασκευή και τη χρήση του υλικού.

Στο πλαίσιο του μαθήματος, επίσης, οι φοιτητές εμπλέκονται στην ανάλυση και συζήτηση θεμάτων, όπως η αυθεντικότητα του παιδαγωγικού υλικού, ο ρόλος των σχολικών εγχειριδίων, η διαφοροποίηση του υλικού ανά εκπαιδευτική βαθμίδα, η ιστορική εξέλιξη του εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα.

Μαθησιακά αποτελέσματα Π.Μ.Σ.:

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους οι διπλωματούχοι του Π.Μ.Σ. της κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

α. στην έρευνα και μελέτη του πεδίου της παιδικής λογοτεχνίας και γενικότερα του παιδικού βιβλίου (λογοτεχνικού βιβλίου για παιδιά και εφήβους, εικονοβιβλίου, εικονογραφημένου βιβλίου, κόμικς, περιοδικού - εντύπου, λογοτεχνικού βιβλίου γνώσεων).

β. σε γνώσεις πάνω στις νέες αντιλήψεις για τη λογοτεχνία, στις νέες διδακτικές μεθόδους, στις αναγνωστικές πρακτικές και τις εφαρμογές τους στην εκπαιδευτική πράξη.

γ. στις θεωρίες της λογοτεχνικής ανάγνωσης, της λογοτεχνίας και της παιδικής λογοτεχνίας.

δ. στη διεπιστημονική θεώρηση που συνδυάζει φιλολογικές, πολιτισμικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις, καλλιεργώντας σύνθετες ερευνητικές δεξιότητες απαραίτητες για μετέπειτα διδακτορικές σπουδές.

Οι διπλωματούχοι του Π.Μ.Σ. της κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

α. στο σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού (εκπαιδευτικά παιχνίδια και πολυμέσα γλώσσας, φυσικών επιστημών, μαθηματικών, τέχνης) σε όλα τα επίπεδα και τους τομείς της εκπαίδευσης.

β. σε νέες οπτικές και νέα εργαλεία για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού με σκοπό την παιγνιώδη, ενεργητική, δημιουργική και διαθεματική μάθηση αλλά και τη διεπιστημονική θεώρηση.

γ. σε συνδυαστική προσέγγιση πεδίων επιστήμης, τέχνης και νέων τεχνολογιών, καλλιεργώντας σύνθετες δημιουργικές δεξιότητες απαραίτητες για εφαρμογή βιωματικών και ομαδοσυνεργατικών μεθόδων διδασκαλίας στο αναδυόμενο ψηφιακό περιβάλλον.

Άρθρο 10, παράγραφος 8:

Τρόπος διδασκαλίας

Από:

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης με φυσική παρουσία

Σε:

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης. Μέρος αυτού δύναται να πραγματοποιείται εξ' αποστάσεως. Η διδασκαλία μαθημάτων με μέσα εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης δύναται να πραγματοποιείται έως 50% συνολικά αλλά και ανά μάθημα.

Τα μαθήματα διεξάγονται κατά κύκλους (modules) όπου συμπεριλαμβάνονται Σαββατοκύριακα και αργίες,

για την υποβοήθηση μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών που έχουν παράλληλη επαγγελματική απασχόληση και μετακινούνται από άλλες περιοχές της χώρας. Μέρος του εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται αξιοποιώντας μεθόδους σύγχρονης εκπαίδευσης με χρήση ψηφιακών μέσων, στο πλαίσιο των κανόνων της επιστήμης και της τεχνολογίας. Σε κάθε περίπτωση, η συμμετοχή και παρακολούθηση διαπιστώνεται με ευθύνη των Συντονιστών και Συντονιστριών των μαθημάτων.

Άρθρο 20:
Καθομολόγηση και Απονομή Διπλώματος
Μεταπτυχιακών Σπουδών, παράγραφος 2:
Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Από:

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Master of Education) στο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» με τις εξής κατευθύνσεις:

1. Παιδικό Βιβλίο
2. Παιδαγωγικό Υλικό

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια του/της οποίου/ας ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωρισθεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) είναι δημόσιο έγγραφο. Ο τύπος του καθορίστηκε σύμφωνα με την απόφαση της υπ' αριθμ. 95/9.3.2018 (θέμα 5.1) Συνεδρίασης της Συγκλήτου. Υπογράφεται από τον/την Πρύτανη/ι, τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Γραμματέα του Τμήματος ή τους/τις νόμιμους/ες αναπληρωτές/τριες τους. (Σχετικά με τον τύπο του απονεμόμενου τίτλου σπουδών σε Π.Μ.Σ., βλέπετε Παράρτημα -1-) Στον/Στην απόφοιτο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, Βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος. Ο/Η κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών δικαιούται να πάρει δωρεάν 2 αντίγραφα του Διπλώματος καθώς και Παράρτημα Διπλώματος (βλέπετε παρακάτω περίπτ. - 20.3-). Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών μπορεί να χορηγείται και σε Περγαμηνή, αν τούτο ζητηθεί από τον ίδιο ή την ίδια με την καταβολή της αξίας της η οποία καθορίζεται κάθε φορά αρμοδίως. Προκειμένου να λάβουν το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ή το πιστοποιητικό Ολοκλήρωσης Σπουδών, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες οφείλουν να έχουν ανταποκριθεί με επιτυχία σε όλες τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις του Προγράμματος και να έχουν εξοφλήσει όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, καθώς και τυχόν υποχρεώσεις τους προς τη Φοιτητική Μέριμνα και τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος.

Σε:

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Master of Education) στο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» με τις εξής κατευθύνσεις:

1. Παιδικό Βιβλίο
2. Παιδαγωγικό Υλικό

Λαμβάνοντας υπόψη αφενός το γεγονός ότι το Π.Μ.Σ. λειτουργεί στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και το αντικείμενό του ανήκει στις Επιστήμες της Αγωγής, εγγράφεται στον συνολικό σχεδιασμό του Τμήματος και αποτελεί μεταπτυχιακή, μεταγνωστικού τύπου εξειδίκευση του πρώτου κύκλου σπουδών του και αφετέρου το γεγονός ότι το Πρόγραμμα Σπουδών του εξασφαλίζει την αναγκαία θεωρητική παιδαγωγική και διδακτική κατάρτιση καθώς και την πρακτική άσκηση, τα οποία συνιστούν βασικά συστατικά στοιχεία της διασφάλισης της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας των αποφοίτων του, το Π.Μ.Σ. παρέχει Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια στους κατόχους του Διπλώματός του.

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια του/της οποίου/ας ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωρισθεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) είναι δημόσιο έγγραφο. Ο τύπος του καθορίστηκε σύμφωνα με την απόφαση της υπ' αριθμ. 95/9.3.2018 (θέμα 5.1) Συνεδρίασης της Συγκλήτου. Υπογράφεται από τον/την Πρύτανη/ι, τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Γραμματέα του Τμήματος ή τους/τις νόμιμους/ες αναπληρωτές/τριες τους. (Σχετικά με τον τύπο του απονεμόμενου τίτλου σπουδών σε Π.Μ.Σ., βλέπετε Παράρτημα -1-) Στον/Στην απόφοιτο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, Βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος. Ο/Η κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών δικαιούται να πάρει δωρεάν 2 αντίγραφα του Διπλώματος καθώς και Παράρτημα Διπλώματος (βλέπετε παρακάτω περίπτ. - 20.3-). Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών μπορεί να χορηγείται και σε Περγαμηνή, αν τούτο ζητηθεί από τον ίδιο ή την ίδια με την καταβολή της αξίας της η οποία καθορίζεται κάθε φορά αρμοδίως. Προκειμένου να λάβουν το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ή το πιστοποιητικό Ολοκλήρωσης Σπουδών, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες οφείλουν να έχουν ανταποκριθεί με επιτυχία σε όλες τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις του Προγράμματος και να έχουν εξοφλήσει όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, καθώς και τυχόν υποχρεώσεις τους προς τη Φοιτητική Μέριμνα και τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος.

Κατά τα λοιπά, η απόφαση της υπ' αριθμ. 108 (επαναληπτική) / 2.8.2018 έκτακτης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «Έγκριση Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού» (ΦΕΚ 4349/1.10.2018, τ.Β'), εξακολουθεί να ισχύει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μυτιλήνη, 18 Ιουνίου 2019

Η Πρυτάνισσα

ΧΡΥΣΗ ΒΙΤΣΙΛΑΚΗ